

Η  
Τ  
Δ  
Π  
Μ  
Ρ

Υ  
Ε  
Ω  
Ρ  
Ι  
Α

Χ  
Σ  
Ε  
Ε  
Σ

Διεθνές Φεστιβάλ  
Κινηματογράφου της Αθήνας

22

Athens International  
Film Festival

21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2016

ΔΑΝΑΟΣ 1&2 • ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1&2 • ΙΝΤΕΑΛ  
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ • ΠΑΛΛΑΣ

2016

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

**SINEMA**  
cinemag.gr

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



Δήμος Αθηνών  
Οργανισμός Πολιτισμού  
Αθλητισμού και Νεολογίας

**ΔΑΝΑΟΣ 1****17:30 Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (96')**

**EYE CANDY** του Δημήτρη Βαρθόπουλου  
**ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΗΤΑΝ ΝΕΚΡΟ** του Κωνσταντίνου Φραγκούλη  
**Η ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΧΤΙΑ ΓΡΑΜΜΗ** του Ανδρέα Κυριάκου  
**ΕΡΙΚ** των Φαίδωνα Γκρέτσκου & Πάνου Τράγου  
**A STONE APPEARS** του Κωνσταντίνου Βενετόπουλου  
**BIRD** της Τσι Χαγιακούα

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**20:00 ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD / ΑΣΑΝΣΕΡ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ (1958, Γαλλία, 93')**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
 Ένα ζευγάρι παράνομων εραστών. Ένα φαινομενικά τέλειο έγκλημα. Μια απεγνωσμένη νύχτα στο Παρίσι. Απονικτικό σασπένς, μοιραίος ρομαντισμός, η αριστοκρατική μορφοφία της Ζαν Μορό και το θρυλικό πλέον τζαζ σάουντρακ του Μάιλς Ντέιβις συνθέτουν το κλειστοφοβικό ντεμπούτο του Λουί Μαλ, ένα εμβληματικό φιλμ νουάρ που ανανέωσε ευρηματικά τους αρχαιολογικούς κανόνες του είδους και σημάδεψε για πάντα το γαλλικό σινεμά.

**22:15 ROCCO / ΡΟΚΟ, Ο ΕΠΙΒΗΤΟΡΑΣ (Γαλλία, 107')**

**Σκηνοθεσία:** Τιερί Ντεμεζιέρ, Αλμπάν Τερλέ  
 Η μητέρα του ήθελε να γίνει παπός. Τελικά –με τις ευλογίες της– έγινε ο απόλυτος σταρ της βιομηχανίας πορνό, αφιερώνοντας τη ζωή του σε έναν μόνο θεό: τη λαγνεία. Ο διαβόητος Ρόκο Σιφρέντι, σε ένα κειμαρρώδες –με κάθε έννοια– ντοκιμαντέρ, μας προσκαλεί να επισκεφθούμε την αρχή της καριέρας του, να γνωρίσουμε τη γυναίκα και τα παιδιά του και φυσικά, να βρεθούμε πίσω από την κάμερα, στα γυρίσματα των ταινιών του. Κάτι σαν τις «Ξέφρενες Νύχτες», δηλαδή, αλλά αυτή τη φορά σε ταινία τεκμηρίωσης.

**ΔΑΝΑΟΣ 2****19:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (93')**

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

**SPOTLIGHT ΣΤΗ ΜΑΡΕΝ ΑΝΤΕ**  
**21:30 DER WALD VOR LAUTER BÄUMEN / ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΑΣΟΣ (2003, Γερμανία, 81')**

**Σκηνοθεσία:** Μάρεν Αντε  
 Ιδεαλίστρια νεαρή δασκάλα αναλαμβάνει την πρώτη της δουλειά σε ένα σχολείο, όπου θα έρθει αντιμέτωπη με ατίθασους μαθητές, κυνικούς συναδέλφους και την ίδια της την κοινωνική αδεξιότητα. Ως πού μπορεί να φτάσει για να ικανοποιήσει την απεγνωσμένη ανάγκη της για ανθρώπινη επαφή; Στο εντυπωσιακής ωριμότητας ντεμπούτο της, η Μάρεν Αντε ανατέμνει με χειρουργική ακρίβεια τον έκρυθμο ψυχισμό μιας γυναίκας στα πρόθυρα νευρικής κρίσης, παραδίδοντας ταυτόχρονα μια μικρή κωμωδία για τον εφιάλτη του «σύγχρονου» εκπαιδευτικού συστήματος. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Σάνταντ.

**cinema IDEAL**

**18:00 GUI LAI / COMING HOME / Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ (Κίνα, 109')**

**Σκηνοθεσία:** Ζανγκ Γιμού  
 Ένας καθηγητής φυλακίζεται κατά τη διάρκεια της Πολιτιστικής Επανάστασης και επιστρέφει έπειτα από χρόνια σπύτι, για να διαπιστώσει πως η σύζυγός του πάσχει από αμνησία και δεν τον αναγνωρίζει. Η μεγαλειώδης επιστροφή του Ζανγκ Γιμού στην ταραχώδη πρόσφατη ιστορία της Κίνας τον φέρνει ξανά κοντά στη χαρισματική μούσα του, Γκονγκ Λι.

**20:15 REMAINDER / ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ (Hv. Βασιλείο / Γερμανία, 103') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Ομέρ Φαστ  
 Έπειτα από ένα μουσπριώδες ατύχημα, νεαρός Λονδρέζος χάνει τη μνήμη του και μισθώνει αγνώστους για να αναπαραστήσουν στιγμές από το παρελθόν του, προκειμένου να τον βοηθήσουν να θυμηθεί. Στο παράξενο σχέδιό του, όμως, δεν έχει υπολογίσει όλες τις (επικίνδυνες) παραμέτρους. Διασκευή του πολυσυζητημένου ομότιτλου μυθιστορήματος του Τομ ΜακΚάρθι, η πρώτη σκηνοθετική δουλειά του καταξιωμένου video artist Ομέρ Φαστ βαδίζει στα χνάρια των ταινιών «Memento» και «Primer», προσφέροντας έναν φιλικό κύβο του Ρουίμπι που θα προσπαθείτε να λύσετε για μέρες μετά την προβολή.

**-1 (Ελλάδα, 16') AFL**

**Σκηνοθεσία:** Νατάσσα Ξυδη  
 Καλοκαίρι στην Αθήνα και όλα είναι γκρι εκτός από τα φρούτα μαλλιά της 15χρονης ερωτευμένης Έλσας. Και τα όνειρα; Έχουν χρώμα τα όνειρα:  
**(Προηγείται της κύριας προβολής)**

**23:00 SAUSAGE PARTY / ΠΑΡΤΙ ΜΕ... ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ (ΗΠΑ, 89')**

**Σκηνοθεσία:** Γκρεγκ Τίραν, Κόνραντ Βέρνον  
 Τα φαγητά ανακαλύπτουν ότι τα... τρώμε, στο βέβηλο και ξεκαρδιστικό «πάρτι» που μαγειρεύει το συγγραφικό δίδυμο πίσω από τα «Superbad» και «Το Τέλος του Κόσμου», Σεθ Ρόγκεν και Έβαν Γκόλντμπεργκ. Ένα κανιβαλικό «Toy Story» με όρεξη για αυθάδεια, που σε καμία περίπτωση δεν θα σερβίρατε σε ανήλικο κοινό. Έχει κανείς τύψεις για το σημερινό φαγοπότι;

**τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου****cinema IDEAL**

**WARM-UP ΠΡΟΒΟΛΗ**  
**23:59 BLAIR WITCH / BLAIR WITCH: Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ (ΗΠΑ, 89')**

**Σκηνοθεσία:** Ανταμ Γουίνγκραντ  
 Το 1999 μια χειροποίητη ταινία τρόμου στοίχειωσε τη μεγάλη οθόνη, ξήληψε τους εφιάλτες σου και έγινε pop φαινόμενο. Χρόνια μετά, η Μάγισσα του Blair επιστρέφει και προκαλεί μια άλλη παρέα να μπει στο δάσος. Αρχέγονος φόβος και μεταφυσική απειλή που σε «σπίνουν στον τόκο». Νόμιζες πως τα δεξά όλα. Όμως, ξεκόλλα!



**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1**

**17:30 INHEBEK HEDI / HEDI / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΕΝΤΙ (Τυνησία / Βέλγιο / Γαλλία, 88') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Μοχάμεντ Μπεν Ατια  
 Τελευταία στιγμή πριν παντρευτεί μια άγνωστή του κοπέλα που διάλεξαν οι δικοί του, ο Χέντι γνωρίζει και ερωτεύεται την απελευθερωμένη Ριμ, κάτι που θα αλλάξει ριζικά όσα πίστευε μέχρι πρότινος για τη ζωή. Μια αφοπλιστική ιστορία ερωτικής και προσωπικής επανάστασης, η οποία τιμήθηκε δικαίως με Βραβείο Καλύτερης Πρώτης Ταινίας και Αργυρή Αρκτο Ανδρικής Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

**CRUISER (Ελλάδα, 15') AFL**

**Σκηνοθεσία:** Αριστοτέλης Μαραγκός  
 Είναι άλλη μια νύχτα σε ένα 24ωρο βενζιναδικο στα όρια της Αθήνας. Ο Βλάσσης ξεκινά τη νυχτερινή του βάρδια. Ο Στέφανος, ένας μεσήλικας νταλκέρης, καταλήγει το ίδιο βράδυ εκεί. Δύο ήρωες εκμυστηρεύονται τις σκέψεις και τα όνειρά τους, παγιδευμένοι στην αθηναϊκή νύχτα.  
**(Προηγείται της κύριας προβολής)**

**Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ**    
**TRIANΤΑΦΥΛΛΙΔΗ**

**19:45 ΡΑΠΙΔΟ ΜΟΣΧΑ (1996, Ελλάδα, 86')**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
 «Σουρεαλιστική αλληγορία, μαύρη κωμωδία, φιλμ νουάρ υπό μορφή κίτς μιούζικαλ, διανοουμενίστικη εκδοχή του «Showgirls» ή αναρχικό σινεμά στην παράδοση του Μακαβέγιεφ». Αυτό αναρωτιόταν πριν από 20 χρόνια ο κριτικός Μπάμπης Ακτοσόγλου, βλέποντας την πρώτη μεγάλη μουσική δημιουργία του Νίκου Τριανταφυλλίδη και την ιστορία ενός καμπαρέ που έχει για εκλεκτή πελατεία γοητευτικά αποβράσματα, σαγηνευτικές χορεύτριες και τον Χάρι Κλιν στον πιο κόντρα ρόλο της καριέρας του.

**Παρουσία συντελεστών**

**22:00 NOCTURNE (Ελλάδα / Hv. Βασιλείο, 75') work in progress**

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Φραγκόπουλος  
 Ο άνθρωπος που σκότωσε (προσωρινά) τον Τζον Σνόου στο «Game of Thrones» (κατά κόσμο Ουοεν Τιλ) ηγείται ενός πολυεθνικού καστ στο υπαρξιακό θρίλερ του πρωτοεμφανιζόμενου Κωνσταντίνου Φραγκόπουλου. Εδώ υποδύεται έναν από τους τρεις ήρωες που κρύβονται από τον κόσμο και τον εαυτό τους σε ένα υπόγειο πάρκινγκ, προτού η άφιξη ενός μικρού κοριτσιού τούς δώσει προς στιγμή δύναμη για μια νέα αρχή. Όλα καταρρέουν, όμως, όταν διαπιστώνεται ένα αποτρόπαιο έγκλημα. Και για κάθε έγκλημα κάποιος πρέπει να πληρώσει.  
**Παρουσία του σκηνοθέτη και συντελεστών**

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2**

**19:30 BANG! THE BERT BERNS STORY / ΜΠΕΡΤ ΜΠΕΡΝΣ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΧΙΤΑΚΙΑ (ΗΠΑ, 94') Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Μπερτ Μπερνς, Μπριτ Σαρλς  
 Γνωρίζετε, ασφαλώς, τα θρυλικά τραγούδια «Twist and Shout», «Piece of My Heart» και «Brown Eyed Girl». Αυτό που δεν γνωρίζετε είναι τον εμπνευστή τους: έναν από τους σπουδαιότερους δισκογράφους της δεκαετίας του '60, ο οποίος μέσα σε μόλις επτά χρόνια πρόλαβε να υπογράψει 51 επιτυχίες διεθνούς ακτινοβολίας. Τώρα, λοιπόν, ήρθε η ώρα να ανακαλύψουμε τον Μπερτ Μπερνς και την περιπετειώδη ζωή του, όπως συμπυκνώνεται μαζί με την ιστορία της αμερικανικής ποπ, ροκ και σόουλ μουσικής μέσα σε μία μίσησ συναρπαστική ώρα.

**21:30 HIRED GUN / ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΙ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ (ΗΠΑ, 90') Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Φραν Στράνι  
 Οι session μουσικοί που είναι υπεύθυνοι για το 80% των δίσκων που κυκλοφορούν στην Αμερική βγαίνουν επιτέλους από τη σκιά και στέκονται πηρήφανα μπροστά στους προβολείς. Μεταξύ καταγιστικών σόλο και γκρουβάτων ρυθμών, μάθετε πώς δημιουργήθηκαν ύμνοι όπως το «Beat It» του Μάικλ Τζάκσον, ακούστε τι συνέβη στον Οζι Οσμπορν και τους μουσικούς του μετά τον θάνατο του τεράστιου Ράντι Ρόουντς και ταξιδέψτε πίσω στις μέρες που μεσολάβησαν από τον τραγικό θάνατο του θρυλικού Κλιφ Μπάρτον των Metallica. Με τους Άλις Κούπερ, Τζέισον Νιούστεντ, Πινκ, Στιβ Βάι, Ρομπ Ζόμπι κ.α.

**Παζαζ**

**ΜΕΡΟΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ**  
**20:30 LA PAZZA GIOIA / Η ΤΡΕΛΗ ΧΑΡΑ (Ιταλία / Γαλλία, 118')**

**Σκηνοθεσία:** Πάολο Βίρτσι  
 Λουσιμένη στο φως της μαγευτικής Τοσκάνης και στολισμένη με χιούμορ και συγκίνηση παραλλαγή του «Θέλω και Λουίζ», στην οποία δύο γυναίκες το σκάνε από ψυχιατρική κλινική και ζουν μια απρόβλεπτη περιπέτεια. Με εξαιρετικές ερμηνείες από τις Βαλέρια Μπρούνι Τεντέσκι και Μικαέλα Ραματσότι, η νέα δημιουργία από τον σκηνοθέτη του «Ανθρώπινου Κεφαλαίου» είναι ένα απολαυστικό road movie που ισορροπεί δεξιοτεχνικά ανάμεσα στην κωμωδία και το δράμα.  
**Παρουσία της πρωταγωνίστριας Βαλέρια Μπρούνι Τεντέσκι**  
**Η Αττική Οδός σάς προτείνει την ταινία και σας εύχεται καλό Φεστιβάλ και ασφαλείς διαδρομές.**

**party**

**22:30** Πάρτι με αφορμή την ταινία «Η Τρελή Χαρά». Dj set από τον Σάκη Τσιτομενέα  
**Black Duck Garden**  
**Athens City Museum Bistrot**  
 (Ιωάννου Παπαρηγοπούλου 5, Αθήνα)





## ΔΑΝΑΟΣ 1

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**17:30 LE SOUFFLE AU COEUR /**  
**ΤΟ ΦΥΣΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ**  
 (1971, Γαλλία / Ιταλία / Δ. Γερμανία, 119')  
**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ

Ο 14χρονος Λοράν μεγαλώνει στα '50s, με την αποπικτική τρυφερότητα της Ιταλίδας μητέρας του και τα πειράγματα των μεγαλύτερων αδελφών του, πασχίζοντας να ανακαλύψει τον κόσμο, να χάσει την παρθενιά του και να κάνει την επανάστασή του. Ο Μαλ ανασυνθέτει την περιπέτεια της εφηβείας με σπάνια τρυφερότητα, αφοπλιστικό κιούμορ και απενοχοποιημένη διάθεση απέναντι στα ταμπού, παραδίδοντας μια από τις ωραιότερες ιστορίες ενηλικίωσης που διηγήθηκε ποτέ το σινεμά.

**ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ**  
**ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΚΑΙ**  
**ΗΘΟΠΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ**  
**Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας:**

**20:00 L'ULTIMA SPIAGGIA /**  
**Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ**  
 (Ιταλία / Ελλάδα / Γαλλία, 135')

**Σκηνοθεσία:** Θάνας Αναστόπουλος, Ντάβιντε Ντελ Ντεγκάν Συν-σκηνοθετημένο από τον Θάνα Αναστόπουλο, το ντοκιμαντέρ που γοήτευσε τις Κάννες μιάς ταξιδεύει με κιούμορ στην πιο παράξενη παραλία του κόσμου. Εκεί όπου ένας τόκος χωρίζει τις γυναίκες από τους άνδρες, εγείρονται ζητήματα ταυτότητας και διακρίσεων. Ξηνοί ιστορικές μνήμες και συναντάμε το τελευταίο αθώο σύνορο σε μία Ευρώπη που περικραχώνεται υψώνοντας φράκτες, πρωτίστως στη συνειδησή της.

**Παρουσία των σκηνοθετών**

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΔΑΝΑΟΣ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

**23:15 THE ROLLING STONES -**  
**HAVANA MOON / THE ROLLING**  
**STONES - ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΒΑΝΑ**  
 (Ην. Βασίλειο, 116')

**Σκηνοθεσία:** Πολ Ντάγκντεϊλ

Στις 25 Μαρτίου του 2016, οι Rolling Stones έγιναν το πρώτο ροκ συγκρότημα που πραγματοποιήσει μία δωρεάν υπαίθρια συναυλία για χιλιάδες κόσμου στην Αβάνα. Μια must-see κινηματογραφική εμπειρία που προβάλλεται σε επιλεγμένες αίθουσες παγκοσμίως, για μία νύχτα μόνο, την Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου.  
**Είσοδος €9**

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**19:30 BANG! THE BERT BERNIS STORY /**  
**ΜΠΕΡΤ ΜΠΕΡΝΣ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΙΣΩ**  
**ΑΠΟ ΤΑ ΧΙΤΑΚΙΑ (ΗΠΑ, 94') (E) M.Δ. P**

**Σκηνοθεσία:** Μπρετ Μπερνς, Μπομπ Σαρλς Γνωρίζετε, ασφαλώς, τα θρυλικά τραγούδια «Twist and Shout», «Piece of My Heart» και «Brown Eyed Girl». Αυτό που δεν γνωρίζετε είναι τον εμπνευστή τους: έναν από τους σπουδαιότερους δισκογράφους της δεκαετίας του '60, ο οποίος μέσα σε μόλις επτά χρόνια πρόλαβε να υπογράψει 51 επιτυχίες διεθνούς ακτινοβολίας. Τώρα ήρθε, λοιπόν, η ώρα να ανακαλύψετε τον Μπερτ Μπερνς και την περιπετειώδη ζωή του, όπως συμπυκνώνεται μαζί με την ιστορία της αμερικανικής pop, ροκ και σόουλ μουσικής μέσα σε μιάμιση συναρπαστική ώρα.

## IDEAL

**18:00 Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ**  
**ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (86')**  
**RRACCOON** του Μιχάλη Αριστομερόπουλου  
**ΓΡΑΤΟΥΝΙΤΣΕΣ** του Κωνσταντίνου Καλογριδη  
**Η ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** της  
 Ηλέκτρας Ελληνικούπες  
**MAISON DE ROUPES** του Ξενοφώντα Τσούμα  
**MANODOPERA** του Λουκιανού Μοσχονά

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**20:30 ATLANTIC CITY / ΑΤΛΑΝΤΙΚ ΣΙΤΙ**  
 (1980, Καναδάς / Γαλλία, 106')

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ

Γερασμένος μικροαπατεώνας βρίσκει την ευκαιρία να κάνει πραγματικότητα τις ψευδοισθήσεις ενός ένδοξου παρελθόντος όταν ανακατεύεται σε κομψά κλεμμένων ναρκωτικών και ερωτεύεται μια νεότερή του γυναίκα. Οι Μπαρτ Λάνκαστερ και Σούζαν Σαράντον παραδίδουν δύο από τις καλύτερες ερμηνείες τους, ως αταίριαστοι εραστές κυνηγημένοι από τη Μαφία, το παρελθόν και το όνειρο για ένα καλύτερο μέλλον, και ο Λουί Μαλ υπογράφει τη δική του αντισυμβατική εκδοχή ενός γκανγκστερικού φιλμ, σε ένα από τα καλύτερα κρυμμένα αριστουργήματα των '80s. Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας και πέντε υποψηφιότητες για Όσκαρ.

**23:15 LIGHTS OUT / ΜΗ ΣΒΗΣΕΙΣ**  
**ΤΟ ΦΩΣ (ΗΠΑ, 80')**

**Σκηνοθεσία:** Ντέβιντε Φ. Σάντπεργκ

Σβήνουν τα φώτα, κάτι τρομακτικό εμφανίζεται, κάπου στο βάθος. Ανάβουν και δεν το βλέπεις, αλλά στην πραγματικότητα είναι μια ανάσα μακριά σου. Η νέα εγγυημένη ανατρίχια φέρει τη σφραγίδα του σκηνοθέτη του «Καλέσματος», Τζέιμς Γουάν, στη θέση του παραγωγού και μπορεί να σε διαβεβαιώσει για ένα και μόνο πράγμα: Όταν τα φώτα στην αίθουσα σβήσουν, δεν έχεις ιδέα για το τι μπορεί να βρίσκεται δίπλα σου.

**22:00 REMAINDER / ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ**  
 (Ην. Βασίλειο / Γερμανία, 103') (E) Δ.Δ. P

**Σκηνοθεσία:** Ουέμ Φαστ

Επείτα από ένα μουστηριώδες ατύχημα, νεαρός Λονδρέζος χάνει τη μνήμη του και μισθώνει αγνώστους για να αναπαραστήσουν στιγμές από το παρελθόν του, προκειμένου να τον βοηθήσουν να θυμηθεί. Στο παράξενο σχέδιό του, όμως, δεν έχει υπολογίσει όλες τις (επικίνδυνες) παραμέτρους. Διασκευή του αμότιτλου μισιοιστορικού του Τομ ΜακΚάρθι, η πρώτη σκηνοθετική δουλειά του καταξιωμένου video artist Ουέμ Φαστ βαδίζει στα χνάρια των ταινιών «Memento» και «Primer», προσφέροντας έναν φιλικό κύβο του Ρούμπικ που θα προσπαθείτε να λύσετε για μέρες μετά την προβολή.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

**18:00 JULIETA (Ισπανία, 99')**

**Σκηνοθεσία:** Πέδρο Αλμοδόβαρ

Η τυχαία συνάντηση μιας 50χρονης καθηγήτριας με μια παλιά της γνώριμη θα την σπρώξει να βάλει σε τάξη ασεδιάλυτα μυστήρια, ανοικτά τραύματα και εκκρεμείς υποθέσεις που αφορούν τον άντρα που αγάπησε, την κόρη που έφερε στη ζωή, τους δικούς της γονείς και τον ίδιο της τον εαυτό. Ένας ύμνος στη γυναικεία φύση, από έναν σκηνοθέτη που ανέκαθεν αποθέωνε στο σινεμά του τις θηλικές υπάρξεις της ζωής και του μυαλού του.

**20:00 CLOSET MONSTER**  
 (Καναδάς, 90') Δ.Δ.

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Νταν

Ένας ντροπαλός νεαρός που ανακαλύπτει ότι του αρέσουν τα αγόρια, ένα σοφό χάρη του με τη φωνή της Ιζαμπέλα Ροσελίν, μια νύχτα που υπόσεται να αλλάξει τα πάντα, μια ιστορία ενηλικίωσης που περνά μέσα από τη σεξουαλική αψιφύσση. Κι όλα αυτά, από έναν ταλαντούχο 26χρονο σκηνοθέτη ο οποίος ορκίζεται, στο ονειρικό ντεμπούτο του, να μην συμβιβαστεί με μια ακόμη τυπική νεανική γκέι ταινία. Βραβείο καλύτερου καναδικού φιλμ στο Φεστιβάλ του Τορόντο.

**ΑΚΡΥΛΙΚΟ (Ελλάδα, 17') AFL**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πάστρας

Η πρώτη φορά ενός 16χρονου κοριτσιού γίνεται η αφετηρία για ένα συναισθηματικό ταξίδι ενηλικίωσης και συμφιλώσεως με το θάνατο, μέσω της μουσικής.

**(Προηγείται της κύριας προβολής)**

**22:30 ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS /**  
**ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΓΡΥΠΝΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΜΑΣ**  
 (Πολωνία / Ην. Βασίλειο, 100')

**Σκηνοθεσία:** Μίχαλ Μάρτσιακ

Δύο φοιτητές ξεχύνονται στην ατέλειωτη νύχτα της Βαρσοβίας για να βυθιστούν στο αλκοόλ, τα ναρκωτικά και τον έρωτα. Μεταξύ ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας, η κάμερα τους ακολουθεί από πάρτι σε πάρτι, με φόντο μια μητρόπολη που αλλάζει ταυτότητα και μια νεότερη που αναζητά εναντιώνως την επίσημη συγκίνηση της. Νύχτες όπου ο χρόνος διαστέλλεται, έρωτες που κρατούν όσο ένα ταϊγάρο και εξαιρετικό ηλεκτρονικό σάουντρακ.



**Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ**  
**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ**

**20:30 TUXEDOMOON: NO TEARS**  
 (1998, Ελλάδα, 120') ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

Οι Τuxedοοοπ, τα σκοτεινά τέκνα της ηλεκτρονικής σκηνής του Σαν Φρανσίσκο, επανενώθηκαν το 1997 σε ελληνικό έδαφος. Οι απόκοσμες μελωδίες και η post punk αισθητική τους αιχμαλωτίστηκαν σε ένα πολύτιμο ντοκιμαντέρο από την ιστορική τους εμφάνιση στο Θέατρο Λαφαττίου. Κανένα δάκρυ για τα πλάσματα της νύχτας!  
**Παρουσία συντελεστών**

**MOMUS: AMONGST WOMEN ONLY**  
 (1992, Ελλάδα, 11')

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

Το κινηματογραφικό ντεμπούτο του σκηνοθέτη, αφιερωμένο στη μουσική ιδιοσυγκρασία του Momus.  
**(Προηγείται της κύριας προβολής)**  
**Είσοδος ελεύθερη**

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**19:30 HIRED GUN / ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΙ ΠΡΟΣ**  
**ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ (ΗΠΑ, 90') (E) M.Δ. P**

**Σκηνοθεσία:** Φραν Στράν

Οι session μουσικοί που είναι υπεύθυνοι για το 80% των δίσκων που κυκλοφορούν στην Αμερική βγαίνουν επιτέλους από τη σκιά και στέκονται περήφανα μπροστά στους προβολείς. Μεταξύ καταιγιστικών σόλο και γκρουβιάτων ρυθμών, μάθετε πώς δημιουργήθηκαν ύμνοι όπως το «Beat It» του Μάικλ Τζάκσον, ακούστε για πρώτη φορά τι συνέβη στον Οζ Όσμπορν και τους μουσικούς του μετά τον θάνατο του τεράστιου Ράντι Ρόουινς και ταξιδέψτε πίσω στις μέρες που μεσολάβησαν από τον τραγικό θάνατο του θρυλικού Κλιφ Μπάρτον των Metallica. Με τους Άλις Κούπερ, Τζέισον Νιούστεντ, Πινκ Στιβ Βάι, Ρομπ Ζόμπι κ.α.

**21:30 INHEBEK HEDI / HEDI /**  
**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΕΝΤΙ**  
 (Τυνησία / Βέλγιο / Γαλλία, 88') (E) Δ.Δ. P

**Σκηνοθεσία:** Μοχάμεντ Μνετ Αττία

Τελευταία στιγμή πριν παντρευτεί μια άγνωστή του κοπέλα που διάλεξαν οι δικό του, ο Χέντι γνωρίζει και ερωτεύεται την απελευθερωμένη Ριμ, κάτι που θα αλλάξει ριζικά όσα πίστευε μέχρι πρότινος για τη ζωή. Μια αφοπλιστική ιστορία ερωτικής και προσωπικής επανάστασης, που τιμήθηκε με Βραβείο Καλύτερης Πρώτης Ταινίας και Αργυρή Αρκτο Ανδρικής Ερμηνείας στην Μπερλινάλε.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΤΙΣ**  
**ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ**

**18:00 TAPIS ROUGE / KOKKINO XALI**  
 (Ελβετία, 90')

**Σκηνοθεσία:** Κανταράμα Γκακγκίφι, Φρεντ Μπέιγφι  
 Με την προτροπή ενός κοινωνικού λειτουργού, μια παρέα νεαρών που προέρχονται από δεύτερης γενιάς μετανάστες και από τις λιγότερο προνομιούχες γειτονίες της Λοζάνης γράφουν το δικό τους σενάριο και φτάνουν ως τις Κάννες για να βρουν παραγωγό να χρηματοδοτήσει την ταινία τους. Ένα γλυκύτατο road movie για το δικαίωμα όλων να ονειρεύονται και να ζητούν καλύτερες ευκαιρίες στη ζωή.  
**Παρουσία των σκηνοθετών / Είσοδος ελεύθερη**

### party

**22:30 «Αισθηματική Αγωγή»:** Έλληνες μουσικοί και dj αποτίουν φόρο τιμής στον σκηνοθέτη Νίκο Τριανταφυλλίδη και το έργο του, σε μία μεγάλη γιορτή του ελληνικού σινεμά. Ζωντανή μουσική από τους Μπλέιν Ρέινινγκερ και The Boy & dj set από τον Alex K. (The Last Drive)  
**Gagarin 205** (Λισίων 205, Αθήνα)



## ΔΑΝΑΟΣ 1

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**18:00 MY DINNER WITH ANDRÉ /**  
**ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΕ**  
**(1981, ΗΠΑ, 110')**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
 Μπορεί μια απλή συζήτηση να σου αλλάξει τη ζωή; Δύο παλιοί φίλοι από το χώρο του θεάτρου συναντιούνται για πρώτη φορά έπειτα από χρόνια σε νεοϋρκέζικο εστιατόριο, και ο Λουί Μαλ μεταμορφώνει το δείπνο τους σε μια αξέχαστη κινηματογραφική εμπειρία. Ένα βαθιά φιλοσοφικό, απρόσμενα καθηλωτικό και εξομολογητικό φιλμ για τον έρωτα, τον θάνατο και τις μικρές και μεγάλες χαρές της ζωής.

**20:30 WILD / ΤΟ ΚΤΗΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΟΥ**  
**(Γερμανία, 97')**

**Σκηνοθεσία:** Νικολέτ Κρέμπιτς  
 Η ιδέα της επιστροφής στη φύση παίρνει απρόσμενα ακραίες διαστάσεις μέσα από την ιστορία μιας μοναχικής κοπέλας που παραδίδεται ολοκληρωτικά στα πιο ζωώδη ένστικτά της έπειτα από την τυχαία συνάντησή της με έναν λύκο. Μια μεταμορφωμένη αδοξοχό της «Πεντάμορφη και του Τέρατος» και συνάμα μια αναρχική κι απρόσμενα αισθησιακή παραβολή για το (καταπιεσμένο) κτήνος που όλοι κρύβουμε μέσα μας, με την (εγγυημένα) πιο πολυσυζητημένη ερωτική σκηνή της χρονιάς.

**Παρουσία της σκηνοθέτιδας**

**23:00 ANTHROPOID / ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**  
**ΑΝΘΡΩΠΟΕΙΔΕΣ**  
**(Τσεχία / Ην. Βασιλείο / Γαλλία, 120')**

**Σκηνοθεσία:** Σον Ελις  
 Μπορεί ο σκηνοθέτης του «Cashback», μιας από τις πιο ανανεωτικές ρομαντικές κομεντί της δεκαετίας, να σπκώσει το βάρος ενός δραματικού θρίλερ με θέμα το αληθινό σχέδιο δολοφονίας του Ράινχαρντ Χάιντριχ, ενός διαβόλου Ναζί αξιωματικού; Η απάντηση δεν είναι απλώς καταφατική, αλλά μία καθηλωτική εμπειρία στην οποία ο Κίλιαν Μέφρι («Peak Blinders») καταθέτει για άλλη μια φορά δείγμα του σπάνιου ταλέντου του.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**SPOTLIGHT ΣΤΗ ΜΑΡΕΝ ΑΝΤΕ**  
**19:30 DER WALD VOR LAUTER**  
**BÄUMEN / ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΑΣΟΣ**  
**(2003, Γερμανία, 81') (E)**

**Σκηνοθεσία:** Μάρεν Αντε  
 Ιδεαλίστρια νεαρή δασκάλα αναλαμβάνει την πρώτη της δουλειά σε ένα σχολείο, όπου θα έρθει αντιμέτωπη με ατίθασους μαθητές, κυνικούς συναδέλφους και την ίδια της την κοινωνική αδεξιότητα. Ως πού μπορεί να φτάσει για να ικανοποιήσει την απευνοημένη ανάγκη της για ανθρωπίνη επαφή; Στο εντυπωσιακά ωριμότητας ντεμπούτο της, η Μάρεν Αντε ανατέμνει με χειρουργική ακρίβεια τον έκρυθμο ψυχισμό μιας γυναίκας στα πρόθυρα νευρικής κρίσης, παραδίδοντας ταυτόχρονα μια μικρή κωμωδία για τον ειρμό της «σύγχρονου» εκπαιδευτικού συστήματος. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Σάνταν.

## IDEAL

**18:00 MORRIS FROM AMERICA /**  
**Ο ΜΟΡΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ**  
**(ΗΠΑ / Γερμανία, 89')**

**Σκηνοθεσία:** Τσαντ Χάρτιγκαν  
 Εκκολλημένοι πιτσιρικάς ράπερ μετακομίζει με τον μπαμπά του από την Αμερική στη Γερμανία όπου βλέπει τη ζωή του να βαλτώνει, μέχρι που ερωτεύεται την Κατρίν, ένα λίγο μεγαλύτερο του κορίτσι και βάζει σκοπό της ζωής του να την εντυπωσιάσει. Μια φρέσκια και μιπιτάτη ιστορία ενθλιώσης που βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ του Σάνταν για το σενάριο της και για την ερμηνεία του Κρεγκ Ρόμπινσον («The Office», «Mr. Robot»), και μας συστήνει το αναπάντεχο υποκριτικό ταλέντο του 16χρονου Μάρκις Κρίστμας. Feelgood; Ο ορισμός του!

**20:00 EAT THAT QUESTION: FRANK**  
**ZAPPA IN HIS OWN WORDS / ΒΓΑΛΕ**  
**ΤΟΝ ΣΚΑΣΜΟ: Ο ΦΡΑΝΚ ΖΑΠΑ ΜΕ ΔΙΚΑ ΤΟΥ**  
**ΛΟΓΙΑ (Γερμανία / Γαλλία, 90') Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Τόρστεν Σέτε  
 Θεωρούσε τον εαυτό του «έναν φυσιολογικό τύπο με γυναικά, παιδιά και πολλούς ανλήρωτους λογαριασμούς». Όλοι εμείς ξέρουμε, ωστόσο, ότι ο Φρανκ Ζάπα υπήρξε μια από τις πιο αναρχικές και επαναστατικές φιγούρες της μοντέρνας μουσικής. Κι αυτή είναι η ταινία που του αξίζει: ένα ατίθασο οπτικοακουστικό κολάζ, φτιαγμένο από χιλιόμετρα αρχαικού υλικού και οκτώ ολόκληρα χρόνια έρευνας, το οποίο κατορθώνει να χωρέσει σε μιάμιση ιλιγγιώδη ώρα τα εντυπωσιακά θραύσματα ζωής και καριέρας ενός αμετανόητου ταρξία της ποπ κουλτούρας.

**22:00 OPERATION AVALANCHE /**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑ**  
**(ΗΠΑ / Καναδάς, 93') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Ματ Τζόνσον  
 Η πιο διάσημη θεωρία συνωμοσίας στα χρονικά της εξερεύνησης του διαστήματος παίρνει σάρκα και οστά στο ευφύες ψευδοτοκμαντέρ του Ματ Τζόνσον, το οποίο μέσα σε 90 λεπτά, εκτός απ' το να μιλήξει μέχρι και τον Στάνλεϊ Κιούμπρικ, εξελίσσεται σταδιακά από βιτριολική κωμωδία σε ένα κατασκοπευτικό θρίλερ που κόβει την ανάσα. Πίσω στο 1967, η CIA υποπεύεται ότι κάποιος μέσα από τη NASA δίνει πληροφορίες στους Σοβιετικούς και στέλνει μια ομάδα πρακτόρων για να εξιχνιάσει την υπόθεση. Αυτό που θα ανακαλύψουν θα αλλάξει την ιστορία της Αμερικής για πάντα.

**22:00 ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS /**  
**ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΓΡΥΠΝΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΜΑΣ**  
**(Πολωνία / Ην. Βασιλείο, 100') (E)**

**Σκηνοθεσία:** Μίκαλ Μάρτακ  
 Δύο φοιτητές ξεκύνονται στην ατέλειωτη νύχτα της Βαρσοβίας για να βυθιστούν στο αλκοόλ, τα ναρκωτικά και τον έρωτα. Μεταξύ ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας, η κάμερα τους ακολουθεί από πάρτι σε πάρτι και από πδωνή σε πδωνή, με φόντο μια μητρόπολη που αλλάζει ταυτότητα και μια νεύπτα που αναζητά εναγωνίως την επόμενη συγκίνσή της. Νύχτες όπου ο χρόνος διαστέλλεται, έρωτες που κρατούν όσο ένα ταγάρο, μαγευτική φωτογραφία και εξαιρετικό ηλεκτρονικό σάουντρακ.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

**17:45 Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ**  
**ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (94')**

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ** του Νίκου Γκούλιου  
**AURELIA** των Χρήστου Μπουραντά & Κρέοντα Κρυωνά  
**ΤΡΟΥ ΜΠΛΟΥ** του Χάρη Ραφτογιάννη  
**LIFE BETWEEN** του Βαγγέλι Ζούγλου  
**LIMBO** της Κωνσταντίνας Κοτζαμάνη

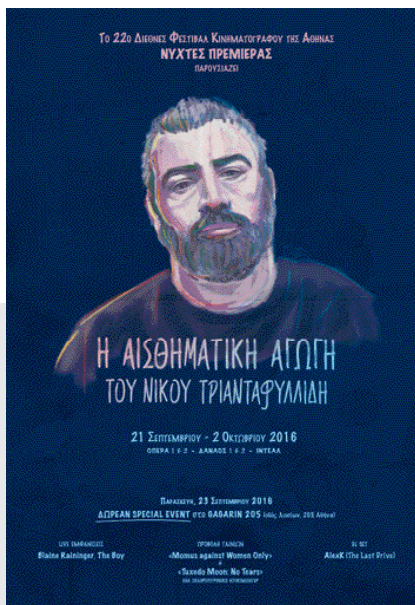
**20:00 LIFE, ANIMATED / ΖΩΗ ΣΑΝ**  
**ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΗΠΑ, 92')**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Ρος Γουίλιαμς  
 Ο μόλις τριών ετών Ουσεν «εξαφανίζεται» ξαφνικά μέσα στον εαυτό του. Η διάγνωση των γιατρών; Αυτισμός. Τα γεγονότα -ευτυχώς- παίρνουν κινηματογραφική τροπή όταν το μικρό αγόρι βρίσκει κυριολεκτικά τη φωνή του μέσα από τις κλασικές ταινίες της Ντινέι και κάπως έτσι αρχίζει να επικοινωνεί με την οικογένεια και τον υπόλοιπο κόσμο. Από τον βραβευμένο με Όσκαρ Ρότζερ Ρος Γουίλιαμς, και με τον Σίμπα, τον Πίτερ Παν, την Ριελ και τον Τζαφάρ στην υπηρεσία της ανθρωπότητας, υποδεχτείτε το πιο συγκινητικό ντοκιμαντέρ της χρονιάς, το οποίο απάσασε και το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ του Σάνταν.

**22:00 THE NEON DEMON (Γαλλία /**  
**Δαβία / ΗΠΑ, 117')**

**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Βίντινγκ Ρεφν  
 Τεχνικόλρ παροξυσμός, αιματοβαμμένα οράματα και νέον φώτα συνοδεύουν τη 16χρονη Τζέσι στο εφιαλτικό ταξίδι της στο Λος Άντζελες και τον σαρκοβόρα ανταγωνιστικό κόσμο της μόδας. Είναι η ομορφιά το παν; Ο Δανός δημιουργός του «Drive» απαντά ασφαλώς προβοκατόρικα, και το κάνει μέσα από ένα γνήσιο αισθητικό ντελίριο, ντυμένο στους υψηλής ραπτικής ήχους του Κλιφ Μαρτίνεζ και προορισμένο να συναντήσει φανατικούς οπαδούς.

Η αφίσα του αφιερώματος στον Νίκο Τριανταφυλλίδη, σχεδιασμένη από τον Βασίλη Μέξη.



## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**19:30 ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD /**  
**ΑΞΑΝΣΕΡ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ**  
**(1958, Γαλλία, 93') (E)**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
 Ένα ζευγάρι παράνομων εραστών. Ένα φαινομενικά τέλειο εγκλήμα. Μια απεγνωσμένη νύχτα στο Παρίσι. Αποηκτικώς ασπένες, μοιραίες ρομαντισμός, η αριστοκρατική ομορφιά της Ζαν Μορό και το θρυλικό τζαζ σάουντρακ του Μάλ. Ντέιβις συνθέτουν το κλειστοφοβικό ντεμπούτο του Μάλ, ένα εμβληματικό φιλμ νουάρ που ανανέωσε τους κανόνες του είδους και σημάδεψε για πάντα το γαλλικό σινεμά.

**21:30 CLOSET MONSTER**  
**(Καναδάς, 90') (E) Δ.Δ. P**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Νταν  
 Ένας ντροπαλός νεαρός που ανακαλύπτει ότι του αρέσουν τα αγόρια, ένα σοφό χάρμερ που μιλά με τη φωνή της Ιζαμπέλα Ροσελίνι, μια νύχτα που υποσχεται να αλλάξει τα πάντα, μια ιστορία ενθλιώσης που περνά μέσα από τη σεξουαλική αφύπνιση. Κι όλα αυτά, από έναν ταλαντούχο 26χρονο σκηνοθέτη ο οποίος ορκίζεται, στο ονειρικό και πανέμορφο ντεμπούτο του, να μην συμβιβαστεί με μια τυπική περίπτωση νεανικής γκέι ταινίας.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΤΙΣ**   
**ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ**

**18:00 ΝΕ Μ'APPELLE PAS ETRANGER /**  
**ΜΗ ΜΕ ΦΩΝΑΖΕΙΣ ΞΕΝΟ**  
**(Ελλάδα / Γαλλία, 40') work in progress**

**Σκηνοθεσία:** Αριάδνη Κουταούτη  
 Το σκληρό ταξίδι που πραγματοποιούν οι πρόσφυγες από την πατρίδα τους έως την Ευρώπη, περνώντας από την Ελλάδα και συνεχίζοντας προς το βορρά. Μια σύγχρονη οδύσσεια ξετυλίγεται μέσα από τις προσωπικές ιστορίες τους.  
**Παρουσία της σκηνοθέτιδας**

**SAM ROMA - ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΣΙΓΓΑΝΟΙ**  
**(2014, Ελλάδα, 39')**

**Σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη  
 Η σκηνοθέτιδα μπαίνει στους καταυλισμούς των Ελλήνων Ρομά, κάθεται στα τσαντέρια τους και έρχεται σε επαφή μαζί τους, σπάζοντας το φαινομενικό άβατο προς έναν κόσμο τελικά όχι και τόσο απρόσιτο.  
**Παρουσία της σκηνοθέτιδας**  
**Είσοδος ελεύθερη**

## party

**23:30 «Glittering Narcissism»:** Πάρτι με αφορμή την ταινία «The Neon Demon» & pop-up show από τον διεθνή φίμηλο σχεδιαστή μόδας, Βρεττό Βρεττάκο.  
 Dj set: Lilis Panos & Kissing Strangers  
**Six d.o.g.s** (Αβραμώτου 6-8, Μοναστηράκι, Αθήνα)



## ΔΑΝΑΟΣ 1

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**17:30 ΜΙΛΟΥ ΕΝ ΜΑΙ / Ο ΜΙΛΟΥ ΤΟ ΜΑΗ (1990, Γαλλία / Ιταλία, 107')**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ

Όταν η μητριάρχη της οικογένειας Βιεζάκ πεθαίνει, τα μέλη της συγκεντρώνονται στη γαλλική εξοχή για την κηδεία της – μια υπέροχη αφορμή για να αναβιώσουν παλιές διαμάχες και να εφεύρουν νέες γύρω από τα κληρονομικά. Παρατηρώντας με διακριτικό χιούμορ τις αλληλορόσφαλλες συμπεριφορές τους στη σκιά των κοσμογονικών γεγονότων του Μάη του '68, και με μια θαυμάσια πρωταγωνιστική ερμηνεία από τον Μισέλ Πικολί, ο Μαλ ενορχιστρώνει μια εκλεπτυσμένη φαρσοκωμωδία για το τέλος μιας εποχής και την απατηλή ηρεμία ενός ειδυλλιακού παρελθόντος, λίγο πριν τα πάντα ανατραπούν.

**ΜΕΡΕΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ**  
**19:45 ΛΑΤΤΕΣΑ / Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΜΟΝΗ (Ιταλία / Γαλλία, 100')**

**Σκηνοθεσία:** Πιέρρο Μεσίνα

Η Άννα δέχεται την απρόσμενη επίσκεψη της κοπέλας του γιου της, φροντίζοντας να κρύψει επιμελώς μια κρίσιμη λεπτομέρεια η οποία απειλεί να αλλάξει δραματικά τα δεδομένα. Πάνω σε αυτό το παράδοξο εύρημα, το δεξί χέρι του Πάολο Σορεντίνο («Η Τέλεια Ομορφιά»), Πιέρρο Μεσίνα, στηρίζει το δικό του ελπιδοφόρο σκηνοθετικό ντεμπούτο, εμφανίζοντας έναν σύνθετο ψυχοουσιασθηματικό ιστό που δίνει στη Ζιλίετ Μπινός την ευκαιρία για μια συγκλονιστική ερμηνεία.

**Παρουσία του σκηνοθέτη**

**22:15 SOUTHSIDE WITH YOU / ΠΡΩΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΗΠΑ, 84')**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Ταν

Κάποιο ζεστό καλοκαιρινό απόγευμα του 1989, ένα νεαρό ζευγάρι Αφροαμερικανών βγαίνει το πρώτο του ραντεβού. Ποιος να τους το έλεγε ότι, είκοσι χρόνια αργότερα, ο Μπαράκ και η Μισέλ Ομπάμα θα ανέβαιναν χέρι-χέρι τα σκαλοπάτια του Λευκού Οίκου; Η τρυφερή συνάντηση δύο απλών ανθρώπων, πολύ πριν γράψουν Ιστορία, μετατρέπεται σε ένα αφοπλιστικά ρομαντικό οδοιπορικό σε δρόμους που προηγουμένως είχαν βαδίσει κινηματογραφικά η Ζιλί Ντελί και ο Ίθαν Χοκ στην κλασική αισθηματική τριλογία του Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**19:00 EAT THAT QUESTION: FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS / ΒΓΑΛΕ ΤΟΝ ΣΚΑΣΜΟ: Ο ΦΡΑΝΚ ΖΑΠΑ ΜΕ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΛΟΓΙΑ (Γερμανία / Γαλλία, 90') (E) Μ.Δ. Ⓟ**

**Σκηνοθεσία:** Τόρστεν Στέε

Θεωρούσε τον εαυτό του «έναν φυσιολογικό τύπο με γυναίκα, παιδιά και πολλούς απλήρωτους λογαριασμούς». Όλοι εμείς ξέρουμε, ωστόσο, ότι ο Φρανκ Ζάπα υπήρξε μια από τις πιο αναρχικές και επαναστατικές φιγούρες της μοντέρνας μουσικής. Κι αυτή είναι η ταινία που του αξίζει: ένα ατίθασο οπτικοακουστικό κολλάζ φτιαγμένο από χιλιόμετρα αρχειακού υλικού και οκτώ ολόκληρα χρόνια έρευνας, το οποίο κατορθώνει να χωρέσει σε μιάμιση λιγχιγώδη ώρα τα εντυπωσιακά θραύσματα ζωής και καριέρας ενός αμετανόητου ταραξία της ποπ κουλτούρας.

cinema  
IDEAL

**17:30 Δ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (89')**

**ΓΕΝΕΘΛΙΑ** του Δημήτρη Κατσιμίρη  
**HELGA ÆR I LUND** της Θέλης Πετράκη

**Ι.Χ.Θ.Υ.Σ.** του Χρύσανθου Μαργώνη

**ΚΥΒΟΣ** του Αλέξανδρου Σκούρα

**UMMI** του Νίκου Αυγουστίνη

**19:45 LA TORTUE ROUGE / Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΕΛΩΝΑ**

(Γαλλία / Ιαπωνία / Βέλγιο, 80') Δ.Δ.

**Σκηνοθεσία:** Μίκαελ Ντουτόκ ντε Βιτ  
 Όταν ο βραβευμένος με Όσκαρ Μικαελ Ντουτόκ ντε Βιτ αποφάσισε να συνεργαστεί με το θρυλικό ιαπωνικό στούντιο κινουμένων σχεδίων Ghibli, το αποτέλεσμα δεν θα μπορούσε παρά να αποδειχτεί μαγικό. Σε αυτή τη φαντασμαγορική δημιουργία που θα έκανε περήφανο τον Χαγιάο Μιγιαζάκι, ένας ναυαγός σε ερημικό νησί παίρνει μαθήματα αγάπης από μια θαλάσσια χελώνα. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο τμήμα «Ενα Κάποιο Βλέμμα» του Φεστιβάλ Καννών.

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

**21:30 REDS / ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΟΙ**

(1981, ΗΠΑ, 195')

**Σκηνοθεσία:** Γουόρεν Μπίτι

Γουόρεν Μπίτι, Ντάνιελ Κίτον, Τζακ Νικόλσον, Τζιν Χάκμαν, Όσκαρ σκηνοθεσίας, Β' γυναικείου ρόλου, φωτογραφίας και εννιά ακόμη υποψηφιότητες για μια από τις πιο μεγαλειώδεις δημιουργίες του μοντέρνου σινεμά. Μέσα από την αληθινή ιστορία του Τζον Ριντ, ενός ιδεαλιστή Αμερικανού δημοσιογράφου ο οποίος εμπλέκεται στη δίνη της Οκτωβριανής Επανάστασης και μιας θυελλώδους αγάπης, ο Μπίτι έπραξε το ακατόρθωτο: στις ψυχροπολεμικές ημέρες της διακυβέρνησης του Ρόναλντ Ρέιγκαν, έπεισε το Χόλιγουντ να χρηματοδοτήσει ένα γνήσια μαρξιστικό (και αξεχαστο) έπος για τον έρωτα και την εξέγερση. Επετειακή προβολή 35 χρόνων.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**21:00 ATLANTIC CITY / ΑΤΛΑΝΤΙΚ ΣΙΤΙ (1980, Καναδάς / Γαλλία, 106') (E)**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ

Γερασμένος μικροπαταένας βρίσκει την ευκαιρία να κάνει πραγματικότητα τις ψευδαισθήσεις ενός ένδοξου παρελθόντος όταν ανακατεύεται σε κομψή κλεμμένων ναρκωτικών και ερωτεύεται μια νεότερη του γυναίκα. Οι Μπαρτ Λάνκαστερ και Σούζαν Σαράντον παραδίδουν δύο από τις καλύτερες ερμηνείες τους, ως αταίριαστοι εραστές κυνηγημένοι από τη Μαφία, το παρελθόν και το όνειρο για ένα καλύτερο μέλλον, και ο Λουί Μαλ υπογράφει τη δική του αντισυμβατική εκδοχή ενός γκαנגστερικού φιλμ, σε ένα από τα καλύτερα κρυμμένα αριστουργήματα των '80s. Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας.

## ODEON OPERA ΑΙΘΟΥΣΑ 1

**17:30 DE PALMA / ΝΤΕ ΠΑΛΜΑ (ΗΠΑ, 108')**

**Σκηνοθεσία:** Νόα Μπάουμπακ, Τζέικ Πάλτρου

Για πολλά χρόνια οι κριτικοί αγαπούσαν να τον μισούν, το κοινό τον αποθέωνε και οι ταινίες του γίνονταν ο ορισμός της ένοχης απόλαυσης. Πέντε δεκαετίες μετά το ξεκίνημα της καριέρας του, ο πιο πιστός ακόλουθος του Χίτσκοκ, και μαέστρος μερικών από τα πιο δεξιοτεχνικά θρίλερ που είδαμε ποτέ, αποκαλύπτεται (και δε μασάει τα λόγια του) μπροστά στην κάμερα δύο επώνυμων θαυμαστών του: των σκηνοθετών Νόα Μπάουμπακ και Τζέικ Πάλτρου.

**Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ**

**19:45 ΜΑΥΡΟ ΓΑΛΑ (1999, Ελλάδα, 101')**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
 Σεναριογράφος χαρμίζει το ταλέντο του γράφοντας σαπουνόπερες και βρίσκεται άθελά του μπλεγμένος με άτομα του υποκόσμου. Μία μετamonτέρνα άσκησις του μηδενιστικού χιούμορ; Μία μεταλλαγμένη κομεντί για το τέλος της αθωότητας; Ή μήπως μια ταινία που περιμένε κάτι παραπάνω από δύο δεκαετίες για να αποδειχθεί επίκαιρη; Οι Μιχαήλ Μαρμαρινός, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Μυρτώ Αλικάκη, Ρένος Χαραλαμπίδης, Τάκης Σπυριδάκης, Χρήστος Στέργιουλου, Κώστας Γκουσγκούνης σε περήφανο all-star cast.

**Παρουσία συντελεστών**

**22:00 ÉVOLUTION / ΕΞΕΛΙΞΗ (Γαλλία / Βέλγιο / Ισπανία, 81') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Λουσίλ Χατζκαλιόβιτς

Μια απομακρυσμένη νησιωτική τοποθεσία που κατοικείται μυστηριωδώς μονάχα από νεαρά αγόρια και γυναίκες κρύβει αποτρόπαια μυστικά για το πεπρωμένο τους. Οι μακάβριες απαντήσεις περιμένουν στην άλλη άκρη της πόλης. Η επιστημονική φαντασία, το γοτθικό παραμύθι και ο τρόμος βυθίζονται σε έναν παραισθησιογόνο ωκεανό εικόνων, τον οποίο η σκηνοθέτιδα-φαινόμενο του στοικειωτικού «Πνεοence» κινηματογραφεί σαν έναν αλλόκοτα γοητευτικό εφιάλτη από τον οποίο δεν θέλεις να ξυπνήσεις. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής και Βραβείο Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμαστιάν.

**HIWA (Ελλάδα, 11') AFL**

**Σκηνοθεσία:** Ζακλίν Λέντζου

Το όνειρο ενός ανθρώπου από τις Φιλιππίνες που περιπλανιέται στην Αθήνα χωρίς να έχει έρθει ποτέ στη χώρα. Ενα όνειρο που γίνεται εφιάλτης.  
**(Προηγείται της κύριας προβολής)**

## ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

**€5:** Η πρώτη απογευματινή προβολή (ώρα έναρξης έως 19:55)

**€6:** Οι υπόλοιπες βραδινές προβολές (ώρα έναρξης από 20:00)

Εισιτήρια μπορείτε να προμηθευτείτε από την ιστοσελίδα [www.viva.gr](http://www.viva.gr) και από τα φυσικά σημεία πώλησης: κινηματογράφοι ΔΑΝΑΟΣ, ΟΠΕΡΑ, ΙΝΤΕΑΛ, καθώς και από το συνεργαζόμενο δίκτυο καταστημάτων [Viva.gr](http://Viva.gr).

Οι κάτοχοι κάρτας ανεργίας του ΟΑΕΔ μπορούν να προμηθευτούν δωρεάν προσκλήσεις (μέχρι εξαντλήσεως του διαθέσιμου αριθμού) για τις προβολές του Φεστιβάλ τη Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» (Ακαδημίας 50, Αθήνα – Μετρό Πανεπιστήμιο), από τις 11:00 έως τις 18:00.

## ODEON OPERA ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**19:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (101')**

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

**21:15 OPERATION AVALANCHE / ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑ (ΗΠΑ / Καναδάς, 93') (E) Δ.Δ. Ⓟ**

**Σκηνοθεσία:** Ματ Τζόνσον

Η πιο διάσημη θεωρία συνωμοσίας στα χρονικά της εξερεύνησης του διαστήματος παίρνει σάρκα και οστά στο ευφυές ψευδοτοκμαντέρ του Ματ Τζόνσον, το οποίο μέσα σε 90 λεπτά, εκτός απ' το να μπλέξει μέχρι και τον Στάνλεϊ Κιούμπρικ, εξελίσσεται σταδιακά από βιτριολική κωμωδία σε ένα κατασκοπευτικό θρίλερ που κόβει την ανάσα. Πίσω στο 1967, η CIA υποπετεύεται ότι κάποιος μέσα από τη NASA δίνει πληροφορίες στους Σοβιετικούς και στέλνει μια ομάδα πρακτόρων για να εξιχνιάσει την υπόθεση. Αυτό που θα ανακαλύψουν θα αλλάξει την ιστορία της Αμερικής για πάντα.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΤΙΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ**

**18:00 SOY NERO (Γερμανία / Γαλλία / Μεξικό / ΗΠΑ, 120')**

**Σκηνοθεσία:** Ράφι Πίτς

Κάθε συμφωνία με τον διάβολο μπορεί να είναι επικερδής μονάχα για τον ίδιο τον διάβολο. Με το φασουτικό αυτό επιμύθιο αναμετρείται ο Νέρο, ένας μεγαλωμένος στις ΗΠΑ νεαρός Μεξικανός ο οποίος, αμέσως μετά την απέλασή του, επιστρέφει εκεί απ' όπου εκδιώχθηκε. Για να κερδίσει την πράσινη κάρτα, θα καταταχθεί στον αμερικανικό στρατό και θα πολεμήσει στα πεδία της Μέσης Ανατολής. Επίσημη συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα της Μπερλινάλε.  
**Είσοδος ελεύθερη**



## ΔΑΝΑΟΣ 1

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**17:45 LES AMANTS / ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ**  
 (1958, Γαλλία, 90')

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
 Νεαρή σύζυγος ξεγελά την ανία της οικογενειακής ζωής στην επαρχία με εκδρομές στο Παρίσι και ένα ειδύλλιο με περιζήτητο εργένι, μέχρι που η γνωριμία της με νεαρό αρχαιολόγο θα ανατρέψει τη ζωή της μέσα σε μία νύκτα. Η ταινία που σόκαρε τα συντηρητικά ήθη της εποχής της με την απελευθερωμένη απεικόνιση της γυναικείας σεξουαλικότητας, καθιερώνοντας τον Λουί Μαλ ως ποιητή του απαγορευμένου αισθησιασμού και τη Ζαν Μορό ως διαχρονικό σύμβολο του σεξ, είναι ένα εξαιρετικά κινηματογραφημένο ενθιμικό παραμύθι για τον έρωτα ως ακατανίκητη κινητήρια δύναμη, ικανή να αντισταθεί σε κάθε κοινωνική σύμβαση. Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Βενετίας.

**ΜΕΡΕΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ**  
**19:45 FIORE / ΤΟ ΑΝΘΟΣ (Ιταλία, 110')**

**Σκηνοθεσία:** Κλαούντιο Τζοβανέζι  
 Η όμορφη και ατίθαση Ντάφι συλλαμβάνεται για κλοπή και οδηγείται σε φυλακή ανθίλων, όπου γνωρίζει κι ερωτεύεται τον Τζος. Είναι αρκετά δυνατή η αγάπη τους για να γκρεμίσουν τα κάγκελα και τους τέσσερις τοίχους που τους χωρίζουν. Κατευθείαν από το Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών των Καννών, ένα τρυφερό, ξεσποκτικό φιλμ που, αν και από τη γειτονική Ιταλία, θα μπορούσε να είχε γυριστεί από τον Φρανσουά Τριφύ.

**Παρουσία της πρωταγωνίστριας Ντάφι Σκότσια**

**22:15 PEDRO NOULA / ΠΕΝΤΡΟ ΝΟΥΛΑ**  
 (Ελλάδα, 98')

**Σκηνοθεσία:** Κάρολος Ζωναράς  
 Σφοδρό τροχαίο αφήνει νεαρό άνδρα με ένα ιταλικό διαβατήριο, ένα σπασμένο τηλεφώνω, μία επιταγή και τη φωτογραφία μιας άγνωστης γυναίκας, αλλά χωρίς ίχνος ανάμνησης τού ποιος είναι στην πραγματικότητα. Η συμπλήρωση του παζλ της χαμένης του ταυτότητας θα εξελιχθεί σε μια εφιαλτική περιπέτεια. Πρωταγωνιστούν οι Κωνσταντίνος Ασπιώτης, Κάτια Λεκτέρκ Ο' Γουόλντ, Παύλος Ευαγγελόπουλος, Χρήστος Σαπουντζής, Αθηνά Παππά και Μελέτης Γεωργιάδης.

**Παρουσία του σκηνοθέτη και συντελεστών**

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**19:00 LA TORTUE ROUGE / Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΕΛΩΝΑ**  
 (Γαλλία / Ιαπωνία / Βέλγιο, 80') (Ε) Δ.Δ. Ⓟ

**Σκηνοθεσία:** Μίκαιελ Ντουτόκ ντε Βιτ  
 Όταν ο βραβευμένος με Όσκαρ Μίκαιελ Ντουτόκ ντε Βιτ αποφάσισε να συνεργαστεί με το θρυλικό ιαπωνικό στούντιο κινουμένων σχεδίων Ghibli, το αποτέλεσμα δεν θα μπορούσε παρά να αποδειχτεί μαγικό. Σε αυτή τη φαντασμαγορική δημιουργία που θα έκανε περήφανο τον Χαγιάο Μιγιαζάκι, ένας ναυαγός σε ερημικό νησί παίρνει μαθήματα αγάπης από μια θαλάσσια χελώνα. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο τμήμα «Ένα Κάποιο Βλέμμα» του Φεστιβάλ Καννών.

## IDEAL

**17:30 CHECK IT / Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ**  
**ΜΕ ΤΑ ΡΟΖ (ΗΠΑ, 91')**

**Σκηνοθεσία:** Ντένια Φλωρ, Τόμπι Οπενχάιμερ  
 Κινητήθηκαν, ξυλοκοπήθηκαν, δέχτηκαν μέχρι και πυροβολισμούς. Οι δρόμοι των γκέτο στην πρωτεύουσα των ΗΠΑ ήταν οι πλέον αφιλόξενοι για την LGTBQ κοινότητα μέχρι που μια χούφτα γκέι και τρανς αποφάσισαν να πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους. Οπλισμένη και επικίνδυνη, μα συνάμα στυλάτη και αστραφτερή, η συμμορία «Check It» μετρά πλέον περισσότερα από 200 μέλη και βγαίνει στους δρόμους της Ουάσινγκτον για να δώσει ένα μαθηματάκι σε κάθε ομοφοβικό καθαρματάκι. Είναι όμως η συμμορία αρκετή για να διεκδικήσουν τα μέλη της μια καλύτερη ζωή;

**19:30 INDIGNATION / ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ**  
 (ΗΠΑ, 110') Δ.Δ.

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Σέιμους  
 Ο υποψήφιος για Όσκαρ σεναριογράφος του «Brokeback Mountain» και του «Τίγρης και Δράκος» περνά για πρώτη φορά πίσω από την κάμερα για να παραδώσει την καλύτερη κινηματογραφική διασκευή σε βιβλίο του καταξιωμένου Φίλιπ Ροθ μέχρι σήμερα. Ένας νεαρός «ξυπνά» απότομα στην υπερσυντηρητική Αμερική των '50s, καθώς συγκρούεται με το αμείλικτο σύστημα του πανεπιστημίου στο οποίο σπουδάζει, και ο Λόγκαν Λέρμαν του «The Perks of Being a Wallflower» συμπικνώνει τη μετεωρική πορεία του σε μια συναισθηματικά αφηρημένη ερμηνεία.

**22:00 BACALAUREAT / Η ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ**  
 (Ρουμανία / Γαλλία / Βέλγιο, 128')

**Σκηνοθεσία:** Κριστιάν Μουντζίου  
 Άριστη μαθήτρια πέφτει παρ' ολίγον θύμα βιασμού, μια ανάσα πριν από τις εξετάσεις που θα καθορίσουν αν θα γίνει δεκτή στο πανεπιστήμιο. Κόντρα στη θέλησή της και αγνοώντας τις συνέπειες, ο πατέρας της αναλαμβάνει να διασφαλίσει την εύνοια των εξεταστών. Ο επιφανέστερος εκπρόσωπος του νέου ρουμανικού σινεμά (Χρυσός Φοίνικας για το «4 Μήνες, 3 Εβδομάδες και 2 Μέρες») καταβυθίζεται με εντυπωσιακή ωριμότητα στις γκρίζες ζώνες της πθίκης και του δικαίου. Βραβείο σκηνοθεσίας και υποψηφιότητα για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**21:00 MY DINNER WITH ANDRÉ / ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΕ**  
 (1981, ΗΠΑ, 110') (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
 Μπορεί μια απλή συζήτηση να σου αλλάξει τη ζωή; Δύο παλιοί φίλοι από το κύριο του θεάτρου συναντιούνται για πρώτη φορά έπειτα από χρόνια σε νεοϋρκέζικο εστιατόριο, και ο Λουί Μαλ μεταμορφώνει το δείπνο τους σε μια αξέχαστη κινηματογραφική εμπειρία. Ένα βαθιά φιλοσοφικό, απρόσμενα καθηλωτικό και εξομολογητικό φιλμ για τον έρωτα, το θάνατο και τις μικρές και μεγάλες χαρές της ζωής.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

**17:30 Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ**  
**ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (89')**

**2 ½** του Χρήστου Νταμπακάκη  
**Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΟ ΚΑΦΕ** του Δημήτρη Νάκου  
**PHANTOM LIMB** του Μιχάλη Φελάνη  
**STERNENKIND** του Δανιήλ Μιχαίου  
**ΧΡΗΣΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑ** της Αμερίας Μήδαστα  
**ΝΕΜΕΡΤΣΙΚΑ** του Αυρήλιου Καρακάωστα

**19:45 SHAVUA VE YOM / ONE WEEK**  
**AND A DAY / ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΜΙΑ**  
**ΜΕΡΑ (Ισραήλ, 98') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Ασάφ Πολόνσκι  
 Πατέρας ανακαλύπτει τις ευεργετικές ιδιότητες της μαριχουάνας και την ξέφρενη παρέα ενός νεαρού γείτονα, στην προσπάθειά του να ξεπεράσει τον χαμό του γιου του. Ταινία-παισίνο και αντίδοτο στη μελαγχολία, το βραβευμένο στις πρόσφατες Κάννες και πολλά υποσχόμενο αυτό ντεμπούτο εφευρίσκει έναν ανακουφιστικό και βαθιά ανθρώπινο τρόπο προκειμένου να μιλήσει για τη ζωή, το θάνατο και την ανάγκη τού να συμπιλιώνονται ακόμη και με εκείνα τα πράγματα που σε τρομάζουν περισσότερο.

**Παρουσία του σκηνοθέτη**

**22:15 SID AND NANCY / ΣΙΝΤ ΚΑΙ**  
**NANCY (1986, Ην. Βασίλειο, 112')**

**Σκηνοθεσία:** Αλεξ Κοξ  
 Τη νύκτα της 12ης Σεπτεμβρίου του 1978, σε ένα δωμάτιο ξενοδοχείου, η Νάνσι Σπίνγκεν έπεφτε νεκρή, πιθανόν από μαχαίριά του εραστή της και μπασίστα των Sex Pistols, Σιντ Βίσιους. Για να συμπληρώσει το παζλ του καταραμένου αυτού love story, ο Αλεξ Κοξ επιστρέφει στη θρυλική εποχή της πανκ, βάζει πρωταγωνιστή του έναν συγκλονιστικό Γκάρυ Ολντμαν και μεταγράφει τη μυθολογία του «ζήσε έντονα, πέθανε νέος» σε ένα φαρμακερό ρομάντζο με την ένταση επί διαπασών. Επετειακή προβολή 30 ετών με ψηφιακά αποκατεστημένη κópια.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**19:00 ΜΙΛΟΥ ΕΝ ΜΑΙ / Ο ΜΙΛΟΥ**  
**ΤΟ ΜΑΗ (1990, Γαλλία / Ιταλία, 107') (Ε)**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
 Όταν η μητριάχης της οικογένειας Βιεζάκ πεθαίνει, τα μέλη της συγκεντρώνονται στη γαλλική εξοχή για την κηδεία της – αφορμή για να αναβιώσουν παλιές διαμάχες και να εφεύρουν νέες γύρω από τα κληρονομικά. Παρατηρώντας με διακριτικό χιούμορ τις αλλοπρόσθαλεις συμπεριφορές τους στη σκιά των κοσμογονικών γεγονότων του Μάη του '68, ο Μαλ ενορχοπυρώνει μια εκλεπτυσμένη φαρσοκωμωδία για το τέλος μιας εποχής και την απατηλή ηρεμία ενός ειδυλλιακού παρελθόντος, λίγο πριν τα πάντα ανατραπούν.

**21:30 MORRIS FROM AMERICA / Ο ΜΟΡΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ**  
 (ΗΠΑ / Γερμανία, 89') (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Τσαντ Χάρτιγκαν  
 Εκκολαπτόμενος πιτσιρικάς ράπερ μετακομίζει με τον μπαμπά του από την Αμερική στη Γερμανία όπου βλέπει τη ζωή του να βαλτώνει, μέχρι που ερωτεύεται την Κατρίν, ένα λίγο μεγαλύτερο του κορίτσι και βάζει σκοπό της ζωής του να την εντυπωσιάσει. Μια φρέσκια και μιπιτάτη ιστορία ενηλικίωσης που βραβεύτηκε στο Σάντανς για το σενάριό της και για την ερμηνεία του Κρεγκ Ρόμπινσον («The Office», «Mr. Robot»), και μας συστήνει το αναπάντεχο υποκριτικό ταλέντο του 16χρονου Μάρκς Κρίστμας. Feelgood; Ο ορισμός του!

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΤΙΣ**  
**ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ**

**18:00 MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE / ΩΡΑΙΟ ΜΟΥ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ**  
 (1985, Ην. Βασίλειο, 97')

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Φρίαρς  
 Αντισυμβατικό love story ανάμεσα σε έναν αριθίστα νεαρό Πακιστανό κι έναν αλπητίο Λονδρέζο, και συνάμα καίριο πολιτικό σκόλιο για την εν βρασμού θατοσερική Αγγλία, το φιλμ του Φρίαρς μας σύσπασε το ακόμη ανεξερεύνητο τότε ταλέντο του Ντάνιελ Ντέι Λιούις, την οξυδερκή συγγραφική πένα του Χανίφ Κιουρέι κι έναν από τους σημαντικότερους δημιουργούς του αγγλικού κινηματογράφου. Ένα ορόσημο του βρετανικού σινεμά της δεκαετίας του '80.  
**Είσοδος ελεύθερη**

## παράλληλες εκδηλώσεις

**19:30 «Films on Pinboards»:** Ο σκηνοθέτης Νίκος Περάκης θα σχολιάσει υλικά και ντεκομμένα από ταινίες που σχεδίασε και γύρισε μεταξύ 1970 και 2011, πάνω σε μια εγκατάσταση από 37 τρέχοντα μέτρα pinboard.  
**21:00** Προβολή της ταινίας «**Bomber & Paganini**» (1976, Αυστρία / Δ. Γερμανία, 104') του Νίκου Περάκη  
**Goethe-Institut Athen** (Ομήρου 14-16, Αθήνα)

Διάρκεια εγκατάστασης: 16/09-1/10.  
 Όρες επίσκεψης: Παρασκευή 16/9: 9:00-22:00  
 19/9-30/9: Δευτέρα έως Πέμπτη 9:00-19:30, Παρασκευή 9:00-17:00  
 Σάββατο 1/10: 9:00-16:00.  
 Είσοδος ελεύθερη



## ΔΑΝΑΟΣ 1

**17:15 ΣΤ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (83')**

**ΣΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ** της Βίκης Αρβελάκη  
**DOVE** του Κωνσταντίνου Χαλιδάα  
**ΣΕΜΕΛΗ** της Μυρσίνης Αριστειδίου  
**ΒΙΤΑΤΙΟ** του Νίκου Ραδαίου  
**ΘΕΑΤΗΣ** του Θεοδωρή Βουρνά

**19:15 LOVE & FRIENDSHIP / ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑ (ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο / Ιρλανδία / Ολλανδία / Γαλλία, 92')**

**Σκηνοθεσία:** Γουίτ Στίλμαν  
 Η κατεργάρα Λαϊδη Σούζαν (από το ομώνυμο διήγημα της Τζέιν Οстин) θα κάνει ό,τι περνά από το χέρι της για να βρει σύζυγο, πρώτα για την κόρη της και μετά για την ίδια, ώστε να διασφαλίσει την παραμονή τους στις ανώτερες κοινωνικές τάξεις. Μια σπαρταριστή διασκευή από τον μετρ της πνευματώδους κωμωδίας, Γουίτ Στίλμαν, ο οποίος, έπειτα από πολλές αναφορές στις προηγούμενες ταινίες του, «συναντά» επιτέλους και επίσημα την αγαπημένη του συγγραφέα. Κλόνι Σεβίνι και Κέιτ Μπέκινσεϊλ συνομιλούν ερμηνευτικά μαζί του.

**21:30 AH-GA-SSI / THE HANDMAIDEN / Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ (Νότια Κορέα, 145')**

**Σκηνοθεσία:** Τσαν-Γουκ Παρκ  
 Νεαρή παραδουλεύτρια στέλνεται στο αρχοντικό μιας Παπωνέζας αριστοκράτισσας με στόχο να την αποπλανήσει. Ομως το παράφορο πάθος που γεννιέται ανάμεσα τους απειλεί να ανατρέπει τα σχέδια του εγκεφάλου της απάτης. Ο βιρτουόζος δημιουργός του «Οιδίπους» περιβάλλει περίτεχνα το κορυφαίο ερωτικό θρίλερ της σεζόν με διεγερτικό μυστήριο, τολμηρές λεσβιακές σκηνές, μεταφυσικές νύξεις και άπιστευτη σκηνοθετική μαεστρία.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**19:00 REMAINDER / ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ (Ην. Βασίλειο / Γερμανία, 103') (Ε) Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Ομέρ Φαστ  
 Έπειτα από ένα μυστηριώδες ατύχημα, νεαρός Λονδρέζος κάνει τη μνήμη του και μισθώνει αγνώστους για να αναπαραστήσουν στιγμές από το παρελθόν του, προκειμένου να τον βοηθήσουν να θυμηθεί. Στο παράνομο σχέδιό του, όμως, δεν έχει υπολογίσει όλες τις (επικίνδυνες) παραμέτρους. Διασκευή του πολυσυζητημένου ομότιτλου μυθιστορήματος του Τομ ΜακΚάρθι, η πρώτη σκηνοθετική δουλειά του καταξιωμένου video artist Ομέρ Φαστ βαδίζει στα χνάρια των ταινιών «Memento» και «Primer», προσφέροντας έναν φιλικό κύβο του Ρούμπικ που θα προσπαθείτε να λύσετε για μέρες μετά την προβολή.

## IDEAL

**ΜΕΡΕΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ 18:00 INDIVISIBILI / ΑΧΩΡΙΣΤΕΣ (Ιταλία, 100')**

**Σκηνοθεσία:** Εντοάρντο Ντε Αντζελίς  
 Λίγο πριν συμπληρώσουν τα δεκαοκτώ τους χρόνια, δύο Ναπολιτάνες σιαμαίες αδελφές, που κερδίζουν χρήματα τραγουδώντας, πληροφορούνται ότι για πρώτη φορά, μέσω χειρουργικής επέμβασης, μπορούν να χωριστούν. Οι ευαίσθητες ερμηνείες των διδύμων Αντζελα και Μαριάννα Φοντάνα πρωτοστατούν σε αυτό το βαθιά συγκινητικό φιλμ που συμμετείχε στα πρόσφατα Φεστιβάλ Βενετίας και Τορόντο.

**ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ TV5 MONDE 20:00 L'AVENIR / ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ (Γαλλία / Γερμανία, 100')**

**Σκηνοθεσία:** Μία Χάνσεν-Λοβ  
 Καθηγήτρια φιλοσοφίας βλέπει τον κόσμο της να καταρρέει: Ο άντρας της την απατά, η συγγραφική της καριέρα παραπαίει και η μητέρα της αργοσβίνει. Μήπως, όμως, κάθε τέλος σηματοδοτεί και μια (επώδυνη) αρχή; Η Ιζαμπέλ Ινέρ χαρίζει μια ακόμα ατρόμητη ερμηνεία, αυτή τη φορά στη θαυματουργή νέα φωνή του γαλλικού σινεμά, άζια τιμημένη με το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Βερολίνου. Το «Μέλλον» της Μία Χάνσεν-Λοβ είναι ακριβώς το ενήλικο σινεμά που ευχόμαστε να βλέπουμε συχνότερα.

**22:15 UNDER THE SHADOW / ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ (Ιράν / Ιορδανία / Κατάρ / Ην. Βασίλειο, 84') Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Μπαμπάκ Ανβάρι  
 Για μία μητέρα και ένα κοριτσάκι που απομένουν μόνες σε ένα άδειο διαμέρισμα στην Τεχεράνη του 1988, οι σειρήνες των βομβαρδισμών είναι το τελευταίο πράγμα που πρέπει να τις τρομάζει. Και αυτό γιατί μία ιδιαίτερα απόκοσμη οντότητα θέλει να τις παρασύρει στο αρχαίονο σκοτάδι απ' όπου προήλθε. Φανταστείτε τον Ασγκάρ Φαραντί να γυρίζει μια καθαράαιμη ταινία τρόμου που να λειτουργεί έξοχα και ως πολιτική αλληγορία, και θα καταλάβετε γιατί αυτό το αξιοθαύμαστο ντεμπούτο απογειώνεται από τα στενά όρια του είδους σε υψηλή τέχνη.

**Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΝΕΚΡΟΥ (Ελλάδα, 15') AFL**

**Σκηνοθεσία:** Ορφέας Περετζής  
 Βασισμένη σε αληθινή ιστορία και κινηματογραφημένη στο ίδιο το διαμέρισμα όπου συνέβησαν όλα, «Η Ζωή Ενός Νεκρού» περιγράφει την υπερβατική εμπειρία ενός νεαρού κινηματογραφιστή που μπαίνει στο διαμέρισμα του θείου του λίγες μόνο μέρες μετά τον μυστηριώδη θάνατό του. (Προηγείται της κύριας προβολής)

**21:15 INDIGNATION / ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ (ΗΠΑ, 110') (Ε) Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Σέιμους  
 Ο υποψήφιος για Όσκαρ σεναριογράφος του «Brokeback Mountain» και του «Τίγρης και Δράκος» περνά για πρώτη φορά πίσω από την κάμερα για να παραδώσει την καλύτερη κινηματογραφική διασκευή σε βιβλίο του καταξιωμένου Φίλιπ Ροθ μέχρι σήμερα. Ενας νεαρός «ξυπνά» απότομα στην υπερουντηρική Αμερική των '50s, καθώς συγκρούεται με το αμειλίκτο σύστημα του πανεπιστημίου στο οποίο σπουδάζει, και ο Λόγκαν Λέρμαν του «The Perks of Being a Wallflower» συμπυκνώνει τη μετεωρική πορεία του σε μια συναισθηματικά αφηρημένη ερμηνεία.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

**18:00 THE CHERRY ORCHARD, MICKEY MOUSE AND NIKOS KARATHANOS / Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ, Ο ΜΙΚΙ ΜΑΟΥΣ ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ (Ελλάδα, 110')**

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Γιαννακάκης  
 Πώς είναι να κινηματογραφείς, από την πρώτη κιόλας πρόβα, το ανορθόδοξο όσο και συγκινητικό ανέβασμα του «Βυσσινοκήπου» από τον Νίκο Καραθάνο και να βλέπεις να ξετυλίγεται μπροστά σου η σημερινή Ελλάδα, χωρίς ίχνος διδακτισμού; Ο Ηλίας Γιαννακάκης και η Αποστολία Παπαϊωάννου είναι το πλέον κατάλληλο δίδυμο για να αποτυπώσουν στο φακό μια ανεπανάληπτη εμπειρία καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Παρουσία του σκηνοθέτη και συντελεστών**

**SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΤΟΜΑΣ ΒΑΣΙΛΕΦΣΚΙ 20:45 W SYRIALNI / IN A BEDROOM / ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΡΕΒΑΤΙ (2012, Πολωνία, 78')**

**Σκηνοθεσία:** Τομάς Βασιλέφσκι  
 Εσωστρεφής σαραντάρα βάζει online αγγελία ως συνοδός για πλούσιους κυρίως, τους οποίους όμως ναρκώνει στο ραντεβού. Στη συνέχεια περνά τη νύχτα στα διαμερίσματά τους, απολαμβάνοντας τη «φιλοξενία». Όταν το κόλλη αποτυγχάνει με ένα από τα θύματά της, μια αλλόκοτη σχέση δημιουργείται μεταξύ τους. Σεξ, ψέματα και μοναξιά στο μινιμαλιστικό και ατμοσφαιρικό ντεμπούτο που μας σύσπασε το σκηνοθετικό ταλέντο του Τομάς Βασιλέφσκι.

**Παρουσία του σκηνοθέτη**

**23:00 DAVID LYNCH: THE ART LIFE (ΗΠΑ / Δανία, 98')**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Νγκουέν, Ολίβια Νέεργκαρντ-Χολμ, Ρικ Μπαρς  
 Ημικωτισμένα υπόγεια δωμάτια, καπνοί από τσιγάρα, βίαιες πινελιές χρώματος επάνω σε λευκούς καμβάδες και ένα vintage μικρόφωνο στρώχνουν τον Ντέιβιντ Λιντς να ταξιδέψει στο παρελθόν του και στις απόκοσμες εμπειρίες που τον σμίλεσαν ως καλλιτέχνη. Σε ένα σχεδόν ονειρικό ντοκιμαντέρ που θα μπορούσε να έχει γυρίσει ο ίδιος, ο αγαπημένος σκηνοθέτης των Νυχτών Πρεμιέρας μάς παρακωρεί το σπάνιο πρόνομιό να ακούσουμε προσωπικές του ιστορίες, μακράν πιο παράξενες κι από τις ταινίες του. Now, it's dark...

## party

**22:00 Πάρτι Ημέρας Γαλλοφωνίας TV5 Monde**  
 Dj set από τη Νίκη Ξένου  
**Comme il faut** (Πλ. Αγίου Γεωργίου, Καρύτση 6, Αθήνα)

Comme il faut  
 BAR

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**19:00 SHAVUA VE YOM / ONE WEEK AND A DAY / ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (Ισραήλ, 98') (Ε) Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Ασαφ Πολόνσκι  
 Πατέρας ανακαλύπτει τις ευεργετικές ιδιότητες της μαριουάνας και την ξέφρενη παρέα ενός νεαρού γείτονα, στην προσπάθειά του να ξεπεράσει τον χαμό του γιου του. Ταινία-ναυσίονο και αντίδοτο στη μελαγχολία, το βραβευμένο στις πρόσφατες Κάννες και πολλά υποσχόμενο αυτό ντεμπούτο εφευρίσκει έναν ανακουφιστικό και ανθρώπινο τρόπο προκειμένου να μιλήσει για τη ζωή, το θάνατο και την ανάγκη τού να συμπληρώσεις ακόμη και με εκείνα τα πράγματα που σε τρομάζουν περισσότερο.

**Παρουσία του σκηνοθέτη**

**21:30 GARY NUMAN: ANDROID IN LA LA LAND / ΓΚΑΡΙ ΝΙΟΥΜΑΝ: ΕΝΑ ΑΝΔΡΟΕΙΔΟΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ (ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο, 85') Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Ριντ, Ρομπ Αλεξάντερ  
 Μία αφρηλιστικά ειλικρινής και διεσδοτική καταγραφή του pop φαινομένου Γκάρυ Νιούμαν: του άλιεν-επιγόνου του Μπούου που έβαλε τα συνθεσάιζερ στην ατζέντα των charts. Συγχρόνως με την επιστροφή του στην επικαιρότητα, χάρη στο άλμπουμ «Splinter» του 2014, ετοιμαστείτε για ένα επικό flashback στο προκλητικό ταλέντο του, αλλά και στην τεθλασμένη γραμμή της καριέρας του.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ 18:00 RICHARD III / ΡΙΧΑΡΔΟΣ Ο 3ος (1995, Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 104')**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λόνγκρεϊν  
 Ο Ιαν ΜακΚέλεν παραδίδει μαθήματα υποκριτικής στην εκμοντερνισμένη, εντυπωσιακή σκηνογραφικά και ανορθόδοξη διασκευή του βίαιου σαξπηρικού έργου. Άξιο συμπαραστάτες του, οι Άντ Μπένινγκ, Τζιμ Μπρόουντμπεκ και Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ συμπληρώνουν το καστ και χαρίζουν τη λάμψη τους στον ίσως πιο ξεχωριστό Ριχάρδο που καταγράφηκε ποτέ στο σελιόλινο.

**Στο πλαίσιο του αφιερώματος «Shakespeare in the City» / Είσοδος ελεύθερη**

## ΔΑΝΑΟΣ 1

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**17:30 AU REVOIR LES ENFANTS /**  
**ΑΝΤΙΟ ΠΑΙΔΙΑ (1987, Γαλλία / Δ. Γερμανία /**  
**Ιταλία, 106')**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
 Σε καθολικό οικοτροφείο στην υπό γερμανική κατοχή Γαλλία, ο ανταγωνισμός ανάμεσα σε δύο 12χρονα αγόρια μετατρέπεται σε δυνατή φιλία, μόνο που ένα επικίνδυνο μυστικό απειλεί να τα τινάξει όλα στον αέρα. Ο Γάλλος αυτεγ επιστρέφει στην πατρίδα του για να διηγηθεί μια πολύ προσωπική και οδυνηρή ιστορία φιλίας, προδοσίας και απώλειας, συνθέτοντας ένα αριστουργηματικό και βαθιά συγκινητικό φιλμ για το οριστικό τέλος της αθωότητας. Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας.



**SPOTLIGHT ΣΤΗ ΜΑΡΕΝ ΑΝΤΕ**  
**19:45 ALLE ANDEREN / ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ**  
**(2009, Γερμανία, 124')**

**Σκηνοθεσία:** Μάρεν Αντε  
 Κατά τη διάρκεια των διακοπών του στη Σικελία, ένα φαινομενικά αγαπημένο ζευγάρι βλέπει τη σχέση του να βοικμάζεται όταν συναντά ένα άλλο ζευγάρι που παραθερίζει στην περιοχή. Η Αντε χορογραφεί υπέροχες σκηνές συναισθηματικής ελκρινείας, ενσωματώνει αφοπλιστικές σιωπές και σκλαβώννει με την απλότητα των εικόνων της, σε μια ιστορία αγάπης-άζιο τέκνο της παρακαταθήκης που άφησαν ο Κασαβέτης και ο Αντονιόνι. Αργυρή Αρκτος γυναικείας ερμηνείας και Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

**22:15 BU-SAN-HAENG / TRAIN TO**  
**BUSAN / ΤΟ ΕΞΠΡΕΣ ΤΩΝ ΖΩΝΤΑΝΩΝ**  
**ΝΕΚΡΩΝ (Νότια Κορέα, 118')**

**Σκηνοθεσία:** Σανγκ-Χο Γιέον  
 Το «World War Z» συναντά το «Snowpiercer» σε μια μετα-αποκαλυπτική κόλαση γεμάτη ζόμπι έτοιμα να κατασπαράξουν και τους τελευταίους επιζώντες ενός τρένου. Κάθε στάση εγκυμονεί απέθαντους, και η μάχη για να κρατηθεί έστω και ένα βαγόνι ασφαλές θα είναι αιματηρή. Το μεταμεσονύχτιο κρεσέντο που καθήλωσε το Φεστιβάλ Κανών.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ**    
 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ  
**17:45 ΤΟ ΠΑΛΤΟ (1997, Ελλάδα, 80')**  
 ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
 Ηλικιωμένος αποθηκάριος αποφασίζει να κάνει δώρο στον εαυτό του ένα παλτό κι ένα ράφτης ξαναβιάνει δουλειά για να κάνει πραγματικότητα το όνειρο του φίλου του. Βασισμένο στο διήγημα του Νικολά Γκόγκολ, το «Παλτό» αποτελεί τη σπάνια καλλιτεχνική συνάντηση και μαζί το κύκνειο άσμα δύο σπουδαίων ηθοποιών: του Ντίνου Ηλιόπουλου και του Βασίλη Διαμαντόπουλου.

**ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ ΓΛΕΙΦΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ**  
 (1993, Ελλάδα, 22')

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
 Το φιλμ που όρισε την αρχή της μακροχρόνιας συνεργασίας του σκηνοθέτη με τον μουσικό Ρέινινγκερ. (Προηγείται της κύριας προβολής)  
**Είσοδος ελεύθερη**

## IDEAL

**17:45 THE LOVERS AND THE DESPOT /**  
**ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ**  
 (Ην. Βασίλειο, 98')

**Σκηνοθεσία:** Ρος Άνταμ, Ρόμπερτ Κάναν  
 Μια ιστορία που θα μπορούσε να ανήκει στη σφαίρα της πιο ξέφρενης φαντασίας, αν δεν ήταν πέρα για πέρα αληθινή: Στα '70s, ένας Νοτιοκορεάτης σκηνοθέτης και η διασημότερη ηθοποιός της χώρας πέφτουν θύματα απαγωγής του Νο 1 θαυμαστή τους, του δικτάτορα της Βόρειας Κορέας, Κιμ Τζονγκ-ιλ! Ένα ντοκιμαντέρ που πρέπει να δει κανείς για να πιστέψει.

**SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΤΟΜΑΣ ΒΑΣΙΛΕΦΣΚΙ**  
**20:00 ZJEDNOCZONE STANY**  
**ΜΙΧΟΪΣΙ / UNITED STATES OF LOVE /**  
**ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**  
 (2016, Πολωνία / Σουηδία, 106')

**Σκηνοθεσία:** Τομάς Βασιλέφσκι  
 Τέσσερις άγνωστες μεταξύ τους γυναίκες βρίσκονται αντιμέτωπες με φημωμένα ερωτικά πάθη και αποχρωματισμένα όνειρα, σε μια Πολωνία στο μεταίχμιο της κατάρρευσης του ανατολικού μπλοκ. Κισλοφοκικών αποχρώσεων και υποβόσκουσας έντασης, το γυναικείο φιλμ της χρονιάς φέρει την υπογραφή ενός άνδρα, του πιο ανερχόμενου σκηνοθέτη του σύγχρονου πολωνικού σινεμά. Αργυρή Αρκτος σεναρίου στη Μπερλινάλε.  
**Παρουσία του σκηνοθέτη**

**ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ ΣΕ**  
**ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ**

**22:30 SNOWDEN / ΣΝΟΥΩΤΕΝ**  
 (ΗΠΑ / Γερμανία / Γαλλία, 134')

**Σκηνοθεσία:** Ολίβερ Στόουν  
 Προδότης, πατριώτης ή απλώς μάρτυρας-κλειδί των σκοτεινών μυστικών της παγκόσμιας πολιτικής σκακιέρας; Ως συνωμοσιολόγος του Χόλιγουντ και μετρω των πολιτικών θρίλερ, ο Στόουν αποκρυπτογραφεί την αμφιλεγόμενη περίπτωση του Εντουαρντ Σνόουντεν και βυθίζει τον Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ στα άδυτα της διαβόητης διαρροής κρατικών εγγράφων που συγκλόνισε την Αμερική.  
**Είσοδος μόνο με προσκλήσεις**

**Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ**  
 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ  
**20:00 SCREAMIN' JAY HAWKINS: I PUT A**  
**SPELL ON ME (2001, Ελλάδα, 102')**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
 Μουσικός των μπλουζ και του ροκ ή μήπως μάγος βουντού; Ο πρωτοπόρος Screamin' Jay Hawkins εκμυστηρεύεται την ιστορία της ζωής του και ρίχνει τα ζόρκια του, σε ένα ντοκιμαντέρ που ξεκλειδώνει τις πιο προσωπικές στιγμές του. Οι Τζιμ Τζάρμους, Ερικ Μπάρτον και Ντιαμάντα Γκαλάς αποκαλύπτουν, μεταξύ άλλων, την πορεία ενός καλλιτέχνη σε τετνωμένο σκηνικό.  
**Παρουσία συντελεστών**

**22:30 ÉVOLUTION / ΕΞΕΛΙΞΗ (Γαλλία /**  
**Βέλγιο / Ισπανία, 81') (Ε) Δ.Δ. Π**

**Σκηνοθεσία:** Λουσιλ Χατζιχαλιόβιτς  
 Μια νησιωτική τοποθεσία που κατοικείται μόνο από νεαρά αγόρια και γυναίκες κρύβει αποτρόπαια μυστικά. Οι μακάβριες απαντήσεις περιμένουν στην άλλη άκρη της πόλης. Η επιστημονική φαντασία, το γοτθικό παραμύθι και το πρόμο βυθίζονται σε έναν παραισθησιογόνο ωκεανό εικόνων.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

**17:30 Ζ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ**  
**ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (85')**

**ΡΕΤ** του Χρήστου Μωραϊτή  
**ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ 14** του Μιχάλη Δημητρίου  
**ΒΥΘΙΣΜΑ** της Πολύμνιας Παπαδοπούλου-Σαρδέλη  
**ΤWIST** του Μιχάλη Παπαντωνόπουλου  
**ΑΛΕΠΟΥ** της Ζακλίν Λέντζου

**19:45 INTERLUDE CITY OF A DEAD**  
**WOMAN / Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ (ΗΠΑ /**  
**Γαλλία / Ελλάδα, 122') work in progress**

**Σκηνοθεσία:** Αντζέλα Ισμαήλου  
 Η υποψήφια για Όσκαρ Σάρα Μάιλς («Η Κόρη του Ράιαν») και ο Μπέρναρντ Χιλ («Τιτανικός») πρωταγωνιστούν στην πρώτη ταινία μυθοπλασίας της Αντζέλας Ισμαήλου, μετά το ντοκιμαντέρ «Great Directors» που περπάτησε στο κόκκινο χαλί των Κανών και της Βενετίας. Οι ιστορίες τριών ανθρώπων διασταυρώνονται στο ιερό νησί της Πάτμου: Η απομονωμένη από την κοινωνία Δάφνη έχει επιλέξει το δρόμο της σιωπής, όμως η συνάντησή της με τον ιερέα Θεόντορικ και τον Εστέμπαλ ξυπνά στους δύο άνδρες πρωτόγνωρα συναισθήματα. Σύντομα, το ηθικό δίλημμα αν θα πρέπει να σπάσει η περιβόητη σιωπή θα τεθεί στο επίκεντρο.

**Παρουσία της σκηνοθέτιδας και συντελεστών**

**22:30 STRIKE A POSE**  
 (Ολλανδία / Βέλγιο, 85') Μ.Δ.

**Σκηνοθεσία:** Εστερ Γκουλντ, Ρέγιερ Ζββάν  
 Τι ακριβώς συνέβη «Στο Κρεβάτι με τη Μαντόνα»; Είκοσι πέντε χρόνια μετά τη θρυλική Blond Ambition Tour, που δίδαζε στον κόσμο τι θα πει Vogue, οι χορευτές της Ποπ Βασίλισσας ξαναπαίζουν «θάρρος ή αλήθεια», αυτή τη φορά με το κοινό. Μυστικά και αποκαλύψεις για το Material Girl, ψιθυρισμένα από τα «ορφανά» παιδιά της Μαντόνα.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**19:00 BANG! THE BERT BERNS STORY /**  
**ΜΠΕΡΤ ΜΠΕΡΝΣ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΙΣΩ**  
**ΑΠΟ ΤΑ ΧΙΤΑΚΙΑ (ΗΠΑ, 94') (Ε) Μ.Δ.**


**Σκηνοθεσία:** Μπρετ Μπερνε, Μπρουκ Σαρλς  
 Γνωρίζετε, ασφαλώς, τα θρυλικά τραγούδια «Twist and Shout», «Piece of My Heart» και «Brown Eyed Girls». Αυτό που δεν γνωρίζετε είναι τον εμπνευστή τους: έναν από τους σπουδαιότερους δισκογράφους της δεκαετίας του '60, ο οποίος μέσα σε μόλις επτά χρόνια πρόλαβε να υπογράψει 51 επιτυχίες διεθνούς ακτινοβολίας. Έστω κι αν η καλλιτεχνική πορεία του στάθηκε ακόμη πιο άτυχη κι από εκείνη του Σίτζο «Sugarman» Ροντρίγκεζ, τώρα ήρθε η ώρα να ανακαλύψετε τον Μπρετ Μπερνε και την περιπετειώδη ζωή του, όπως συμπυκνώνεται μαζί με την ιστορία της αμερικανικής ποπ, ροκ και σόουλ μουσικής μέσα σε μιμήσιον συναρπαστική ώρα.

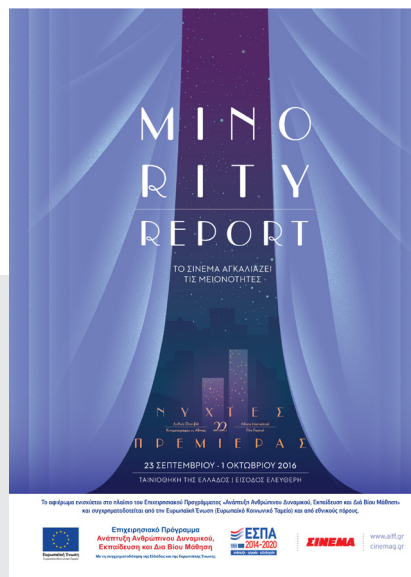
**21:00 GARY NUMAN: ANDROID IN LA**  
**LA LAND / ΓΚΑΡΙ ΝΙΟΥΜΑΝ: ΕΝΑ**  
**ΑΝΔΡΟΕΙΔΕΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ**  
 (ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο, 85') (Ε) Μ.Δ. Π

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Ριντ, Ρομπ Αλεξάντερ  
 Μία αφοπλιστικά ειλικρινής και δεισιδουτική καταγραφή του ποπ φαινομένου Γκάρι Νιούμαν: του άλιεν-επιγόνου του Μπόουι που έβαλε τα συνθεσάιζερ στην ατζέντα των charts. Συγχρόνως με την επιστροφή του στην επικαιρότητα, χάρη στο άλμπουμ «Splinter» του 2014, ετοιμαστείτε για ένα επικό flashback στο προκλητικό ταλέντο του, αλλά και στην τελασμένη γραμμή της καριέρας του.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΤΙΣ**  
**ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ**  
**18:00 THE FIXER / Ο ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΗΣ**  
 (ΗΠΑ, 103')

**Σκηνοθεσία:** Ιαν Ολντς  
 Ο ντοκιμαντερίστας Ιαν Ολντς περνά για πρώτη φορά στη μυθοπλασία, σκιαγραφώντας το πορτρέτο ενός ανθρώπου χαμένου μεταξύ πειρών. Πρώην διαμεσολαβητής δημοσιογράφος από το Αφγανιστάν ο οποίος έχει εγκαταλείψει την εμπόλεμη πατρίδα του και ζει υπό καθεστώς ασύλου στην Αμερική, κάνει όνειρα να γίνει και ο ίδιος δημοσιογράφος. Μια εξοφάνιση επισιάζει, όμως, το νέο του ξεκίνημα και φουντώνει τις προκαταλήψεις της τοπικής κοινωνίας απέναντί του.  
**Προλογίζει η ιστορική του Πανεπιστημίου**  
**Αθηνών, Μαρία Ευθυμίου**   
**Είσοδος ελεύθερη**



Η αφίσα του αφιερώματος «Το Σινεμά Αγκαλιάζει τις Μειονότητες», σχεδιασμένη από τον Βασίλη Μέση.



## ΔΑΝΑΟΣ 1

**17:45 ACCIDENTAL COURTESY: DARYL DAVIS, RACE & AMERICA / ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΕΥΓΕΝΕΙΑ: ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΜΙΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕ ΞΕΡΕΙΣ; (ΗΠΑ, 98')**

**Σκηνοθεσία:** Μάθιου Ορνσταϊν  
Ο Αφροαμερικανός Ντάριλ Ντέιβις, πιανίστας των Θρυλικών Τοκ Μπέρι και Λιλ Ρίτσαρντ, έχει ένα όνειρο. Τα τελευταία είκοσι χρόνια γυρίζει τις πολιτείες της Αμερικής και γίνεται φίλος με υψηλόβαθμα στελέχη της Κου Κλουξ Κλαν, πιστεύοντας πως έτσι θα τους αλλάξει τα πιστεύω. Θα μπορέσει, όμως, να πείσει για το παράξενο κόμπι του και τους μαύρους ακτιβιστές που βλέπουν τα αδέρφια τους να πεθαίνουν στους δρόμους από αφαιρέσεις αστυνομικών; Μια αληθινή ιστορία που πρέπει να δει κανείς για να πιστέψει, μας υπενθυμίζει με τρόπο εμφατικό πόσο περίπλοκη μπορεί να είναι η ανθρώπινη φύση.

**SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΤΟΜΑΣ ΒΑΣΙΛΕΦΣΚΙ**  
**20:00 PLYNACE WIEZOWCE / FLOATING SKYSCRAPERS / ΠΛΩΤΟΙ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΕΣ (2013, Πολωνία, 93')**

**Σκηνοθεσία:** Τομάς Βασιλέφσκι  
Ο Κούμπα, ένας επαγγελματίας κολυμβητής, μοιράζει τη μέρα του ανάμεσα στις προπονήσεις και την όμορφη σύντροφό του. Η καθημερινότητά του διαταράσσεται, ωστόσο, όταν ένας ελκυστικός νεαρός εισβάλλει στη ζωή του και του ξημπιά τις πιο ανεξέλεγκτες ερωτικές επιθυμίες. Η πρώτη γκέι ταινία που ξεπήδησε ποτέ από το σινεμά της Πολωνίας ανήκει στη γενναία σκηνοθετική φωνή του Βασιλέφσκι και στην απόφασή του να αφηγηθεί τα κινηματογραφικά ταμπού της χώρας του προκειμένου να διηγηθεί ένα θαρραλέο love story.  
**Παρουσία του σκηνοθέτη**

**22:30 SHELLEY / ΣΕΛΕΪ (Δανία / Σουηδία, 92')**

**Σκηνοθεσία:** Αλί Αμπάσι  
Νεαρή Ρουμάνια οικονομός δέχεται να γίνει παρένθετη μητέρα για ευκατάστατο ζευγάρι από τη Δανία που ζει σε απομονωμένο σπίτι στην άκρη του δάσους. Όμως σύντομα η εγκυμοσύνη της μετατρέπεται σε εφιάλτη, καθώς το έμβρυο μεγαλώνει με αφύσικη ταχύτητα. Ο,τι ξεκινά ως ένα νιμιμαλιστικό δράμα μπεργκιανικών αποχρώσεων σταδιακά μετατρέπεται σε ένα νοσηρό θρίλερ όπου ο μύθος του «Φρανκενστάιν» συναντά το «Μωρό της Ρόζμαρι» και τον σωματικό τρόπο του Ντέιβιντ Κρόνενμπεργκ.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΤΟΜΑΣ ΒΑΣΙΛΕΦΣΚΙ**  
**19:00 W SYRIALNI / IN A BEDROOM / ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΡΕΒΑΤΙ (2012, Πολωνία, 78') (Ε)**

**Σκηνοθεσία:** Τομάς Βασιλέφσκι  
Εσωστρεφής σαραντάρα βάζει online αγγελία ως συνοδός για πλούσιους κυρίους, τους οποίους όμως ναρκώνει στο ραντεβού. Στη συνέχεια περνά τη νύχτα στα διαμερίσματά τους, απολαμβάνοντας τη «φιλοξενία». Όταν το κόλπο αποτυγχάνει με ένα από τα θύματά της, μια αλλόκοτη σχέση δημιουργείται μεταξύ τους. Σεξ, ψέματα και μοναξιά στο νιμιμαλιστικό και ατμοσφαιρικό ντεμπούτο που μας σύστησε το σκηνοθετικό ταλέντο του Τομάς Βασιλέφσκι.  
**Παρουσία του σκηνοθέτη**

## IDEAL

**18:00 Η' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (81')**  
**BUTTERFLY CO.** της Ιριγένειας Δημητρίου  
**ODETTE** του Ευθύμη Κοσεμუნτ Σανιδή  
**WHALE 52** του Θανάση Τρουμπούκη  
**ΑΟΡΑΤΟΣ** του Κώστα Γεραμπίν

**SPOTLIGHT ΣΤΗ ΜΑΡΕΝ ΑΝΤΕ**  
**20:00 ΤΟΝΙ ΕΡΔΜΑΝΝ / ΤΟΝΙ ΕΡΝΤΜΑΝ (2016, Γερμανία / Αυστρία, 162')**

**Σκηνοθεσία:** Μάρεν Αντε  
Πόσο γενναίοδωρη, ξεκαρδιστική και γεμάτη εκπληξίες μπορεί να είναι η ιστορία ενός πλακατζή πατέρα που προσπαθεί να ανακτήσει τους χαμένους δεσμούς του με μια αποξενωμένη και εργασιολογική κόρη; Στα ανατρεπτικά χέρια της Μάρεν Αντε, μια φαινομενικά απλή ταινία σχέσεων μετατρέπεται σε ένα σπάνιο κινηματογραφικό δώρο το οποίο όχι απλώς άξιζε δικαιωματικά τον φετινό Χρυσό Φοίνικα, αλλά και μάλλον δύσκολα θα χάσει την πρώτη θέση στη λίστα με τις καλύτερες ταινίες του 2016.

**23:30 THE EYES OF MY MOTHER / ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΜΟΥ (ΗΠΑ, 77')**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Πες  
Σαδιστής δολοφόνος εισβάλλει σε αγρότοπιτο, μόνο και μόνο για να βρει τον δάσκαλό του από την εξίσου σαλεμένη πιτσιρίκα με το ζωηρό ενδιαφέρον για την ανατομία που έκανε το λάθος να αφήσει ζωντανή. Εξηρεσιονιστικός εφιάλτης σε εκθαμβωτικό άσπρο και μαύρο, το arthouse φιλμ τρόμου της χρονιάς είναι ένα εντυπωσιακό σκηνοθετικό ντεμπούτο που έχει την αυθάδεια να ενώσει τον Ινγκμαρ Μπέργκμαν με τον «Σχιζοφρενή Δολοφόνο με το Πρίον».

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**21:00 LES AMANTS / ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ (1958, Γαλλία, 90') (Ε)**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
Νεαρή σύζυγος ξεγελά την ανία της οικογενειακής ζωής στην επαρχία με εκδρομές στο Παρίσι και ένα ειδύλλιο με περιζήτητο εργένι, μέχρι που η γνωριμία της με νεαρό αρχαιολόγο θα ανατρέψει τη ζωή της σε μια νύχτα. Η ταινία που σόκαρε τα συντηρητικά ήθη της εποχής με την απελευθερωμένη απεικόνιση της γυναικείας σεξουαλικότητας, καθιερώνοντας τον Μαλ ως ποιητή του απαγορευμένου αισθησιασμού και τη Ζαν Μορό ως διαχρονικό σύμβολο του σεξ, είναι ένα εξαιρετικό κινηματογραφημένο ενήλικο παραμύθι για τον έρωτα ως ακατανίκητη κινητήριος δύναμη. Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Βενετίας.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**17:30 LACOMBE LUCIEN / ΕΠΩΝΥΜΟ: ΛΑΚΟΜΠ, ΟΝΟΜΑ: ΛΙΣΙΕΝ (1974, Γαλλία / Δ. Γερμανία / Ιταλία, 139')**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
Στη Γαλλία του 1944, ο 18χρονος Λισιέν ζητά να στρατολογηθεί στην Αντίσταση, αλλά όταν απορρίπτεται τάσσεται στο πλευρό της Γκεστάπο. Μεθυσμένος από την αίσθηση εξουσίας, θα βρεθεί σε αδιέξοδο όταν ερωτεύεται την κόρη ενός Εβραίου. Σε ένα από τα αριστουργήματά του και σε μια από τις πρώτες ταινίες που ασχολήθηκαν ανοιχτά με τη συνεργασία μερίδας Γάλλων πολιτών με τους Γερμανούς κατακτητές, ο Μαλ σκιαγραφεί με ψυχραιμία το σύνθετο ψυχολογικό πορτραίτο του πιο αμφιλεγόμενου χαρακτήρα της φιλομορφίας του και συνάμα μιας ολόκληρης χώρας υπό την απειλή δικαιοσύμης.

**20:30 THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING YEARS (Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 136')**

**Σκηνοθεσία:** Ρον Χάουαρντ  
Νομίζετε πως ξέρετε τα πάντα για τους Beatles; Ο Ρον Χάουαρντ έρχεται για να κλονίσει την πίστη σας με αυτό το αποστομωτικό σε αρχαιολογικό πλούτο μουσικό ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα θρυλικά «Σκαθάρια» από τα πρώτα τους βήματα στο Κάβερν Κλαμπ του Λίβερπουλ έως την τελευταία επίσημη συναυλία τους στο Σαν Φρανσίσκο, το 1966. Κι αν αυτό δεν σας φαίνεται αρκετό, μετά την ταινία απολαύστε πρώτοι 30 λεπτά από το live των Beatles στο Shea Stadium, το 1965, μπροστά σε 55.000 κόσμο, με εικόνα 4K και remastered ήχο στα στούντιο του Abbey Road!

**Προλογίζει ο ραδιοφωνικός παραγωγός Γιάννης Πετρίδης**

**23:15 THÉO ET HUGO DANS LE MÊME BATEAU / ΠΑΡΙΣΙ 05:59 (Γαλλία, 97')**

**Σκηνοθεσία:** Ολιβιέ Ντουκαστέλ, Ζακ Μαρτινό  
Μια 18λεπτη σκηνή σεξουαλικού οργίου σε gay club του Παρισιού μας εισάγει σε μια απροδόκητη boy meets boy ιστορία, όπου η λαγνεία μετατρέπεται ενστικτωδώς σε κεραυνοβόλο έρωτα. Μέσα στην επόμενη ώρα, οι δύο νεαροί ήρωες θα περιπλανηθούν στο νυκτερινό Παρίσι, σε μια εναλλακτική, άκρας τολμηρή εκδοχή του «Πριν το Ξημέρωμα», η οποία κέρδισε το Βραβείο Κοινού Teddy στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

## party

**23:00 «Beatlemania»** πάρτι με αφορμή την ταινία «The Beatles: Eight Days a Week - The Touring Years». Dj set από τον Ακη Καπράνο  
**Toy** (Καρύτση 10, Πλ. Καρύτση, Αθήνα)

toy  
Party

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**19:30 CLOSET MONSTER (Καναδάς, 90') (Ε) Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Νταν  
Ένας ντροπαλός νεαρός που ανακαλύπτει ότι του αρέσουν τα αγόρια, ένα σφοδρό χάστερ που μιλά με τη φωνή της Ιζαμπέλα Ροσελίνι, μια νύχτα που υπόσχεται να αλλάξει τα πάντα, μια ιστορία ενθάρρυνσης που περνά υποχρεωτικά μέσα από τη σεξουαλική αφύπνιση. Κι όλα αυτά, από έναν ταλαντούχο 26χρονο σκηνοθέτη ο οποίος ορκίζεται, στο ονειρικό και πανέμορφο ντεμπούτο του, να μην συμβιβαστεί με μια ακόμη τυπική περίπτωση νεανικής γκέι ταινίας. Βραβείο καλύτερου καναδικού φιλμ στο Φεστιβάλ του Τορόντο.

**21:30 SHAVUA VE YOM / ONE WEEK AND A DAY / ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (Ισραήλ, 98') (Ε) Δ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Ασάφ Πολόνσκι  
Πατέρας ανακαλύπτει τις ευεργετικές ιδιότητες της μαριχουάνας και την ξέφρενη παρέα ενός νεαρού γείτονα, στην προσπάθειά του να ξεπεράσει το χαμό του γιου του. Ταινία-παυσίπονο και αντίδοτο στη μελαγχολία, το βραβευμένο στις πρόσφατες Κάννες και πολλά υποσχόμενο αυτό ντεμπούτο εφευρίσκει έναν ανακουφιστικό και βαθιά ανθρώπινο τρόπο προκειμένου να μιλήσει για τη ζωή, το θάνατο και την ανάγκη τού να συμφιλώνονται ακόμη και με εκείνα τα πράγματα που σε τρομάζουν περισσότερο.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΑΓΚΛΙΑΖΕΙ ΤΙΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ**

**18:00 HEAVEN'S GATE / Η ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ (1980, ΗΠΑ, 216')**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Τσιμίνιο  
Γεννήθηκε μέσα από τα πιο κακόφημα γυρίσματα στην ιστορία του σινεμά, οδήγησε σε χρεοκοπία ένα από τα μεγαλύτερα στούντιο του Χόλιγουντ και καταδίκασε τον σκαρούχο σκηνοθέτη της σε ανυποληψία. Η καταραμένη αυτή δημιουργία αποτελεί, παρ' όλα αυτά, ένα μεγαλέπλοδο αριστούργημα που ξεσκεπάζει τα πραγματικά γεγονότα της εξόντωσης ενός μεγάλου αριθμού μεταναστών από τους γαιοκτήμονες βαρόνους του Γουαϊούιγκ, τον 19ο αιώνα. Προβάλλεται στην Ελλάδα για πρώτη φορά στην οριστική, director's cut μορφή της και σε ψηφιακή αποκατάσταση.  
**Είσοδος ελεύθερη**

## ΔΑΝΑΟΣ 1

**18:00 Θ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (76')**  
**ΝΗΠΕΝΘΕΣ** του Γάβριελ Συμβώνη  
**ΤΟ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟ ΦΥΔΙ** του Κωστή Χαραμουντάνη  
**COLETTE ET LA SALLE B-12** της Αλεξάνδρας Καραμισοράν  
**Ο ΑΓΡΟΤΗΣ** του Στάθη Αποστόλου  
**3000** του Αντώνη Τσώνη

**20:15 NERUDA / ΝΕΡΟΥΔΑ (Χιλή / Αργεντινή / Γαλλία / Ισπανία, 107')**  
**Σκηνοθεσία:** Πάμπλο Λαράιν  
 Νεαρός αστυνομικός καταδικάζει τον νομπελίστα ποιητή Πάμπλο Νερούδα, ο οποίος βρίσκεται κληρονομήσιμος από το καθέως της χώρας του εξαιτίας των πολιτικών του πεποιθήσεων. Ο υποψήφιος για Όσκαρ Πάμπλο Λαράιν («Νο») επιστρατεύει και πάλι τον Γκαέλ Γκαρσία Μπενάλόχι ως μια απλή βιογραφία, αλλά σε ένα μυθιστορηματικής κλιμάκωσης ανθρωποκυνηγή στη Χιλή της δεκαετίας του '40, που θα μπορούσε να έχει ξεπηδήσει απευθείας απ' το μυαλό του ίδιου του ποιητή.

**23:00 GRAVE / ΩΜΟΤΗΤΕΣ (Γαλλία / Βέλγιο, 98')**  
**Σκηνοθεσία:** Ζουλιάν Ντουκουρνό  
 Κανιβαλισμός και χορτοφαγία δεν στρώνουν κοινό τραπέζι. Η μήπως όχι; Το ζήτημα της (ωμής) σάρκας μιας φρεϊτήρας κτηνιατρικής γίνεται αφορμή για ένα κινηματογραφικό έδεσμα gorge εικονογραφίας, σεξουαλικής έντασης και κωμικής επίγευσης που έβαψε με αίμα το φετινό Φεστιβάλ Καννών και «γράπωσε» το βραβείο FIPRESCI. Ενα κινηματογραφικό ντεμπούτο που θα μείνει «νωπό» στη μνήμη σας.  
**Παρουσία της σκηνοθέτιδας**

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΤΟΜΑΣ ΒΑΣΙΛΕΦΣΚΙ**  
**18:30 PLYNACE WIEZOWCE / FLOATING SKYSCRAPERS / ΠΛΩΤΟΙ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΕΣ (2013, Πολωνία, 93') (E)**  
**Σκηνοθεσία:** Τομάς Βασιλέφσκι  
 Ενας επαγγελματίας κολυμβητής μοιράζει τη μέρα του ανάμεσα στις προπονήσεις και την όμορφη σύντροφό του. Η καθημερινότητά του διαταράσσεται, ωστόσο, όταν ένας ελκυστικός νεαρός του ζηρνά τις πιο ανεξέλεγκτες ερωτικές επιθυμίες. Η πρώτη γκέι ταινία που ξεπήδησε ποτέ από το σεμμά της Πολωνίας ανήκει στη γενναία σκηνοθετική φωνή του Βασιλέφσκι.

**20:30 OPERATION AVALANCHE / ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑ (ΗΠΑ / Καναδάς, 93') (E) Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Ματ Τζόνσον  
 Η πιο διάσημη θεωρία συννομίας στα χρονικά της εξερεύνησης του διαστήματος παίρνει σάρκα και οστά σε

## IDEAL

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**18:00 AU REVOIR LES ENFANTS / ΑΝΤΙΟ ΠΑΙΔΙΑ (1987, Γαλλία / Δ. Γερμανία / Ιταλία, 106') (E)**  
**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
 Σε ένα καθολικό οικοτροφείο στην υπό γερμανική κατοχή Γαλλία, ο αρχικός ανταγωνισμός ανάμεσα σε δύο 12χρονα αγόρια μετατρέπεται σε δυνατή φιλία, μόνο που ένα επικίνδυνο μυστικό απειλεί να τα τινάξει όλα στον αέρα. Ο Γάλλος auteur επιστρέφει στην πατρίδα του για να διηγηθεί μια πολύ προσωπική και οδυνηρή ιστορία φιλίας, προδοσίας και απώλειας, συνθέτοντας ένα αριστουργηματικό και βαθιά συγκινητικό φιλμ για το οριστικό τέλος της αθωότητας. Χρυσό Λιοντάρι και τέσσερα ακόμη μεγάλα βραβεία στο Φεστιβάλ Βενετίας.

**Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ**  
**20:00 ΟΙ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΕΣ (2014, Ελλάδα, 100')**  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
 Ο «Δάσκαλος». Ενας αρχαιοκάπλος τοκογλύφος που διακινεί αρχαία σε νεκροφόρες. Τις βρωμοδουλειές του κάνουν δύο νεαροί που διαπράττουν το μοιραίο λάθος να ερωτευτούν. Ως Αισθηματίες πρέπει να βγουν από τη μέση. Οι Τάκης Μόσχος, Χάρης Φραγκούλης, Δημήτρης Λάλος και Ηλιάνα Μαυρομάτη πρωταγωνιστούν στην τελευταία ταινία μυθολογίας του Νίκου Τριανταφυλλίδη, ένα αντισυμβατικό ρομαντικό φιλμ αφιερωμένο σε «πλάσματα του προηγούμενου αιώνα, τα οποία προσπαθούν μάταια να επιβιώσουν στον σύγχρονο καιρό μας».  
**Παρουσία συντελεστών**

**22:30 RÉPARER LES VIVANTS / ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ (Γαλλία / Βέλγιο, 104')**  
**Σκηνοθεσία:** Κατέλ Κιγιβερέ  
 Ενα δυστύχημα ενώνει τις ζωές τριών διαφορετικών ανθρώπων, σπρώχνοντάς τους σε αναπάντεχα μεταφυσικά μονοπάτια. Η σκηνοθέτιδα του «Suzanne» διασκευάζει το πολυβραβευμένο μυθιστόρημα της Μαίλις Ντε Κεραγκάλ, μετατρέποντάς το σε ένα βαθιά ανθρώπινο και συγκινητικό δράμα πάνω στις αντοχές του σώματος και της ανθρώπινης ψυχής. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο διαπρέπει ο Ταχάρ Ραχίμ του «Προφήτη», ενώ τη μουσική υπογράφει ο ελληνικής καταγωγής οσκαρικός συνθέτης Αλεξάντρ Ντεσπλά.

ένα ευφύες ψευδοντοκιμαντέρ που εξελίσσεται σταδιακά από βιτριολική κωμωδία σε κατασκοπευτικό θρίλερ που κόβει την ανάσα. Το 1967, η CIA υποπεύεται ότι κάποιος μέσα από τη NASA δίνει πληροφορίες στους Σοβιετικούς και στέλνει μια ομάδα πρακτόρων για να εξιχνιάσει την υπόθεση. Αυτό που θα ανακαλύψουν θα αλλάξει την ιστορία της Αμερικής για πάντα.

**22:30 ÉVOLUTION / ΕΞΕΛΙΞΗ (Γαλλία / Βέλγιο / Ισπανία, 81') (E) Δ.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Λουσιλ Χατζιχαλιλοβίτς  
 Μια νησιωτική τοποθεσία που κατοικείται μυστηριωδώς μονάχα από νεαρά αγόρια και γυναίκες κρύβει αποτρόπαια μυστικά. Οι μακάβριες απαντήσεις περιμένουν στην άλλη άκρη της πόλης. Η επιστημονική φαντασία, το γοτθικό παραμύθι και ο τρόμος βυθίζονται σε έναν παρασιθισιογόνο ωκεανό εικόνας, κινηματογραφημένο σαν έναν αλλόκοτο γοτθικό εφιάλτη από τον οποίο δεν θέλεις να ζυγνήσεις.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

**18:00 EL APÓSTATA / Ο ΑΠΟΣΤΑΤΗΣ (Ισπανία / Γαλλία / Ουρουγουάη, 80')**  
**Σκηνοθεσία:** Φεντερίκο Βερόζ  
 Μαδριλένος σπουδαστής φιλοσοφίας αποφασίζει να επικυρώσει την αθεΐα του αιτούμενος να ξεγραφτεί από τα κτήρια της Καθολικής Εκκλησίας, δεν έχουν όμως την ίδια άποψη η μητέρα του και η εκκλησιαστική γραφειοκρατία. Αυθεντικό μπουνιουελικό άγγιγμα σε μια απολαυστική υπαρξιακή κωμωδία για τις παραδόσεις που νομίζουμε πως θα μας αφήσουν ήσυχους επειδή τις αγνοούμε. Ειδική Μνεία και Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμασιάν.

**ΡΕΣΤΑ (Ελλάδα, 11')**  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παναγιωτόπουλος  
 «Κανείς δεν πρόκειται να σε ληπθεί ακόμα κι όταν παίζεις τα ρέστα σου...»  
**(Προηγείται της κύριας προβολής)**

**20:00 BLISS / ΕΥΤΥΧΙΑ (Ελλάδα, 80') work in progress**  
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Πυθαράς, Πέτρος Νιαμονιτάκης  
 Τα post-it που βρίσκει η Άννα κολλημένα στην πόρτα της θα πυροδοτήσουν μια σειρά από γεγονότα που θα κλονίσουν την ψυχική της υγεία. Όταν ένας άντρας αρχίζει να την παρενοχλεί, η σύγκρουση με όλο της το περιβάλλον θα είναι αναπόφευκτη. Το ίδιο αναπόφευκτη θα είναι και η συνάντησή τους. Μια κωμικοτραγική ματιά στην αλλοιωμένη αντίληψη της πραγματικότητας, με τους Ξανθή Σπανού, Δημήτρη Αλεξανδρή, Χρήστο Στέργιουλο, Θέμιδα Μπαζάκα.  
**Παρουσία του σκηνοθέτη και συντελεστών**

**22:30 UNDER THE SHADOW / ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ (Ιράν / Ιορδανία / Κατάρ / Ην. Βασίλειο, 84') (E) Δ.Δ. P**  
**Σκηνοθεσία:** Μπαμπάκ Ανβάρι  
 Για μία μητέρα και ένα κοριτσάκι που απομένουν μόνες σε ένα άδειο διαμέρισμα στην Τεχεράνη του 1988, οι σερίνες των βομβαρδισμών είναι το τελευταίο πρόβλημα που πρέπει να τις τρομάζει. Και αυτό γιατί μία ιδιαίτερα απόκοσμη οντότητα θέλει να τις παρασύρει στο αρχέγονο σκοτάδι απ' όπου προήλθε. Φανταστείτε τον Ασγκάρ Φαραντί να γυρίζει μια καθαρόαιμη ταινία τρόμου που να λειτουργεί έξοχα και ως πολιτική αλληγορία, και θα καταλάβατε απόλυτα γιατί αυτό το αξιοθαύμαστο ντεμπούτο απογειώνεται από τα στενά όρια του είδους σε υψηλή τέχνη.

## παράλληλες εκδηλώσεις

**16:00-19:30** Σεμινάριο: Εκπαίδευση στην Εικόνα – Ιστορία του Γαλλικού Κινηματογράφου και Ανάλυση Ταινιών / Θέμα: «Ανάλυση του Φιλμ». Εισηγητές: Bernard Nave (κριτικός στο Jeune Cinéma και πρώην καθηγητής Εισαγωγής στον Κινηματογράφο) και Sebastien Layerle (καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)  
**Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος στην Αθήνα** (Σίνα 31, Αθήνα - αίθουσα Gisèle Vivier)  
**Είσοδος ελεύθερη / ταυτόχρονη μετάφραση**

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**19:00 EAT THAT QUESTION: FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS / ΒΓΑΛΕ ΤΟΝ ΣΚΑΣΜΟ: Ο ΦΡΑΝΚ ΖΑΠΠΑ ΜΕ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΛΟΓΙΑ (Γερμανία / Γαλλία, 90') (E) M.Δ.**  
**Σκηνοθεσία:** Τόρτεν Σέτε  
 Θεωρούσε τον εαυτό του «έναν φυσιολογικό τύπο με γυναίκα, παιδιά και πολλούς απλήρωτους λογαριασμούς». Όλοι εμείς ξέρουμε, ωστόσο, ότι ο Φρανκ Ζάππα υπήρξε μια από τις πιο αναρχικές και επαναστατικές φιγούρες της μοντέρνας μουσικής. Κι αυτή είναι η ταινία που του αξίζει: ένα ατίθασο οπτικοακουστικό κολάζ, φτιαγμένο από χιλιόμετρα αρχαικού υλικού και οκτώ ολόκληρα χρόνια έρευνας, το οποίο κατορθώνει να ωκρέσει σε μίμηση ιλιγγιώδη ώρα τα εντυπωσιακά θαύσματα ζωής και καριέρας ενός αμετανόητου ταραξία της ποπ κουλτούρας.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ**  
**21:00 LACOMBE LUCIEN / ΕΠΩΝΥΜΟ: ΛΑΚΟΜΠ, ΟΝΟΜΑ: ΛΙΣΙΕΝ (1974, Γαλλία / Δ. Γερμανία / Ιταλία, 139') (E)**  
**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
 Στη Γαλλία του 1944, ο 18χρονος Λισιέν ζητά να στρατολογηθεί στην Αντίσταση, αλλά όταν απορρίπτεται τάσσεται στο πλευρό της Γκεστάπο. Μεθυσμένος από την αίσθηση εξουσίας, θα βρεθεί σε αδιέξοδο όταν ερωτεύεται την κόρη ενός Εβραίου. Σε ένα από τα αριστουργήματά του και σε μια από τις πρώτες ταινίες που ασχολήθηκαν ανοικτά με τη συνεργασία μερίδας Γάλλων πολιτών με τους Γερμανούς κατακτητές, ο Μαλ σκιαγραφεί με ψυχραιμία το σύνθετο ψυχολογικό πορτραίτο του πιο αμφιλεγόμενου χαρακτήρα της φιλομορφίας του και συνάμα μιας ολόκληρης χώρας υπό την απειλή δικασμού.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**  
**18:00 THE TEMPEST / Η ΤΡΙΚΥΜΙΑ (1979, Ην. Βασίλειο, 92')**  
**Σκηνοθεσία:** Ντέρεκ Τζάρμαν  
 Ο Τζάρμαν αναμετρείται με το κύκνειο άσμα του Σαίξπηρ και βάζει την αειρετική υπογραφή του σε μία από τις πιο γοπητευτικά παρόδοξες μεταφορές έργου του Βρετανού βάρδου στη μεγάλη οθόνη. Ενας ύμνος στην εγκράτεια που απατεί η εξουσία, η «Τρικυμία» είναι ταυτόχρονα και μία οπτικά υποβλητική δημιουργία πάνω στις θεματικές της εκδόσεις και της τιμωρίας.  
**Στο πλαίσιο του αφιερώματος «Shakespeare in the City» / Είσοδος ελεύθερη**

## ΔΑΝΑΟΣ 1

**18:00 ORANGE SUNSHINE (ΗΠΑ, 94')**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Α. Κέρκλεϊ  
Αν ζούσες στα '60s και κυνηγούσες πειραματισμούς με ψυχοτροπικές ουσίες, ένα μικρό πορτοκαλί χάπι υποσχόταν να σου χαρίσει το πιο αξεχαστο παρασημοσιγόνο ταξίδι. Οι νεαροί χίπηδες που το παρασκεύασαν το Βάφτισαν Orange Sunshine, το δένειμαν στον κόσμο και έγιναν εξαιτίας του στόχοι ενός διεθνούς ανθρωποκυνηγητού με σκοπό τη σύλληψή τους. Σήμερα, μιλούν αφοπλιστικά για τη ρομαντική και επικίνδυνη ουτοπία τους, και γίνονται ξεναγοί ενός αποκαλυπτικού οδοιπορικού πίσω στα ξέφρενα χρόνια του sex, drugs and rock'n'roll.

**ΜΕΡΕΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ****20:15 LE CONFESSIOINI / ΟΙ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ (Ιταλία / Γαλλία, 103')**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέρτο Αντό  
Κατά τη διάρκεια μιας συνόδου των Ο8, λίγο πριν βάλει την υπογραφή του σε μια συμφωνία που θα κρίνει το μέλλον του κόσμου, ο πρόεδρος του ΔΝΤ βρίσκεται νεκρός στο δωμάτιό του. Ο μόνος που γνωρίζει τι ακριβώς συνέβη είναι ένας αιγυπτιακός μοναχός. Πυκνό μυστήριο, αστυνομική ίντριγκα και μεταφυσική χροιά από τον σκηνοθέτη της ταινίας «Ζήτω η Ελευθερία», με υπέροχη μουσική του Νικόλα Πιοβάνι κι έναν σαρωτικό Τόνι Σερβίλο στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

**ΜΕΡΕΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ****22:30 SUBURRA / SUBURRA, ΥΠΟΓΕΙΑ ΠΟΛΗ (Ιταλία / Γαλλία, 130')**

**Σκηνοθεσία:** Στέφανο Σολίμα  
Ενας μαφιόζος ονόματι Σαμουράι φιλοδοξεί να μεταμορφώσει τη Ρώμη σε Λας Βέγκας, όμως μια σειρά από αναπάντεχα γεγονότα μετατρέπουν την περιοχή και την οθόνη σε εμπόλεμη ζώνη. Υπό τους καταγιστικούς ήχους των Μ83, ο σκηνοθέτης του τηλεοπτικού «Cocomar» παραδίδει μαθήματα μοντέρνου γκανγκστερικού δράματος, σε μια εκρηκτική ιστορία πολιτικής διαπλοκής και οργανωμένου εγκλήματος.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

**19:00 CHECK IT / Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΡΟΖ (ΗΠΑ, 91') (E)**

**Σκηνοθεσία:** Ντένια Φλορ, Τόμι Οπενχάιμερ  
Κυνηγήθηκαν, ξυλοκοπήθηκαν, δέχτηκαν μέχρι και πυροβολισμούς. Οι δρόμοι των γκέτο στην πρωτεύουσα των ΗΠΑ ήταν οι πλέον αφιλόξενοι για την LGBTQ κοινότητα μέχρι που μια χούφτα γκέι και τρανς αποφάσισαν να πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους. Οπλισμένη και επικίνδυνη, να συνάμα στυλάτη και αστραφετή, η συμμορία «Check It» μετρά πλέον περισσότερα από 200 μέλη και βγαίνει στους δρόμους της Ουάσινγκτον για να δώσει ένα μαθηματάκι σε κάθε ομοφοβικό καθαρχαμάκι. Είναι όμως η συμμορία αρκετή για να διεκδικήσουν τα μέλη της μια καλύτερη ζωή;

## IDEAL

**17:30 LES PREMIERS LES DERNIERS / Η ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ (Γαλλία / Βέλγιο, 98')**

**Σκηνοθεσία:** Μπουλι Λανέρ  
Δύο ξεφλημένοι κυνηγοί επικηρυγμένων αναλαμβάνουν να εντοπίσουν ένα κινητό τπλέφωνο. Κι αυτό δεν είναι το μοναδικό σουρεαλιστικό εύρημα στην απρόβλεπτη αφηγηματική διαδρομή μιας ταινίας δρόμου προικισμένης με μαύρο χιούμορ, εξωφρενικούς χαρακτήρες, διασκεδαστικά απρόοπτα κι έναν ρόλο-έκπληξη από τον Μαξ φον Σίντοφ. Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βερολίνου.

**20:30 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ**

Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας:

**ELLE / ΕΚΕΙΝΗ (Γαλλία / Γερμανία / Βέλγιο, 131')**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Βερχόφεν  
Επειτα από τη βίαιη επίθεση που δέχεται από έναν άγνωστο, μια δυναμική γυναίκα εφευρίσκει απρόσμενους τρόπους προκειμένου να πάρει το Νόμο στα χέρια της και από θύμα να μετατραπεί σε θύτης. Η σκανδαλιάρικη και αρκούτσως kinky επιστροφή του Πολ Βερχόφεν στη σκηνοθεσία αποτελεί το συναρπαστικό απόσπασμα της συνεργασίας ενός δημιουργού που δεν εκφοβίζεται εύκολα, μιας ηθοποιού που δεν διστάζει απέναντι στις προκλήσεις (Ιζαμπέλ Ιπέρ) και μιας απολαυστικά αμοραλιστικής ιστορίας που διασκεδάζει να φέρνει το κοινό της σε άβολη θέση.

**21:00 GARY NUMAN: ANDROID IN LA LA LAND / ΓΚΑΡΙ ΝΙΟΥΜΑΝ: ΕΝΑ ΑΝΔΡΟΕΙΔΕΣ ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ (ΗΠΑ / Ην. Βασιλείο, 85') (E) Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Ριντ, Ρομπ Αλεξάντερ  
Μία αφοπλιστικά ειλικρινής και διεσπυτική καταγραφή του pop φαινομένου Γκάρνι Νιούμαν: του άλιεν-επιγόνου του Μπούι που έβαλε τα συνθεσάιζερ στην ατζέντα των charts. Συγχρόνως με την επιστροφή του στην επικρατικότητα, χάρο στο άλμπουμ «Splinter» του 2014, ετοιμαστείτε για ένα επικό flashback στο προκλητικό ταλέντο του, αλλά και στην θελασμένη γραμμή της καριέρας του.

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ  
18:00 LE FEU FOLLET / Η ΦΛΟΓΑ ΠΟΥ ΤΡΕΜΟΣΒΗΝΕΙ (1963, Γαλλία, 110')**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
Ενας αλκοολικός, αυτοκαταστροφικός συγγραφέας περιπλανιέται για ένα 24ωρο στο Παρίσι, επιδιώκοντας να επανασυνδεθεί με παλιούς έρωτες, φίλους και γνωστούς, και αναζητώντας απεγνωσμένα έναν λόγο για να κρατηθεί στη ζωή. Το πρώτο από τα πολλά αριστουργήματα που θα ακολουθούσαν στην καριέρα του Λουί Μαλ είναι μια αβάσταχτα μελαγχολική αλλά γοπευτική μπαλάντα για όλους όσοι νιώθουν πως δεν ανήκουν πια. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Βενετίας.

**21:00 SPA NIGHT / ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΑ ΛΟΥΤΡΑ (ΗΠΑ / Ν. Κορέα, 93')**

**Σκηνοθεσία:** Αντριου Αν Νεαρός Κορεάτης που ζει με την οικογένειά του στο Λος Άντζελες πάνι κρυφά από τους γονείς του δουλεύει σε σουικιακά λουτρά, για να ανακαλύψει εκεί έναν υπόγειο κόσμο μομφιλοφιλικής ηδονής που τον τρομάζει με την ίδια ένταση που τον συνεπαίρνει. Νεανικά όνειρα, απαγορευμένες επιθυμίες και πόθοι που γυρεύουν εκτόνωση, στη σκιά ενός ραγισμένου αμερικανικού ονείρου. Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας στο Σάντανς και διπλή διάκριση στο Φεστιβάλ του Outfest, σε ένα αισθησιακό ντεμπούτο με το μοντάζ του Γιάννη Χαλκιαδάκη.

**23:00 THE GREASY STRANGLER / Ο ΛΙΓΔΙΑΡΗΣ ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ (ΗΠΑ, 93')**

**Σκηνοθεσία:** Τζιμ Χόσκινγκ  
Πατέρας και γιος ντύνονται με ρετρό γυναικεία ρούχα και ξεναγούν τουρίστες στα ντίσκο αξιοθέατα του Λος Άντζελες. Σύντομα, όμως, τα «ξίφρη» τους θα διασταυρωθούν για τα μάτια μιας γυναίκας, ενώ την ίδια ώρα την πόλη λυμαινεται ένας γλοιώδης μανιακός που δολοφονεί αθώους και αφήνει πίσω του λαδίλα. Εκρήξεις σπλάτερ, κλανιές, πλαδαρά πέπ και κάθε είδους σωματικά υγρά «κοσμοούν» την πιο βρώμικη, ανίερη και ενοχικά απολαυστική ταινία που θα δείτε φέτος.

## παράλληλες εκδηλώσεις

**12:00 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

**13:00** Ο υποψήφιος για Όσκαρ διευθυντής φωτογραφίας **Φαίδων Παπαμιχαήλ** («Νεμπράσκα») μοιράζεται τα μουσικά της τέχνης του με το κοινό. **ΙΑΝΟΣ** (Σταδίου 24, Αθήνα)

ΙΑΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ POMANTSO

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

**18:45 STRIKE A POSE (Ολλανδία / Βέλγιο, 85') (E) Μ.Δ.**

**Σκηνοθεσία:** Έστερ Γκούλντ, Ρέιγερ Ζβάν  
Τι ακριβώς συνέβη «Στο Κρεβάτι με τη Μαντόνα»; Είκοσι πέντε χρόνια μετά τη θρυλική Blond Ambition Tour, που δίδαξε στον κόσμο τι θα πει Vogue, οι χορευτές της Ποπ Βασίλισσας ξεναποίζουν «θάρρος ή αλήθεια», αυτή τη φορά με το κοινό. Μυστικά και αποκαλύψεις για το Material Girl, ψιθυρισμένα από τα «ορφανά» παιδιά της Μαντόνα.

**20:45 THE EYES OF MY MOTHER / ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΜΟΥ (ΗΠΑ, 77') (E)**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Πες  
Σαδιστής δολοφόνος εισβάλλει σε αγροτόσπιτο, μόνο και μόνο για να βρει τον δάσκαλό του από την εξίσου σαλεμένη πιτσιρίκα με το ζωηρό ενδιαφέρον για την ανατομία που έκανε το λάθος να αφήσει ζωντανή. Εξηρησιονιστικός εφιάλτης σε εκθαμβωτικό άσπρο και μαύρο, το arthouse φιλμ τρόμου της χρονιάς είναι ένα εντυπωσιακό σκηνοθετικό ντεμπούτο που έχει την αυθάδεια να ενώσει τον Ινγκμαρ Μπέργκμαν με τον «Σχιζοφρενή Δολοφόνο με το Πριόνι».

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΤΙΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ****18:00 ANGST ESSEN SEELE AUF / Ο ΦΟΒΟΣ ΤΡΩΕΙ ΤΑ ΣΩΘΙΚΑ (1974, Δ. Γερμανία, 93')**

**Σκηνοθεσία:** Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ  
Μία μοναχική χίρα γερμανικής καταγωγής και ένας πολύ μικρότερος σε ηλικία εργάτης από το Μαρόκο γνωρίζονται σε ένα μπαρ, ερωτεύονται παράφορα και παντρεύονται. Θα χρειαστεί να παλέψουν, ωστόσο, με τις ρατσιστικές προκαταλήψεις του περίγυρό τους και τη δυσκολία τους να ενταχθούν σε μια κοινωνία που τους εχθρεύεται. Στο αριστουργηματικό του μελόδραμα, το προκλητικό παιδί του γερμανικού σινεμά αναζητά την αγάπη και την κατανόηση σε έναν σκληρό κόσμο που απεχθάνεται το διαφορετικό. Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Κανών.  
**Είσοδος ελεύθερη**

**10:00-13:00** Σεμινάριο: Εκπαίδευση στην Εικόνα – Ιστορία του Γαλλικού Κινηματογράφου και Ανάλυση Ταινιών / Θέμα: «Ιστορία του Σινεμά». Εισηγητές: Bernard Nave και Sebastien Layerle  
**Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος στην Αθήνα** (Σίνα 31, Αθήνα - αίθουσα Gisèle Vivier)  
**Είσοδος ελεύθερη / ταυτόχρονη μετάφραση**

## party

**23:00 Πάρτι λήξης!** Dj set από τους Videotapes, τον Αντρέα Κύρκο και τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Φεστιβάλ, Λουκά Κατσικά.  
**Ρομάντσο** (Αναξαγόρα 3, Αθήνα)



## ΔΑΝΑΟΣ 1

17:15 ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ  
ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (59')

**ΣΙΣΥΦΟΣ** του Γιώργου Φουρτούνη  
**ΜΕΙΝ HESSIKANER** της Ζακλίν Λέντζου  
**ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ** της Ελίνας Ψύκου  
**ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΗ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΟΜΟΡΦΑ** του Δημήτρη Κανελλόπουλου  
**ΒΟΛΒΟ** της Ρηνιώς Δραγασάκη  
**ΣΞΕ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ** της Αραξέλν Λαιμού

## ΡΑΓΛΙΑCCI / ΟΙ ΠΑΛΙΑΤΣΟΙ (Ιταλία, 18')

**Σκηνοθεσία:** Μάρκο Μπελόκιο  
Ένας θίασος ανεβάζει την όπερα «Οι Παλιάτσοι». Μετά την παράσταση, οι συντελεστές συγκεντρώνονται σε ένα σπίτι και αποφασίζουν να καλέσουν τα πνεύματα. (Προηγείται της κύριας προβολής)

19:15 DANCER / Ο ΧΟΡΕΥΤΗΣ  
(ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο / Ρωσία / Ουκρανία, 85')

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Κάντορ  
Ο Σεργκέι Πολούνιν, τον οποίο ερωτεύτηκε από το βίντεο «Take Me to Church», έγινε το enfant terrible του μπαλέτου όταν εγκατέλειψε τη θέση του σολίστ δύο φορές, επαναστατώντας απέναντι στο κατεστημένο του κλασικού χορού. Πόσο υψηλό είναι το τίμημα της τελειότητας; **Παρουσία του Σεργκέι Πολούνιν**

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ  
ΓΙΩΡΓΟ ΤΖΙΩΤΖΙΟ21:30 BLUE VELVET / ΜΠΛΕ ΒΕΛΟΥΔΟ  
(1986, ΗΠΑ, 120')

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Λιντς  
Ένα κομμένο αυτί, μια κωμωπία που κρύβει τρομακτικά μυστικά, ένας νεαρός με νοσηρή περιέργεια, μια σαγηνευτική τραγουδίστρια σε κίνδυνο και ένας αλπιμόντος ψυχοπαθής κακός. Κανείς δεν ήταν προετοιμασμένος για το σοκ που προκάλεσε το «Μπλε Βελούδο» όταν πρωτοκυκλοφόρησε. 30 χρόνια αργότερα, επιστρέφει σε ψηφιακά αποκατεστημένη 4K κópια και διατηρεί αυτούσια την ικανότητά του να τρομάζει και να γοητεύει συνάμα.

## ΔΑΝΑΟΣ 2

SPOTLIGHT ΣΤΗ ΜΑΡΕΝ ΑΝΤΕ  
19:00 ALLE ANDEREN / ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ  
(2009, Γερμανία, 124') (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Μάρεν Αντε  
Κατά τη διάρκεια των διακοπών, ένα φαινομενικά αγαπημένο ζευγάρι βλέπει τη σχέση του να δοκιμάζεται όταν συναντά ένα άλλο ζευγάρι. Η Μάρεν Αντε χορογραφεί υπέροχες σκηνές συναισθηματικής ειλκρινίας και σκλαβώνει με την απλότητα των εικόνων της, σε μια ιστορία αγάπης-άξιο τέκνο της παρακαταθήκης που άφησαν ο Κασαβέτς και ο Αντονιόνι.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ  
21:45 LE SOUFFLE AU COEUR /  
ΤΟ ΦΥΣΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ (1971, Γαλλία /  
Ιταλία / Δ. Γερμανία, 119') (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
Ο 14χρονος Λοράν μεγαλώνει στη Γαλλία των '50s, πασχίζοντας να ανακαλύψει τον κόσμο, να χάσει την παρθενιά του και να κάνει την επανάστασή του. Ο Μαλ ανασυνθέτει την περιπέτεια που λέγεται εφηβεία με οπνία τρυφερότητα, αφοπλιστικό χιούμορ και απενοχοποιημένη διάθεση απέναντι στα ταμπού, σε μια από τις ωραιότερες ιστορίες ενηλικίωσης του σινεμά.

## IDEAL

17:30 ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ  
ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Βραβευμένες ταινίες του διαγωνιστικού τμήματος ελληνικών ταινιών μικρού μήκους, συγκεντρωμένες σε μία προβολή.

20:00 THE CARER / ΚΑΠΟΙΑ  
ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΕΧΕΙ (Ην. Βασίλειο, 89')

**Σκηνοθεσία:** Γιάνος Εντελένι  
Καταξιωμένος ηθοποιός που γίνεται όλο και πιο δύστροπος όσο ηλπιάζει στη δύση της ζωής του συναντά υπομονετική νεαρή που ονειρεύεται καριέρα στην υποκριτική και η οποία αναλαμβάνει τη φροντίδα του. Δύο φαινομενικά αταίριαστοί άνθρωποι θα γεφυρώσουν τις διαφορές τους και θα ανακαλύψουν το ευεργετικό δώρο της φιλίας, σε ένα γλυκύτατο δράμα που ο καταξιωμένος σεναρίστας των «Ονειροπόλων» έγραψε με χιούμορ και συγκίνηση, στο οποίο ο Μπράιαν Κοξ παραδίδει μια ερμηνεία ζωής.

22:00 DER STAAT GEGEN FRITZ  
BAUER / ΥΠΟΘΕΣΗ ΦΡΙΤΖ ΜΠΑΟΥΡ  
(Γερμανία, 105')

**Σκηνοθεσία:** Λαρς Κράουμπε  
Η απίστευτη μα πέρα για πέρα αληθινή ιστορία ενός επιζήσαντα των στρατοπέδων συγκέντρωσης ο οποίος ανέλαβε να καταδιώξει και να οδηγήσει στο εδώλιο του κατηγορουμένου τον διαβόητο Ναζί συνταγματάρχη Άντολφ Αίχμαν, γνωστό και ως αρχιτέκτονα του Ολοκαυτώματος. Θρήλερ κατασκοπείας και ιστορική καταγραφή σε μια καθηλωτική συνάντηση κορυφής που απέσπασε πανηγυρικά το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο.

## τα τμήματα του φεστιβάλ

## DIEΘΕΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

## ΜΟΥΣΙΚΗ &amp; ΦΙΛΜ

## ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

## ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

## ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ

## ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ / ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

## ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

## ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ-εκτός διαγωνιστικού

ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ  
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

**Δ.Δ.Δ.:** Διεθνές Διαγωνιστικό  
**M.Δ.Δ.:** Μουσική & Φιλμ Διαγωνιστικό  
**ΑFL:** Ταινίες που δημιουργήθηκαν και προβλήθηκαν στο πλαίσιο του Athens Film Lab

P Δημοσιογραφική προβολή

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ  
ΤΑΙΝΙΑΣ

Δείτε μία από τις βραβευμένες ταινίες του Διεθνούς Διαγωνιστικού Τμήματος του Φεστιβάλ!


## 20:00 GOAT / ΑΓΕΛΗ (ΗΠΑ, 102')


**Σκηνοθεσία:** Αντριου Νιλ  
Μία βίαιη σπουδή στην αρσενική νοστοροπία της αγέλης, μέσα από την ιστορία ενός νεαρού ο οποίος μεινται στις διεστραμμένες τελετουργίες των αδελφοτήτων, για να γνωρίσει από πρώτο χέρι την καλά κρυμμένη τυραννία της αμερικανικής κολεγιακής ζωής. Το «Full Metal Jacket» συναντά το «Animal House» και ο Τζέιμς Φράνκο τον Νικ Τζόνας, σε ένα ντελίριο τεστοστερόνης που τρομάζει μπροστά σε ένα και μόνο πράγμα: την ντροπή του να είναι κανείς θύμα.


22:15 QUAND ON A 17 ANS / ΟΤΑΝ  
ΕΙΣΑΙ 17 (Γαλλία, 116')


**Σκηνοθεσία:** Αντρέ Τεσσέ  
Από άσπονδοι εχθροί στους σχολικούς διαδρόμους, δύο αγόρια διαφορετικών κοινωνικών τάξεων καλούνται να εκδηλώσουν τα απωθημένα συναισθήματα που τρέφουν το ένα για το άλλο. Είκοσι χρόνια μετά τα «Άγρια Βλαστάρια», ο βετεράνος του γαλλικού σινεμά αποδεικνύεται πιο νεανικός και ορμητικός από ποτέ, σε μία ρομαντική ιστορία ενηλικίωσης και σεξουαλικής συνειδητοποίησης που μας θυμίζει τι πραγματικά σημαίνει να είσαι ξανά 17.


## υπόμνημα ΑμεΑ


 Πρόσβαση και για Εμποδιζόμενα Ατομα / Ατομα με Αναπηρία [ΑμεΑ]


 Χώρος υγιεινής για όλους / όλες

 Χώρος στάθμευσης οχημάτων Ατόμων με Αναπηρία [ΑμεΑ]

 Ακουστική Περιγραφή (Audio Description)

 Ελληνικοί Υπότιτλοι για Κωφούς και Βαρήκοους (Greek SDH: Subtitles for the Deaf and Hard-of-Hearing)

 Ελληνικοί υπότιτλοι βάσει διαλόγων

 Ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα [ENF]

Το αφιέρωμα «Το Σινεμά Αγκαλιάζει τις Μειονότητες» (Minority Report) πραγματοποιείται στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΣΠΑ 2004-2020) - Επικεντρικακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 ACCIDENTAL COURTESY: DARYL  
DAVIS, RACE & AMERICA / ΠΑΡΑΞΕΝΗ  
ΕΥΓΕΝΕΙΑ: ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΜΙΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕ  
ΞΕΡΕΙΣ; (ΗΠΑ, 98') (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Μάθιου Ορναταίν  
Εδώ και είκοσι χρόνια, ο Αφροαμερικανός Ντάριλ Ντέιβις γυρίζει την Αμερική και πίνει φίλιες με στελέχη της Κου Κλουξ Κλαν, πιστεύοντας πως έτσι θα τους αλλάξει τα πιστεύω. Μια αληθινή ιστορία που μας υπενθυμίζει πόσο περίπλοκη μπορεί να είναι η ανθρώπινη φύση.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΟΥΙ ΜΑΛ  
21:15 LE FEU FOLLET / Η ΦΛΟΓΑ  
ΠΟΥ ΤΡΕΜΟΣΒΗΝΕΙ (1963, Γαλλία, 110') (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ  
Ένας αλκοολικός συγγραφέας περιπλανιέται στο Παρίσι και ξανασυναντά παλιούς φίλους κι έρωτες, αναζητώντας έναν λόγο για να κρατηθεί στη ζωή. Ένα από τα πρώτα αριστουργήματα του Μαλ είναι μια μελαγχολική μπαλάντα για όλους όσους νιώθουν πως δεν ανήκουν πουθενά.

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΟΗ AD))  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

## 18:00 ΟΙ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΕΣ (2014, Ελλάδα, 100') (Ε)

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
Ένας αρχαιολογικός τοκογλόφος διακινεί αρχαία. Τις βρωμοδουλειές του κάνουν δύο νεαροί. Και οι δύο διαπράττουν το μοιραίο λάθος να ερωτευτούν. Οι Αισθηματίες πρέπει να βγουν από τη μέση.

## διευθύνσεις

[www.aiff.gr](http://www.aiff.gr) | [www.cinemag.gr](http://www.cinemag.gr)

## ΔΑΝΑΟΣ 1 &amp; 2

Λεωφ. Κηφισίας 109, τηλ.: 210 6922655

## ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1 &amp; 2

Ακαδημίας 57, τηλ.: 210 3622683

## INTEAL

Πανεπιστημίου 46, τηλ.: 210 3826720

## ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ιερά Όδus 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου 134-136, τηλ.: 210 3612046

## ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, τηλ.: 210 3213100

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Στον ημίροφο του ΙΑΝΟΥ, Σταδίου 24  
Δευτέρα έως Σάββατο, 11:00-18:00, τηλ.: 210 3311110

**Συnergάτης προσβασιμότητας:**  
Κίσηνη Καλλιτεχνών με Αναπηρία



