

| ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΧΟΡΟΥ 2025, ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΟΡΟΥ (2025-2026), ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2025 ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΕΙΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΚΛΑΣΙΚΟΥ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ 2025 |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ                                                                                                            |  |  |  |  |  |
| 800.000€                                                                                                                              |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |

| Α. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥ 2025 |                                                                                                                                                              |                               |                                                                                                                                                                                            |             |        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| Α/Α                      | ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ<br>ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ<br>ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ/ΦΟΙ                                                                                                               | ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ               | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ<br>ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ<br>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ<br>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ                                                                                                                                   | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | ΑΙΓΙΔΑ |
| 1                        | Ομάδα Τέχνης και<br>Διεπιστημονικής Συνεργασίας<br>Τρίτος Πλανήτης ΑΜΚΕ με<br>διακριτικό τίτλο "Third Planet<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΧΛΟΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΑΛΙΓΙΑΝΝΗ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br><br>ΑΙΓΙΔΑ | ‘ΑΝΕΜΩΝΗ’ -<br>εκπαιδευτικό<br>πρόγραμμα &<br>δημιουργική δράση<br>χορού για άτομα σε<br>διαδικασία απεξάρτησης<br><br>ΠΕΙΡΑΙΑΣ/ Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>15.09.2025<br><br>ΕΩΣ<br><br>15.07.2026 | 10.000 €    | ΝΑΙ    |

|          |                                                                                                                         |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |            |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| <b>2</b> | <p>Flock Collective A.M.K.E</p> <p>N. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p> <p>ΘΑΛΕΙΑ ΔΗΤΣΑ</p> <p>ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΥΜΕΝΑΚΟΣ</p> <p>ΗΛΙΑΝΝΑ ΦΥΛΛΑ</p> | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | <p>Dancing Possibilities 1-<br/>Διαθεματικές<br/>εκπαιδευτικές δράσεις<br/>χορού, για την<br/>προώθηση της<br/>συμμετοχής στην<br/>καλλιτεχνική δημιουργία<br/>και τον κοινωνικό<br/>διάλογο από<br/>διαφορετικές<br/>σωματικότητες, τόπους<br/>και κοινότητες μέσα από<br/>σύγχρονα καλλιτεχνικά<br/>εργαλεία.</p> <p>ΗΡΑΚΛΕΙΟ/Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p> <p>10.10.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>25.12.2025</p> | <b>8.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b> |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                                                                                                                                                                                                       |                 |            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| <b>3</b> | <p>ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΧΟΡΟ με διακριτικό τίτλο " TRIPODIUM COLLECTIVE" Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>Δ/ΝΣΗ &amp; ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:</p> <p>ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΩΡΑΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ</p> <p>ΚΥΒΕΛΗ ΚΟΥΒΑΤΣΗ</p> <p>ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ:</p> <p>ΜΑΡΙΕΛΑ ΝΕΣΤΟΡΑ</p> <p>ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΑΓΚΑΡΗ</p> <p>ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΑΡΤΣΑΡΑ</p> | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ<br><br>ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ | <p>Listening to a Permanent Culture of Dance   Μετεκπαιδευτικό πρόγραμμα χορού για νέα άτομα   Unplugged Dance 2026</p> <p>ΝΕΟΧΩΡΙ/<br/>Ν.ΛΕΥΚΑΔΑΣ</p> <p>14.04.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>30.06.2026</p> | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b> |
| <b>4</b> | <p>ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ με διακριτικό τίτλο "DELTA PI PRODUCTIONS &amp; ARTS MANAGEMENT" Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ</p> <p>ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΗΛΙΑΣΚΟΥ</p>                                                                                                                                                                    | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br><br>ΑΙΓΙΔΑ | <p>MATCH: Mediterranean as the Climate Hotspot</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>01.10.2025</p> <p>ΕΩΣ 31.10.2025</p>                                                                                    | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b> |

|          |                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                                |                 |                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| <b>5</b> | <p>UNDERCURRENT ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ</p> <p>με διακριτικό τίτλο "undercurrent"</p> <p>Ν. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ</p> <p>ΟΜΑΔΑ UNDERCURRENT:</p> <p>ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ, ΕΛΕΝΑ ΝΟΒΑΚΟΒΙΤΣ, ΝΑΣΙΑ ΦΟΥΡΤΟΥΝΗ</p> | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ            | <p>winter school: satellite pedagogies</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>10.09.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>30.12.2025</p>              | <b>10.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b> |
| <b>6</b> | <p>Εταιρία μελέτης, διάδοσης και προώθησης της σύγχρονης τέχνης</p> <p>με διακριτικό τίτλο "MIR"</p> <p>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ MIR :</p> <p>ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>                 | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ | <p>Πλατφόρμα Kosmos στο πλαίσιο του MIRfestival 2025</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν.ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>20.11.2025</p> <p>ΕΩΣ</p> <p>30.11.2025</p> | <b>30.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b>                   |

| Β.ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΧΟΡΟΥ 2025-2026 |                                                                                              |                 |                                                                                                         |             |                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|
| A/A                         | ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ<br>ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ<br>ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ/ΦΟΙ                                               | ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ<br>ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ<br>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ<br>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ                                                | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | ΑΙΓΙΔΑ                   |
| 7                           | Removement ΑΜΚΕ με<br>διακριτικό τίτλο<br>"REMOVEMENT"<br><br>N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΕΡΜΙΡΑ ΓΚΟΡΟ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ     | Happiness<br>(προσωρινός τίτλος)<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>01.09.2025<br><br>ΕΩΣ<br><br>30.11.2025 | 25.000 €    | Δεν υποβλήθηκε<br>αίτημα |
| 8                           | ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ<br>ΠΕΡΣΑΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ<br><br>N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΠΕΡΣΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ   | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ     | \\\\"Instability\\\\"<br><br>N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>21.11.2025<br><br>ΕΩΣ<br><br>26.11.2025                  | 15.000 €    | Δεν υποβλήθηκε<br>αίτημα |
| 9                           | ΑΝΤΕΡΣΚΟΡ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ<br><br>N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>UNDERSCORE DANCE Co     | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ     | 5 Σκαλοπάτια για το<br>αύριο ή αυτό που<br>απομένει<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν.ΑΤΤΙΚΗΣ                              | 15.000 €    | Δεν υποβλήθηκε<br>αίτημα |

|           |                                                                                                                                 |                           |                                                                                                  |                 |                                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
|           |                                                                                                                                 |                           | 15.09.2025<br>ΕΩΣ<br>11.01.2026                                                                  |                 |                                  |
| <b>10</b> | ΑΝΕΜΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με<br>διακριτικό τίτλο "ANEMA Dance<br>Company"<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΖΩΗ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | 8<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>06.12.2025<br>ΕΩΣ<br>14.12.2025                                 | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b>                       |
| <b>11</b> | «ΟΜΙΛΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ<br>ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ» (YELP<br>DANCE Co)<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΜΑΡΙΕΛΑ ΝΕΣΤΟΡΑ                     | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ               | Amnesiac-memory for<br>the future<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>01.06.2025<br>ΕΩΣ<br>31.08.2026 | <b>25.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>12</b> | ΑΝΤΕΡ ΚΟΝΣΤΡΑΞΙΟΝ<br>ΠΡΟΤΖΕΚΤ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με<br>διακριτικό τίτλο "UNDER<br>CONSTRUCTION PROJECT"         | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ               | An attempt at<br>controlling the chaos<br><br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν.<br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ                     | <b>15.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |

|    |                                                                                                                                          |             |                                                                              |           |                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|
|    | Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ<br>Μαρία Γαρέφη, Μαρία – Άννα<br>Λεπτοκαροπούλου,<br>Όλγα Οικονομίδου, Αικατερίνη<br>Ταϊτζόγλου                          |             | 20.03.2025<br>ΕΩΣ<br>10.08.2026                                              |           |                          |
| 13 | ΣΙΚΑΝΤΑΣ ΚΟΛ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με<br>διακριτικό τίτλο "ΣΙΚΑΝΤΑΣ ΚΟΛ<br>Α.Μ.Κ.Ε."<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΣΤΕΛΛΑ ΣΠΥΡΟΥ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | Ânsia<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>08.12.2025<br>ΕΩΣ<br>15.03.2026         | 15.000 €  | Δεν υποβλήθηκε<br>αίτημα |
| 14 | ΥΑΚΟΥΖΟΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ<br><br>ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ<br><br>ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΚΟΥΤΕΛΑ                                                  | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | Blood and Thunder<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br>10.09.2025<br>ΕΩΣ<br>30.12.2025 | 15. 000 € | Δεν υποβλήθηκε<br>αίτημα |
| 15 | ΑΝΙΜΑ ΣΟΜΑ Αστική Εταιρεία<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΤΕΤΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ                                                                    | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | BONES<br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br>01.10.2025<br>ΕΩΣ<br>30.07.2026                 | 15.000 €  | Δεν υποβλήθηκε<br>αίτημα |
| 16 | ΜnΙΜ ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ-ΑΣΤΙΚΗ<br>ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ                                                                                      | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | Burst of freedom<br>( Fragments of a free<br>soul ) - προσωρινός             | 15.000 €  | Δεν υποβλήθηκε<br>αίτημα |

|           |                                                                                             |                           |                                                                                                     |                 |            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
|           | N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br>ΗΡΩ ΚΟΝΤΗ                                                                     |                           | τίτλος<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br>01.12.2025<br>ΕΩΣ<br>22.02.2026                                   |                 |            |
| <b>17</b> | Die Wolke Art Group<br><br>Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ<br><br>ΔΡΟΣΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΚΗ                          | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | Emergence<br><br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν.<br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ<br>01.11.2025<br>ΕΩΣ<br>31.03.2026                  | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b> |
| <b>18</b> | MIND THE LOOP<br><br>Ν.ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗ                                   | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | feed me peace<br>(προσωρινός τίτλος)<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>01.08.2025<br>ΕΩΣ<br>30.05.2026 | <b>35.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b> |
| <b>19</b> | SINE QUA NON (ΣΙΝΕ ΚΒΑ ΝΟΝ)<br><br>Ν. ΔΡΑΜΑΣ<br><br>ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΑΜΟΓΛΟΥ,<br>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | Have you not seen<br>enough?<br><br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν.<br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ                                  | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b> |



|           |                                                                                                                                              |                           |                                                                                                                                  |                 |                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
|           |                                                                                                                                              |                           | 01.07.2025<br>ΕΩΣ<br>31.12.2025                                                                                                  |                 |                                  |
| <b>20</b> | Per_Dance Choreographic<br>Research Platform - Αστική Μη<br>Κερδοσκοπική Εταιρεία<br><br>Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ<br><br>ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΣΙΑΡΑΒΑ             | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | Here Now<br>(προσωρινός τίτλος)<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν.<br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ<br><br>01.10.2025<br>ΕΩΣ<br>30.03.2026 | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b>                       |
| <b>21</b> | ΛΕΤΣ ΤΟΚ ΑΜΠΑΟΥΤ ΑΣΤΙΚΗ<br>ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ<br>με διακριτικό τίτλο "LET'S TALK<br>ABOUT"<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΕΛΙΑΝ ΡΟΥΜΙΕ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | Hers<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>01.11.2025<br>ΕΩΣ<br>29.03.2026                                                              | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b>                       |
| <b>22</b> | ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ<br>ΠΡΟΣΧΗΜΑ – ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΥ                            | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ               | Latent<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>15.09.2025<br>ΕΩΣ<br>15.06.2026                                                            | <b>15.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |

|           |                                                                                                                                                                 |                        |                                                                                                                                                   |                 |                              |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| <b>23</b> | <p>ΣΙΝΚ ΑΠ ΠΡΟΝΤΑΞΙΟΝΣ - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με διακριτικό τίτλο "sinkUP productions"</p> <p>N. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>ΑΝΤΙ ΤΖΟΥΜΑ, ΕΥΑ ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ</p> | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ | <p>Love Me</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>20.08.2025<br/>ΕΩΣ<br/>09.11.2025</p>                                                                   | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b>                   |
| <b>24</b> | <p>ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΗ</p>                                                                                    | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ            | <p>M17 Νεφέλωμα<br/>Ωμέγα</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>01.11.2025<br/>ΕΩΣ<br/>30.05.2026</p>                                                    | <b>25.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b> |
| <b>25</b> | <p>Cloudsdonthaveshape Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία με διακριτικό τίτλο "Cloudsdonthaveshape"</p> <p>N. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΑΡΑΘΑΚΗ</p>                | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ            | <p>my heart as an<br/>antidote: practices of<br/>solidarity<br/>(προσωρινός)</p> <p>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ</p> <p>22.09.2025<br/>ΕΩΣ<br/>30.03.2026</p> | <b>25.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε αίτημα</b> |

|           |                                                                                                                                                               |             |                                                                                     |                 |                                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| <b>26</b> | ARISANDMARTHA ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με<br>διακριτικό τίτλο<br>"arisandmartha"<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>Άρης Παπαδόπουλος & Μάρθα<br>Πασακοπούλου | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | OUTLIERS<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>01.07.2025<br>ΕΩΣ<br>30.07.2026             | <b>25.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>27</b> | ΕΝΘ<br><br>Ν. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ<br><br>Νάντια Κουτζιάμπαση                                                                                                         | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | Qualia<br><br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/Ν.<br>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ<br><br>16.06.2025<br>ΕΩΣ<br>21.09.2025 | <b>15.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>28</b> | PROLET OCD ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με<br>διακριτικό τίτλο "PROLET OCD"<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΕΒΕΤΖΗ και<br>ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΡΙΚΚΑ           | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | TANKO BUSHI<br><br>ΑΘΗΝΑ/ Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>22.11.2025<br>ΕΩΣ<br>30.03.2026         | <b>15.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |

|           |                                                                                                                                     |             |                                                                                                  |                 |                                  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| <b>29</b> | SYNTHESIS 748 ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ με<br>διακριτικό τίτλο "SYNTHESIS<br>748"<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | The garden of<br>delighted bodies<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>10.12.2025<br>ΕΩΣ<br>22.12.2025 | <b>25.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>30</b> | ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ<br>ΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ με διακριτικό<br>τίτλο "ΧΟΡΕΥΤΕΣ"<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>Αλίκη Καζούρη                  | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | TIME/ΧΡΟΝΟΣ<br><br>ΑΘΗΝΑ/ Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>10.10.2025<br>ΕΩΣ<br>25.05.2026                      | <b>25.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>31</b> | ΕΑΡ 17 ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΟΥΚΑΣ                                                  | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | Η ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ<br>ΑΝΟΙΞΗΣ<br><br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>01.10.2025<br>ΕΩΣ<br>31.05.2026     | <b>25.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>32</b> | ΑΠΑΞ Αστική μη κερδοσκοπική<br>εταιρεία<br><br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>Αγνή Παπαδέλη Ρωσσέτου                                             | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | Ραχοκοκκαλιά<br>(προσωρινός τίτλος)<br>ΑΘΗΝΑ/Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br>01.12.2025<br>ΕΩΣ<br>30.06.2026       | <b>35.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |

| Γ. ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ 2025 |                                      |                           |                                                          |             |        |
|------------------------|--------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|--------|
| A/A                    | ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ<br>ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ         | ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ           | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ<br>ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ<br>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ<br>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | ΑΙΓΙΔΑ |
| 33                     | ΑΚΡΟΠΟΔΗΤΙ<br>ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ/Ν. ΚΥΚΛΑΔΩΝ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | 12ο ΑΚΡΟΡΟΔΙΤΙ<br>DANCEFEST 2025 !                       | 15.000 €    | ΝΑΙ    |

|           |                                                                                                                                                     |                           |                                                                                                                |                 |                                  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
|           | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ/ΝΤΡΙΑ<br>ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΙΓΟΥΡΟΥ                                                                                                           |                           | ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ/Ν.<br>ΚΥΚΛΑΔΩΝ<br>10.07.2025<br>ΕΩΣ<br>20.07.2025                                                    |                 |                                  |
| <b>34</b> | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟΥ<br>ΧΟΡΟΥ ΣΥΝ-ΚΙΝΗΣΗ ΝΟΜΟΥ<br>ΧΑΝΙΩΝ<br>Ν. ΧΑΝΙΩΝ<br>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ/ΝΤΡΙΑ<br>ΣΟΦΙΑ ΦΑΛΙΕΡΟΥ                                     | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ               | 15ο Διεθνές Φεστιβάλ<br>Σύγχρονου Χορού<br>«Dance Days Chania»<br><br>ΧΑΝΙΑ/Ν. ΧΑΝΙΩΝ<br><br>ΕΩΣ<br>02.08.2025 | <b>23.500 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>35</b> | CREATIVE LABORATORY ΑΣΤΙΚΗ<br>ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ με<br>διακριτικό τίτλο "CLR"<br>Ν. ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ<br><br>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ/ΝΤΡΙΑ<br>ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΟΥΚΙΑΝ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ               | DLR#11 "Move to feel,<br>feel to Become"<br><br>Ρόδος-<br>Ν.Δωδεκανήσου<br>03.09.2025<br>ΕΩΣ<br>10.09.2025     | <b>23.500 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>36</b> | Garage 21<br><br>Ν. ΚΕΡΚΥΡΑΣ<br><br>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ<br>ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΡΑΝΤΟΥ & ΜΑΙΡΗ<br>ΡΑΝΤΟΥ                                                        | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ<br>ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ | Φεστιβάλ Σύγχρονου<br>Χορού ION_on move<br>ΚΕΡΚΥΡΑ-<br>Ν.Κέρκυρας<br><br>01.11.2025<br>ΕΩΣ<br>09.11.2025       | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b>                       |

| Δ. ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΧΟΡΟΥ 2025 |                                                                                                                                                           |                           |                                                                                                                                                      |             |                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|
| A/A                      | ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ<br>ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ<br>ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ/ΦΟΙ                                                                                                            | ΕΙΔΟΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ           | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ<br>ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ<br>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ<br>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ                                                                                             | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ | ΑΙΓΙΔΑ                   |
| 37                       | ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑΣ<br>ΜΠΑΡΔΑΚΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ<br><br>Ν. ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ<br><br>Βαρβάρα Μπαρδακά & Ιουλία<br>Ζαχαράκη                     | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ               | ΉΑΜΦΙ: ένα<br>αντισυμβατικό<br>ντουέτο<br>Διεθνής Περιοδεία -<br>Βερολίνο, Κέρκυρα,<br>Ιωάννινα, Χανιά,<br>Αίγινα<br>01.09.2025<br>ΕΩΣ<br>31.07.2026 | 10.000 €    | Δεν υποβλήθηκε<br>αίτημα |
| 38                       | ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ<br>ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΜΕΣΙΚΩΝ<br>ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΜΚΕ<br>με διακριτικό τίτλο<br>"GesamtAtelier ΑΜΚΕ"<br>Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ<br>ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΑΣΙΟΥΛΑ | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | 4 + ΕΝΑ περιοδεία<br><br>Διεθνής Περιοδεία -<br>Τουρκία, Ελλάδα<br>01.09.2025<br>ΕΩΣ<br>30.09.2026                                                   | 15.000 €    | ΝΑΙ                      |

|           |                                                                                                                                                  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| <b>39</b> | FINGERSIX/athens<br><br>N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>Σοφία Μαυραγάνη                                                                                        | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ               | GLORIOUS EPIC<br>ΚΑΒΑΛΑ, ΚΑΣΤΟΡΙΑ,<br>ΖΑΓΚΡΕΜΠ, ΡΙΕΚΑ,<br>ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΙΡΕΣ<br>10.05.2025<br>ΕΩΣ<br>31.08.2026                                                                                                                                       | <b>20.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>40</b> | \ "howtomakeyourlifeharder<br>Αστική Μη Κερδοσκοπική<br>Εταιρία\ " με διακριτικό τίτλο<br>"htmylh"<br><br>N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>Δημήτρης Μυτιληναίος | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | REDUNDANCes<br><br>Διεθνής Περιοδεία -<br>Ελληνική περιφέρεια<br>και εξωτερικό<br>01.08.2025<br>ΕΩΣ<br>31.07.2026                                                                                                                                 | <b>17.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b>                       |
| <b>41</b> | OSMOSIS Αστική Μη<br>Κερδοσκοπική Εταιρεία<br>N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br>ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ                                                                 | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | RELIC του Ευριπίδη<br>Λασκαρίδη- Διεθνής<br>Περιοδεία<br>Διεθνής Περιοδεία σε<br>Ελλάδα (Αθήνα),<br>Μεγάλη Βρετανία<br>(Λονδίνο) και πιθανόν<br>σε Κίνα (Αραγχα) και<br>Ελβετία (Βέρνη) και<br>Ταϊβάν (Ταϊπέι)<br>01.03.2025<br>ΕΩΣ<br>31.12.2025 | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b>                       |



|           |                                                                                                                                                                          |                           |                                                                                                                                                                                                                       |                 |                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| <b>42</b> | Ομάδα Παραστατικών Τεχνών<br>Αθανασίας Κανελλοπούλου με<br>διακριτικό τίτλο "Athanasia<br>Kanelloroulou Performing Arts"<br><br>N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>Αθανασία Κανελλοπούλου | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ               | Two - Matters of<br>Existence<br><br>Εθνική Περιοδεία -<br>Κέρκυρα, Σύρος,<br>Αθήνα<br>01.11.2025<br>ΕΩΣ<br>31.05.2026                                                                                                | <b>13.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |
| <b>43</b> | PLAYGROUND<br><br>N. ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>Γιώτα Πεκλάρη & Βάσια<br>Ζορμπαλή                                                                                                    | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ<br>ΑΙΓΙΔΑ | μπ(λ)αλούν<br>Λήμνος - Νομός<br>Δωδεκανήσου<br>01.06.2025<br>ΕΩΣ<br>31.08.2026                                                                                                                                        | <b>15.000 €</b> | <b>ΝΑΙ</b>                       |
| <b>44</b> | ΖΗΤΑ, ομάδα σύγχρονου χορού<br>N.ΑΤΤΙΚΗΣ<br><br>ΙΡΙΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝ                                                                                                            | ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ               | Περιοδεία των<br>παραστάσεων Kill the<br>Movement και<br>Unauthorised<br><br>Διεθνής Περιοδεία -<br>Καβάλα, Λάρισα,<br>Κοζάνη, Βέροια,<br>Ιωάννινα (Ελλάδα) και<br>ΡΙΕΚΑ (Κροατία)<br>01.09.2025<br>ΕΩΣ<br>01.09.2026 | <b>20.000 €</b> | <b>Δεν υποβλήθηκε<br/>αίτημα</b> |

