



Ε.Κ.Φ.Α

ΕΝΩΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Ιπποκράτους 13, 106 79 ΑΘΗΝΑ

210 3610345

[www.ekfa1916.gr](http://www.ekfa1916.gr),

E- mail: [ekfa1916@gmail.com](mailto:ekfa1916@gmail.com)

**ΠΡΟΣ: ΠΑ.Δ.Α.**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

ΑΘΗΝΑ, 19/03/2024

Αριθ. Πρωτ: 1114

## **ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ-ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΤΕΛΕΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

Με την παρούσα επιστολή, Διαμαρτυρία-Καταγγελία, η οποία έχει ήδη κοινοποιηθεί σε Μ.Μ.Ε. φοιτητικές νεολαίες, Ενώσεις Φωτογράφων, Επιμελητήρια, Πολιτικά Κόμματα, Πρυτανικές Αρχές όλων των Πανεπιστημίων, Επιτροπή Ανταγωνισμού, Υπουργείο Οικονομικών, Υπουργείο Παιδείας και σε κάθε άλλον ενδιαφερόμενο και εμπλεκόμενο.

Διαμαρτυρόμαστε για την **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ –ΠΑΡΩΔΙΑ**, φωτογράφων για την «συμμετοχή τους» στον υποτιθέμενο διαγωνισμό για την κάλυψη των φωτογραφήσεων των τελετών αποφοίτησης ενός Κρατικού Ιδρύματος, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Τα εκτός κάθε πραγματικότητας και δεοντολογίας που ο καθένας με μια πρώτη ματιά διακρίνει, είναι:

1. Το ποσό εκκίνησης στο εξωφρενικό ποσό των 8.000 €

2. Ο αριθμός των φωτογραφείων που θα επιλεγούν ορίζεται σε τρεις εκλεκτούς. Ο εξής ένας, όσοι γνωρίζουμε το διεφθαρμένο σύστημα της Πάτρας.
3. Δεν υπάρχει ενημέρωση ούτε απόφαση Πρυτανικού Συμβουλίου.
4. Μεγάλος αριθμός καθηγητών έχει άγνοια και είναι αντίθετοι με τον τρόπο αυτό.
5. Ζητείται με την εκδήλωση ενδιαφέροντος κατάθεση χρημάτων, χωρίς να καθορίζονται οι κανόνες με τους οποίους θα διεξάγεται η διαδικασία.
6. Δεν ειδοποιήθηκαν τα περισσότερα φωτογραφεία που έπαιρναν μέρος στην προηγούμενη ακαδημαϊκή χρονιά, παρά μόνον λίγα επιλεκτικά, προφανώς πρόκειται για ημετέρους.
7. Δεν αναφέρεται τίποτα για ανώτερες και κατώτερες τιμές, σκοπό έχει να χειριστούν οι τρεις προνομιούχοι (ο εξής ένας επαναλαμβάνουμε) όπως επιθυμούν λειτουργώντας μονοπωλιακά με εξωφρενικά υψηλές τιμές αφού θα είναι χωρίς ανταγωνισμό. Βλέπε Πάτρα που η τιμή σκαρφάλωσε στα 8 €.
8. Στην ουσία είναι μια καμουφλαρισμένη ανάθεση σε συγκεκριμένο φωτογραφείο.
9. Είναι εμφανέστατη η προσπάθεια να μην μπορέσει να πάρει μέρος κανένα φωτογραφείο από τα ήδη συμμετέχοντα.

Ακόμη να ενημερώσουμε πως:

1. Δεν δόθηκε καμία απάντηση ούτε σε θεσμικά όργανα ούτε σε συμμετέχοντα φωτογραφεία που έστειλαν επιστολές αρκετές ημέρες πριν και ανακοινώθηκε ξαφνικά παραμονές του τριημέρου χωρίς κανένα περιθώριο αντίδρασης.
2. Η περσινή σύμβαση είχε συμπεριλάβει 22 φωτογραφεία. Το κάθε φωτογραφείο χρησιμοποιούσε 4 διαπιστευμένους φωτογράφους, που σημαίνει είχαν απασχόληση  $22 \times 4 = 88$  φωτογράφοι. Με το προτεινόμενο σύστημα θα απασχοληθούν στην καλύτερη περίπτωση  $3 \times 4 = 12$  φωτογράφοι. Αν και γνωρίζουμε όλοι ότι τα τρία φωτογραφεία θα είναι συμφερόντων ενός και επομένως και εδώ θα απασχοληθούν μόνο  $1 \times 4 = 4$  φωτογράφοι. Οι υπόλοιποι θα χάσουν το δικαίωμα του μεροκάματου στο συγκεκριμένο Πανεπιστημιακό Ίδρυμα.
3. Θα πρέπει να αντιληφθούν κάποιιοι πως το κάθε Δημόσιο Πανεπιστήμιο είναι περιουσία του Ελληνικού λαού και έχουμε συνεισφέρει όλοι οι Έλληνες πολίτες για τη δημιουργία, την συντήρηση, την πρόοδο και αναβάθμισή του και αυτός ο χαρακτήρας του Δημόσιου Πανεπιστημίου ισχύει για όλες τις ενέργειες και τη στάση του. Ως εκ τούτου, δεν μπορεί κανείς να το χρησιμοποιεί σαν ιδιοκτησία του, ούτε ως πεδίο ανάπτυξης της επιχειρηματικής του δραστηριότητας. Στο Δημόσιο Πανεπιστήμιο έχουν θέση να φωτογραφίζουν όλοι οι Επαγγελματίες Φωτογράφοι που διαθέτουν τα επαγγελματικά προσόντα με ένα λογικό και συμβολικό οικονομικό τέλος χωρίς κερδοσκοπικό χαρακτήρα έτσι ώστε αυτό να αντανακλάται και στις προσιτές τιμές που θα πρέπει να απολαμβάνουν οι απόφοιτοι.

Απαιτούμε τώρα την άμεση κατάργηση της κατάπτυστης αυτής ψευτοσύμβασης που είναι κομμένη και ραμμένη πάνω στα συμφέροντα ενός και μόνο επιχειρηματικού παράγοντα που σκοπό έχει την άλωση και την μονοπώληση όλων των Δημόσιων Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων της χώρας μας.

Να ενημερώσουμε ότι το καθεστώς της Πάτρας αποτελεί ντροπή και για τον φωτογραφικό κλάδο και για την πανεπιστημιακή κοινότητα και το αποτέλεσμα είναι κανείς από τους φωτογράφους της πόλης της Πάτρας να μην έχει το δικαίωμα να φωτογραφίζει στο Πανεπιστήμιο της πόλης τους.

Να ενημερώσουμε επίσης ότι οι 3 φωτογραφικές θέσεις, υποτίθεται διαφορετικά φωτογραφεία εξυπηρετούνται από μια ταμειακή μηχανή και από το ίδιο site.

Επιμένουμε σε μια σύμβαση πάνω στα πρότυπα του Ε.Κ.Π.Α. που θέση θα έχουν όλοι οι Επαγγελματίες Φωτογράφοι που διαθέτουν τα τυπικά προσόντα και με ένα λογικό οικονομικό τέλος.

Απαιτούμε την άμεση κατάργηση της σκανδαλώδους αυτής ψευτοσύμβασης προς το συμφέρον κυρίως των αποφοίτων, των φωτογράφων αλλά και του Πανεπιστημιακού Ιδρύματος, το οποίο θα πρέπει να διαφυλάξει τον δημόσιο χαρακτήρα του και δεν θα πρέπει να συναλλάσσεται με συγκεκριμένα συμφέροντα.

Αξιότιμε κύριε Πρύτανη του ΠΑ.Δ.Α.

Αξιότιμα μέλη του Συμβουλίου της Διοίκησης,

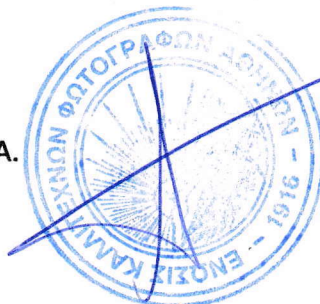
Αξιότιμοι Κοσμήτορες,

Αξιότιμοι Πρόεδροι και Αντιπρόεδροι των Ακαδημαϊκών Τμημάτων,

Μη λησμονείτε ότι η Ένωση Καλλιτεχνών Φωτογράφων Αθήνας, πριν από πολλά χρόνια, συνέβαλε στην δημιουργία του Τμήματος Φωτογραφίας του τότε ΤΕΙ Αθήνας.

- Η παρούσα έχει ξεπεράσει τις εκατό υπογραφές.

Το Δ.Σ. της Ε.Κ.Φ.Α.



Για επικοινωνία:  
Βασίλης Στάμος  
Πρόεδρος Ε.Κ.Φ.Α.  
694 43 03 464