

**ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΗΣ  
ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ – ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Της Αικατερίνης Καινούργιου του Δημητρίου και της Θάλειας, κατοίκου Πολιτείας Αττικής, οδός Ιουστινιανού αρ.4.

**ΠΡΟΣ**

1) Τον κάτοικο, ως εκ της εργασίας του, Νέας Κηφισιάς, επί του 17<sup>ου</sup> χλμ της Εθνικής οδού Αθηνών – Λαμίας, Πηγών και Ερυμάνθου.

2) Την εταιρεία «**ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΖΙ-ΑΡ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΣΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**», ιδιοκτήτρια της ιστοσελίδας «*Zougla.gr*», η οποία εδρεύει στο 17<sup>ο</sup> χλμ της Εθνικής οδού Αθηνών – Λαμίας, Πηγών και Ερυμάνθου, στη Νέα Κηφισιά, με ΑΦΜ 998382123, όπως νόμιμα εκπροσωπείται.

-----

Αναγκάζομαι να σας αποστείλω την παρούσα εξώδικη δήλωση - διαμαρτυρία και πρόσκληση, καθώς ευρίσκομαι σε πλήρη αγανάκτηση για τα κατ' εξακολούθηση προσωπικά, αήθη, εξυβριστικά, συκοφαντικώς δυσφημιστικά και ψευδή σε βάρος μου δημοσιεύματα του α' εξ υμών στην στήλη «*Ο Υπο-κοσμικός*» της ιστοσελίδας της β' εξ υμών με την ονομασία «*zougla.gr*», καθώς προδήλως κινείσθε από δολία προδιάθεση να σπιλώσετε την τιμή και υπόληψή μου και να βλάψετε την προσωπική αλλά και επαγγελματική μου πορεία.

Συγκεκριμένα, τελώντας πάντοτε υπό το πέπλο της ανωνυμίας, το οποίο χαρίζει στον α' εξ υμών η χρήση του ψευδωνύμου «*Ο Υπο-κοσμικός*», επιδίδεστε σε μία σωρεία προσβλητικών δημοσιεύσεων, εξυβρίσεων και ανακριβειών τόσο κατ' εμού προσωπικά και της εκπομπής «*Ευτυχείτε*» στον τηλεοπτικό σταθμό «*OPEN*», της οποίας είμαι κεντρική παρουσιάστρια, όσο και κατά των καταξιωμένων συνεργατών μου. Το προσωπικό σας μένος και η εμμονική εμπάθεια προς εμέ αναδεικνύονται περίτρανα με μία απλή ανάγνωση και μόνο των τίτλων των από 05.04.2021, 07.04.2021 και 22.06.2021 δημοσιευμάτων σας στην στήλη «*Ο Υπο-κοσμικός*» στην ιστοσελίδα «*zougla.gr*», οι οποίοι έχουν ως εξής: «*Στατιστική στα τής Τι-Βι: Η Κατερίνα Καινούργιου νομίζει ότι είναι παρουσιάστρια του Σκάι*», «*Κατερίνα Καινούργιου,*

έφτασε η Ωρα τής Αλήθειας» και, τέλος, «Η εκπομπή τής Καινούργιου ξευτιλίζει ΚΑΙ τη διπλή δολοφονία στα Γλυκά Νερά».

Είναι δεδομένο ότι ο σκοπός των εν λόγω δημοσιευμάτων είναι η εξύβριση και δυσφήμισή μου, ως τούτο προκύπτει από τον εν γένει προσβλητικό προς εμέ τρόπο παρουσίασης των απόψεων του α' εξ' υμών συντάκτη, του καταγγελτικού και απαξιωτικού ύφους και των χλευαστικών και επιθετικών εκφράσεων προς το πρόσωπό μου.

Ευκόλως συνάγεται ότι λειτουργείτε στο πλαίσιο μιας γενικότερης στρατηγικής, που σκοπό έχει αφενός να πλήξει την επαγγελματική μου σταδιοδρομία στον τομέα των τηλεοπτικών εκπομπών, ως παρουσιάστριας σ' εκπομπή εθνικής εμβέλειας, αφετέρου δε να θίξει την τιμή και την υπόληψή μου, παρουσιάζοντας εμέ στους αναγνώστες της ιστοσελίδας «zougla.gr» και συγκεκριμένα της στήλης «Ο Υπο-κοσμικός», ως ένα άτομο αξιόμειπτου χαρακτήρα, αναξιοπρεπές και επηρμένο. Διατείνεστε ότι με τα πεπραγμένα μου στον χώρο των τηλεοπτικών μέσων και την παρουσίαση εβδομαδιαίας τρίωρης εκπομπής σε πανελλήνιο τηλεοπτικό σταθμό υποβαθμίζω δήθεν το ποιοτικό και αισθητικό επίπεδο της ελληνικής τηλεόρασης, επιδιώκω διακαώς και με παντοίους τρόπους την προβολή και δημοσιότητά μου και ότι δήθεν προβαίνω συνεχώς στην παρουσίαση χαμηλού αισθητικού επιπέδου και δημοσιογραφικού ενδιαφέροντος θεματικών ενοτήτων στο πλαίσιο της εκπομπής «Ευτυχείτε».

Δεν είναι, άλλωστε, τυχαίο το γεγονός ότι η επίθεση που εξαπολύει ο α' εξ' υμών προς το πρόσωπό μου είναι συνεχής και βαθμιαία αυξανόμενη και λαμβάνει διαστάσεις προσωπικής «βεντέτας». Αφετηρία των άκρων προσβλητικών προς το πρόσωπό μου ισχυρισμών του α' εξ' υμών αποτέλεσε το από 05.04.2021 δημοσίευσμά σας, με το οποίο προβαίνετε σε οξεία κριτική επί του τρόπου παρουσίασης από εμέ της εκπομπής «Ευτυχείτε» και, κυρίως, επί του καταμερισμού του τηλεοπτικού χρόνου ανά θεματικές ενότητες. Αφιερώνετε μία ολόκληρη στήλη προκειμένου να αποδείξετε ότι η εκπομπή μου ερείδεται στο περιεχόμενο άλλων εκπομπών και, μάλιστα, άλλων τηλεοπτικών σταθμών, προκειμένου να καλύψει τον τηλεοπτικό της χρόνο. Συγκεκριμένα, έχοντας θέσει ως υπότιτλο την λαϊκίστικη έκφραση «όταν το τζαμπέ βαφτίζεται εκπομπή», κάνετε λόγο για «απροσχημάτιστο βόλεμα» και με αναφέρετε ως «Τζαμπατζού», υπολογίζοντας με έναν αξιοπερίεργο μαθηματικό υπολογισμό

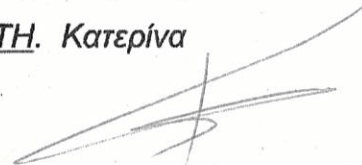
τον χρόνο, που αφιέρωσε η εκπομπή μας στην προβολή των εξελίξεων σε τηλεοπτικό reality άλλου τηλεοπτικού σταθμού, ενέργεια συνήθης και σε άλλες τηλεοπτικές εκπομπές και στην οποία προέβημεν δεδομένου του ενδιαφέροντος των τηλεθεατών περί τούτου.

Ακολούθως, είναι δεδομένο ότι το μένος σας δεν περιορίζεται μόνο σε εξυβρίσεις προς το πρόσωπό μου αλλά προβαίνετε το δίχως άλλο σε μία άνευ ορίων διάδοση ψευδών, υπογραμμίζοντας ότι δήθεν το «μενού» της εκπομπής μας περιλαμβάνει «*σωρεία ανακριβών ρεπορτάζ και ακατάσχετη φημολογία*», «*θέματα που προκαλούν θλίψη και αηδία*» ενώ «*φυσικά δεν γίνεται να λείπει το καθιερωμένο σήμα – κατατεθέν της εκπομπής, που δεν είναι άλλο από την ηθικοπλασία και ηθικολογία*». Τέλος, αξίζει χάριν της πληρότητας να σημειωθεί ότι στο από 05.04.2021 δημοσίευσά σας με σκιαγραφείτε ως μία «*κατ' ευφημισμόν*» παρουσιάστρια ενός «*τηλεοπτικού υβριδίου*» και εν συνεχεία προβαίνετε σε αμιγώς σεξιστικές εκφράσεις, εστιάζοντας στην εμφάνισή μου και κάνοντας λόγο για «*μίνι*», «*ψηλοτάκουνα*» και «*καρικατούρα πασαρέλας*».

Ευλόγως διερωτάται κανείς ποία είναι η πηγή αυτού του μίσους προς το πρόσωπό μου, το οποίο με κάθε ευκαιρία εκφράζετε και, δυστυχώς, εκτυλίσσεται έτι περαιτέρω στα δημοσιεύματα, που ακολούθησαν το ανωτέρω και «*φέρουν την υπογραφή σας*» – πάντοτε κρυπτόμενος ο α' εξ υμών πίσω από το ψευδώνυμό του - στην ιστοσελίδα της β' εξ υμών.

Η στοχευμένη και συνεχιζόμενη επίθεση του α' εξ υμών προς το πρόσωπό μου αποδεικνύεται κλιμακούμενη καθώς μόλις δύο (2) ημέρες μετά το πρώτο ως άνω δημοσίευμα, ήτοι την 07.04.2021, προέβητε στην δημοσίευση έτερου κειμένου – κόλαφου δι' εμέ, με το οποίο αποδουθήκατε σε μία έντονη προσπάθεια ολοσχερούς αποδόμησης της τηλεοπτικής μου εικόνας, της δημοσιογραφικής μου παρουσίας αλλά και της εν γένει προσωπικότητάς μου. Ειδικότερα, έχοντάς με θέσει στο δημοσιογραφικό σας στόχαστρο, με κατηγορείτε ότι δήθεν δεν γνωρίζω πώς να διαχειριστώ τον ρόλο της παρουσιάστριας και ότι διακόπτω δήθεν τους συνεργάτες μου προκειμένου να κάνω «*κάποιο άκυρο σχόλιο για τον φωτισμό, το μακιγιάζ και την ομορφιά*» μου, σημειώνοντας χαρακτηριστικά ότι: «*Δεν είναι διασκεδαστικό, είναι θλιβερός ακκισμός και λούμπεν βαυκαλισμός*».

Αποκορύφωμα στο μακροσκελές σας λογύδριο αποτέλεσε η εκτόξευση των εξής ύβρεων: «*Κατερίνα Καινούργιου, είσαι ΑΣΧΕΤΗ. Κατερίνα*



*Καινούργιου, είσαι ΑΣΧΕΤΗ από Τηλεόραση. Κατερίνα Καινούργιου, είσαι ΤΡΑΓΙΚΑ ΑΣΧΕΤΗ από Τηλεόραση. Παρ' ότι έχεις χρόνια στο Μέσο, ο μοναδικός κώδικας επικοινωνίας που γνωρίζεις είναι τα «Νούμερα»: αυτά ακολουθείς, αυτά κυνηγάς, αυτά ονειρεύεσαι, αυτά αποθεώνεις». Είναι δεδομένο ότι αυτοί οι κατάφωρα προσβλητικοί και υβριστικοί χαρακτηρισμοί προς το πρόσωπό μου δεν συνάδουν διόλου με την δημοσιογραφική δεοντολογία ενώ είναι προφανές ότι λειτουργείτε στο πλαίσιο μιας γενικότερης στρατηγικής που σκοπό έχει να πλήξει την επαγγελματική μου σταδιοδρομία. Ουδέποτε έθεσα ως βασικό στόχο του επαγγέλματός μου τα «Νούμερα», όπως εσείς θέλετε εμμονικά να καταδείξετε, αλλά βασικό μου κίνητρο ήταν και θα είναι πάντα τόσο η εγκυρότητα των ειδήσεων που προβάλλονται μέσω της εκπομπής όσο και η ψυχαγωγία του τηλεοπτικού κοινού. Η επίτευξη, ωστόσο, ενός ικανοποιητικού ποσοστού τηλεθέασης δεν παύει να αποτελεί αναγνώριση της ποιότητας ενός προγράμματος από πλευράς του κοινού και εχέγγυο της παραμονής του στους τηλεοπτικούς δέκτες.*

Η πλέον ανεπαίσχυντη, ωστόσο, αναφορά σας είναι αυτή μου με θίγει ως άνθρωπο και δη ως γυναίκα και αποκαλύπτει τα σεξιστικά, ρατσιστικά και μισογυνιστικά κατάλοιπα του α' εξ υμών, που δυστυχώς αποδεικνύουν πόσο ευάλωτη παραμένει για μία γυναίκα, ακόμα και το έτος 2021, η θέση της κεντρικής παρουσιάστριας. Προς επίρρωση των λεγομένων μου, επισημαίνω τα κάτωθι σχόλιά σας : *«Κατερίνα Καινούργιου, με απωθεί ότι εκπροσωπείς και διασπείρεις την «Γλαστική Κουλτούρα»: ...Κατερίνα Καινούργιου, αρνούμαι να αποδεχθώ και να θεωρήσω ως όμορφα ένα πρόσωπο που αποτελεί δημιούργημα τής χειρουργικής κλίνης και ένα μπούστο που αποτελεί δημιούργημα τής χειρουργικής κλίνης· ιδίως για το πρόσωπο...»*. Είναι απαράδεκτο να προβαίνετε σε τέτοια εμετικά σχόλια που παραβιάζουν το δικαίωμα στην αυτοδιάθεση της κάθε γυναίκας και στην ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητάς αυτής, έστω κι αν αυτή εκδηλώνεται με την διαμόρφωση της εξωτερικής της εμφάνισης.

Ακολούθως, δεν περιοριστήκατε μόνο σε υβριστικούς ισχυρισμούς προς εμέ την ίδια αλλά θίξατε το κύρος της εκπομπής *«Ευτυχείτε»* και την οργάνωση αυτής με τα όσα συκοφαντικώς δυσφημιστικά και ψευδή μας καταλογίσατε. Πιο συγκεκριμένα, μας κατηγορήσατε ότι προβαίνουμε σε δήθεν *«Στημένα»* τηλεφωνήματα, τα οποία δεν προέρχονται στην πραγματικότητα από

τηλεθεατές αλλά από παράγοντες της εκπομπής, παραπλανώντας κατ' αυτόν τον τρόπο το κοινό και υποτιμώντας την αντίληψή του. Το πλήρες κείμενο του ως άνω δυσφημιστικού και ψευδούς ισχυρισμού σας έχει ως εξής : « Να τονίσω ότι ΔΕΝ ισχυρίζομαι πως εσύ και οι συνεργάτες σου «στήνετε» τα θλιβερά τηλεφωνήματα που βγάζετε στον «αέρα»· είναι πιθανό, κάποιες τηλεθεάτριες που κάνουν τα πρώτα αδέξια μπουσουλήματά τους στη Σενarioγραφία, να επινοούν «στημένες» ιστορίες και να καταχρώνται την ευγένεια και τη φιλοξενία σας προκειμένου να (σάς) κάνουν πλάκα. Μιλάμε, λοιπόν, για τηλεφωνήματα που είναι **ΣΤΗΜΕΝΑ**, καθώς είναι εμφανές ότι οι «κυρίες» που βγαίνουν ηχητικώς στην εκπομπή διαβάζουν κείμενο (στοιχειώδης ραδιοφωνική εξοικείωση χρειάζεται για να το καταλάβουμε). Και όχι μόνο διαβάζουν κείμενο, αλλά τηλεφωνούν σε διαφορετικές ημέρες και συστήνονται με διαφορετικά ονόματα (ευτυχώς η φωνή τους παραμένει η ίδια και δεν παθαίνουν οι άμοιρες πλήρη κρίση ταυτότητας), λένε άλλη ηλικία στην αρχή και άλλη στη συνέχεια, κάνουν σαρδάμ στο ίδιο τους το όνομα, λένε δύο διαφορετικά ονόματα στην ίδια εκπομπή, και άλλα τέτοια «καινούργια» που στην πραγματικότητα είναι τόσο παλιά». Συνεπώς, κατ' αυτόν τον τρόπο και χωρίς να έχετε προφανώς ουδεμία εμπλοκή στην οργάνωση και σύνταξη της εκπομπής μας, χωρίς επίκληση αποδεικτικών στοιχείων θέτετε ευθαρσώς εν αμφιβόλω την αλήθεια περί τα πράγματα και τον χαρακτήρα της εκπομπής ως αληθούς βήματος έκφρασης και εξωτερίκευσης των κοινωνικών κι όχι μόνο προβληματισμών των τηλεθεατών, κάνοντας λόγο για «ηθικοπλασία» και «ηθικολογία» «πάνω σε στημένα τηλεφωνήματα».

Τέλος, η αδυναμία διατύπωσης ενός πραγματικού και δημοσιογραφικώς έντιμου επιχειρήματος, που να άπτεται της ικανότητάς μου στην παρουσίαση μιας εκπομπής, οδηγεί τον α' εξ υμών σε μία νοητική και λεκτική περιδίνηση, η οποία καταλήγει στην πλήρη από αυτόν «εκμηδένισή» μου, όπως μαρτυρούν τα εξής λεγόμενα του : «Κατερίνα Καινούργιου, μην αυταπατάσαι· από το Μηδέν έχεις ξεκινήσει και στο Μηδέν βρίσκεσαι. Απλώς, τώρα αυτό το «Μηδέν» είναι καλύτερα προβεβλημένο και αμειβόμενο, τώρα αυτό το «Μηδέν» είναι εμπλουτισμένο με κάμποσες επιπλέον «πλαστικές», κάμποσα επιπλέον μπότοξ (και με όλα τα συμπαρομαρτούντα τής κοσμετολογίας και τής ενδυματολογίας)». Η απόδοση του χαρακτηρισμού «Μηδέν» σ' εμέ ξεπερνάει




τα όρια της συνήθους δημοσιογραφικής κριτικής και οδηγεί τους αναγνώστες της στήλης «Ο Υπο-κοσμικός» της ιστοσελίδας της β' εξ υμών, στην πλήρη απαξίωσή μου. Φθάνετε, μάλιστα, έως του σημείου να με απειλείτε ότι δεν έχω δικαίωμα να κάνω την δημοσιογραφία και την τηλεόραση σαν τα «μούτρα» μου, ερωτώντας με στο τέλος «συνεννοηθήκαμε;» (!!!).

Ο ορυμαγδός λεκτικών επιθέσεων, προσβολών και ύβρεων του α' εξ υμών προς το πρόσωπό μου δεν ήταν κάτι εφήμερο αλλά συνεχίστηκε με το από 22.06.2021 δημοσίευσμά σας στην ιστοσελίδα «zougla.gr» της β' εξ ημών, το οποίο μάλιστα προκειμένου να εξυπηρετήσει τις άγνωστες προς εμέ σκοπιμότητές σας αναφέρεται και στο πρόσφατο, θλιβερό και ειδικό έγκλημα, που σημειώθηκε στα Γλυκά Νερά. Δεν σας πτοεί, μάλιστα, ούτε ένα τόσο ευαίσθητο και πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα γεγονός, καθώς σχολιάζετε τον τρόπο παρουσίασης της είδησης από εμάς όλως αποσπασματικώς και εστιάζοντας σε ασήμαντες λεπτομέρειες γύρω από εικόνες, ήχους και πλάνα, αφιστάμενος κατ' αυτόν τον τρόπο από την ουσία της υπόθεσης κατά τρόπο εκκωφαντικό.

Ως υπότιπλος, μάλιστα, τίθεται η πομπώδης έκφραση: «*Η χείριστη εκπομπή στην ιστορία της Ελληνικής Τηλεόρασης*» και εν συνεχεία σπεύδετε να με χαρακτηρίσετε ως μία «*πνευματικώς και ψυχικώς μεσόκοπη 36χρονη που προσπαθεί εναγωνίως να υποδυθεί την παρουσιάστρια*». Τα βέλη σας δεν κατευθύνονται μόνο προς εμέ αλλά έτι μία φορά στρέφονται και προς όλους τους συνεργάτες μου και του συντελεστές της εκπομπής «*Ευτυχείτε*» (σκηνοθέτης, αρχισυντάκτης, συμπαραουσιαστές κλπ.), αφού μας παρουσιάζετε ως «*φτηνιάρικο τηλεοπτικό συνονθύλευμα*», όπου επικρατούν «*η Αμορφωσιά, η Αταλαντοσύνη, η Φτήνια, ο Καιροσκοπισμός*».

Ακολουθως, όχι μόνο κάνετε λόγο περί δήθεν «*αμορφωσιάς*» αλλά φτάνετε μέχρι και στο σημείο να αμφισβητήσετε ευθέως το αληθές πραγματικό γεγονός της κατοχής από εμέ πανεπιστημιακού πτυχίου από το «*Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης*» του Πανεπιστημίου Αθηνών, τονίζοντας ότι ψευδώς ισχυρίζομαι ότι έχω σπουδάσει στο εν λόγω Πανεπιστήμιο. Ως είναι δεδομένο με τους ανωτέρω χαρακτηρισμούς σας προς το πρόσωπό μου και προς το πρόσωπο των συνεργατών μου υπερβαίνετε τα συνήθη τεθειμένα όρια ακόμα και της οξείας δημοσιογραφικής γραφής και



επιδίδεστε σε μία ανέναη και εργώδη προσπάθεια ηθικής, προσωπικής και επαγγελματικής μου διάλυσης.

Ομοίως, δεν διστάζετε να κατηγορήσετε ευθέως και απροκάλυπτα την συνταγματικώς κατοχυρωμένη Ανεξάρτητη Αρχή του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης (Ε.Σ.Ρ.) για «*συνέργεια και συνεισφορά στην Κουλτούρα της Σαπίλας, συντάσσοντας με χαρακτηριστική ευκολία το κάθε τηλεοπτικό εξάμβλωμα στον όρο Ψυχαγωγικές Εκπομπές*». Εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς ότι έχετε εγκολπωθεί εντελώς αυθαίρετα την ιδιότητα του «κριτή» και «τιμητή» των πάντων, είτε αυτοί είναι οι συντελεστές μια εκπομπής είτε πρόσωπα με δημόσια αξιώματα και εχέγγυα για εξυπηρέτηση σκοπών δημοσίου συμφέροντος.

Έχοντας σπαταλήσει χιλιάδες λέξεις και έχοντας συντάξει τρία (3) δημοσιεύματα, των οποίων η ανάγνωση προϋποθέτει υπομονή και αφιέρωση επαρκούς χρόνου, καταλήγετε μέσω βαρύγδουπων και ειρωνικών εκφράσεων στο συμπέρασμα ότι με «*απορρίπτετε*» και μου προσδίδετε τους εξής ανατριχιαστικούς ως προς το βάθος της απύθμενης προσβολής τίτλους: «*Η «Πρέσβειρα τού "Me Too"». Η Κλαίουσα Συμπαραστάτρια. Η Υπέρμαχος Στρατηγός τού Γυναικείου Φύλου. Η εσαεί «wanna be παρουσιάστρια», που δέχεται να έχει εκπομπή με μηνύματα που υποδαυλίζουν τη Γυναικοκτονία*». Είναι πλέον σαφές ότι δεν έχω να κάνω με έναν απλό κριτικό του τηλεοπτικού έργου μου, ο οποίος σέβεται τα δημοσιογραφικά και δεοντολογικά όρια αλλά με έναν κατ' εξακολούθηση και κατά συρροή εμμονικό επαγγελματία υβριστή, συκοφάντη και λασπολόγο.

Πράγματι, προβήκατε δολίως και κατά παράβαση της δημοσιογραφικής δεοντολογίας στα ως άνω κατάπτυστα και δυσφημιστικά δημοσιεύματα, προφανώς λειτουργώντας στο πλαίσιο μιας γενικότερης στρατηγικής, που σκοπό έχει αφενός να πλήξει την επαγγελματική μου σταδιοδρομία στον τηλεοπτικό κλάδο και να θίξει την τιμή και την υπόληψή μου, αφετέρου προδήλως την εξυπηρέτηση αλλότριων συμφερόντων.

Κατόπιν αυτών, από το σύνολο του περιεχομένου των δημοσιευμάτων αποδεικνύεται η διάχυτη σε αυτό ειρωνεία και καταφρόνηση καθώς και η υπέρβαση του αναγκαίου από τις περιστάσεις μέτρου κριτικής και οξύτητος, με αποκλειστικό σκοπό την εξύβριση και

δυσφήμισή μου. Ο καθόλα καταγγελτικός, δυσφημιστικός και εξυβριστικός τρόπος γραφής των επίμαχων δημοσιευμάτων και οι ειρωνικές και απαξιωτικές φράσεις, που χρησιμοποιήθηκαν από τον άεξ υμών, δεν ήταν αναγκαίες για ν' αποδοθεί, όπως έπρεπε αντικειμενικά, το περιεχόμενο της όποιας με αφορούσε είδησης και η σκέψη του συντάκτη.

Κατόπιν αυτών, ο άεξ υμών έχετε προφανώς διαπράξει σε βάρος μου τα αδικήματα της εξύβρισης, της απλής και της συκοφαντικής δυσφήμισης.

Κατόπιν αυτών, **ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΑΙ** εντόνως για την όλως παράνομη, καταχρηστική και αντίθετη στην καλή πίστη και τα χρηστά ήθη συμπεριφορά σας, με την οποία, αν μη τι άλλο, διαδίδετε αναληθείς ειδήσεις και πληροφορίες με σκοπό να με εξυβρίσετε και να βλάψετε την τιμή και την υπόληψή μου και χρησιμοποιείτε τα προσωπικά μου δεδομένα για την παραπληροφόρηση του κοινού με σκοπό την επίτευξη αλλότριων συμφερόντων, αδιαφορώντας αν με αυτό τον τρόπο καταρρακώνετε και προσβάλλετε με βάνουσο τρόπο την προσωπικότητά μου και την επαγγελματική μου πορεία, ως εργαζομένης στην τηλεόραση και ως παρουσιάστριας.

**ΣΑΣ ΚΑΛΩ** έως την **10.07.2021**, ειδάλλως, όποτε λάβει χώρα η δημοσίευση του επόμενου άρθρου σας στην στήλη «Ο Υπο-κοσμικός» στην ιστοσελίδα «[zougla.gr](http://zougla.gr)», να ανακαλέσετε πλήρως το περιεχόμενο των προαναφερόμενων αναληθών, εξυβριστικών και δυσφημιστικών σε βάρος μου άρθρων σας, που δημοσιεύτηκαν την 05.04.2021, 07.04.2021 και 22.06.2021 στην ιστοσελίδα «[zougla.gr](http://zougla.gr)» και συγκεκριμένα, στην στήλη «Ο Υπο-κοσμικός» με τους κάτωθι συκοφαντικούς τίτλους : «*Στατιστική στα τής Τι-Βι: Η Κατερίνα Καινούργιου νομίζει ότι είναι παρουσιάστρια του Σκάι*», «*Κατερίνα Καινούργιου, έφτασε η Ωρα τής Αλήθειας*», «*Η εκπομπή τής Καινούργιου ξευτιλίζει ΚΑΙ τη διπλή δολοφονία στα Γλυκά Νερά*» και να αποκαταστήσετε την αλήθεια, το όνομα, την τιμή και την υπόληψή μου, την οποία τόσο ανεύθυνα και βάνουσα εκθέσατε, προσβάλατε και βλάψατε. Πλέον συγκεκριμένα, να δηλώσετε ρητά τα ακόλουθα:

α) ότι ανακαλείτε ρητά τις ανωτέρω ανακριβείς, ψευδείς, συκοφαντικές και εξυβριστικές διατυπώσεις σας προς το πρόσωπο μου.





β) ότι υπερέβητε τα συνήθη και δεοντολογικώς επιβαλλόμενα όρια της δημοσιογραφικής κριτικής.

γ) ότι τα ως άνω τρία (3) δημοσιεύματά σας συντάχθηκαν επί τη βάσει λανθασμένων πληροφοριών, τις οποίες ουδέποτε διαπιστώσατε, παραλείποντας έτσι να προβείτε σε εμπειριστατωμένο έλεγχο, ως δεοντολογικώς οφείλατε.

**ΣΑΣ ΚΑΛΩ** να απέχετε στο μέλλον από οποιαδήποτε άλλη ψευδή και συκοφαντική, τουλάχιστον δε ανακριβή αναφορά στο όνομά μου.

**ΣΑΣ ΔΗΛΩΝΩ** ότι εάν η παραπάνω προθεσμία παρέλθει άπρακτη, θα προβώ στην άσκηση παντός νομίμου δικαιώματός μου ενώπιον τωναστικών και ποινικών αρχών και δικαστηρίων, για την προστασία των εννόμων συμφερόντων μου.

Αρμόδιος Δικαστικός Επιμελητής εντέλλεται να επιδώσει νόμιμα την παρούσα προς: 1) τον κάτοικο, ως εκ της εργασίας του, Νέας Κηφισιάς επί του 17ου χλμ Εθνικής οδού Αθηνών – Λαμίας, Πηγών και Ερυμάνθου, και 2) την εταιρεία «ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΖΙ-ΑΡ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΣΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ», ιδιοκτήτρια της ιστοσελίδα «Zougla.gr», η οποία εδρεύει στο 17ο χλμ Εθνικής οδού Αθηνών – Λαμίας, Πηγών και Ερυμάνθου, στη Νέα Κηφισία, όπως νόμιμα εκπροσωπείται, προς γνώση τους και για τις νόμιμες συνέπειες, αντιγράφοντας αυτή ολόκληρη στην έκθεσή του επιδόσεως.

**Αθήνα, 30.06.2021**

**Η Εξωδίκως Δηλούσα**

Χαϊκίρησ Αικατερίνα

