

Άρθρο 32 νόμου 4412/2016

Προσφυγή στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρο 32 της Οδηγίας 2014/24/ΕΕ)

1. Στις ειδικές περιπτώσεις και περιστάσεις που προβλέπονται στις παραγράφους 2 έως 6, οι αναθέτουσες αρχές μπορούν να αναθέτουν δημόσιες συμβάσεις προσφεύγοντας στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση.

2. Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις:

α).....

β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους:
αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,

ββ) απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους,

γγ) προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.

.....

ΝΟΜΟΛΟΓΙΑ

: 20/11/2016

Σχετικά Έγγραφα

[ΕΛΣυν.Κλ.Τμ.7/172/2013](#)

Διοργάνωση Χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης Δήμου:Με τα δεδομένα αυτά και σύμφωνα με τα εκτιθέμενα στην προηγούμενη σκέψη, το Κλιμάκιο κρίνει ότι η διοργάνωση χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης για τα μέλη των λεσχών φιλίας του Δήμου .. συντελεί στην εκπλήρωση των σκοπών της Διεύθυνσης Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου και ως εκ τούτου η σχετική δαπάνη είναι λειτουργική. Εξάλλου, ο προβαλλόμενος λόγος διαφωνίας περί υπέρβασης του προσήκοντος μέτρου είναι απορριπτέος ως αόριστος, καθόσον δεν προσδιορίζονται τα κριτήρια οριοθέτησης του προσήκοντος μέτρου και ειδικότερα, ενόψει του ότι η δαπάνη που αφορούσε τη διοργάνωση της χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης για τα μέλη των Λεσχών Φιλίας κατά τα έτη 2007, 2008 και 2009..είχε εγκριθεί από την αρμόδια Επίτροπο, γεγονός που επισημαίνεται με το από 29.3.2013 έγγραφο του

Διευθυντή Οικονομικών του Δήμου ... και δεν αμφισβητείται από την αναπληρώτρια Επίτροπο, δεν παρατίθενται συγκριτικά στοιχεία για άλλες συμβάσεις όμοιου ή συναφούς αντικειμένου με εκείνο της επίμαχης σύμβασης, ώστε να μπορεί να εξαχθεί ασφαλής κρίση σχετικά με το αν η εντελλόμενη δαπάνη υπερβαίνει το κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας και λογικής και τις συναλλακτικές αντιλήψεις προσήκον μέτρο..Κατ' ακολουθίαν, η εντελλόμενη με το υπό κρίση χρηματικό ένταλμα δαπάνη είναι νόμιμη και συνεπώς, το ένταλμα αυτό πρέπει να θεωρηθεί.

ΕΣ/ΚΠΕ/ΤΜ.7/60/2013

Προμήθεια φωτογραφικών λευκωμάτων(..)Με τα δεδομένα αυτά, ο προβαλλόμενος λόγος διαφωνίας, περί υπέρβασης του προσήκοντος μέτρου κατά τη διενέργεια της συγκεκριμένης δαπάνης, θα πρέπει να απορριφθεί ως αόριστος, καθόσον δεν προσδιορίζονται τα κριτήρια οριοθέτησης αυτού και ειδικότερα δεν παρατίθενται συγκριτικά στοιχεία για συμβάσεις όμοιου ή συναφούς αντικειμένου, με εκείνο της επίμαχης σύμβασης, ώστε να μπορεί να εξαχθεί ασφαλής κρίση σχετικά με το αν ο καθορισμός της αμοιβής της φερόμενης ως δικαιούχου εταιρείας υπερβαίνει το κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας και λογικής και τις συναλλακτικές αντιλήψεις προσήκον μέτρο (πρβλ. Ελ.Συν. πράξ. Ι Τμ. 15/2012, ΙV Τμ. 93/2011, πράξ. Κλιμ. VII Τμημ. 185/2012). Όμως ως αόριστος πρέπει να απορριφθεί και ο δεύτερος λόγος διαφωνίας της Επιτρόπου δεδομένου ότι δεν προσδιορίζονται αφενός οι ειδικότερες πλημμέλειες, οι οποίες καθιστούν μη νόμιμη την 20/26.4.2012 απόφαση του διοικητικού συμβουλίου του Πολιτιστικού Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου, αφετέρου οι διατάξεις που απαιτούν την ύπαρξη βεβαίωσης για τον τρόπο και τα κριτήρια διάθεσης των 1000 αντιτύπων - φωτογραφικών λευκωμάτων.

ΕλΣυν/Τμ.7/15/2012

Καταβολή αμοιβής για την παροχή υπηρεσιών «μεταφοράς ατόμων στο δημοτικό διαμέρισμα για τη διαφήμιση και προώθηση της μουσικής.(...)Στο πλαίσιο της αρμοδιότητάς τους αυτής, οι δήμοι δύνανται, με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, να διαθέτουν πιστώσεις για την πληρωμή δαπανών, που συνδέονται με την προαγωγή των πολιτιστικών και πνευματικών ενδιαφερόντων των δημοτών τους και την ανάδειξη του τοπικού πολιτισμού. Οι δαπάνες όμως αυτές πρέπει να ανταποκρίνονται στο ανάλογο για τις περιστάσεις μέτρο και να μην υπερβαίνουν τα εύλογα όρια που διαγράφονται από την αρχή της οικονομικότητας. Η εκτίμηση δε του ανάλογου ή προσήκοντος μέτρου της δαπάνης περιλαμβάνει αξιολόγηση της προσφορότητάς της να συμβάλλει στην επίτευξη του επιδιωκόμενου σκοπού, ενώ για την ανεύρεση της συμβατότητάς της με την αρχή της οικονομικότητας εκτιμάται εάν για το δεδομένο σκοπό ή στόχο δαπανήθηκε το ελάχιστο απαιτούμενο ποσό χρημάτων (πρβλ Πράξεις VII Τμ. 135, 185, 254/2011, 9/2008 κ.ά). Με τα δεδομένα αυτά και σύμφωνα με όσα έγιναν δεκτά στην προηγούμενη σκέψη, η εντελλόμενη δαπάνη, φέρεται μεν να σχετίζεται με τη διοργάνωση από το Δήμο εκδήλωσης που συνδέεται με την προαγωγή των πολιτιστικών ενδιαφερόντων των δημοτών του και την προβολή του τοπικού πολιτισμού, πλην όμως η διοργάνωση ή συμμετοχή του Δήμου στην εκδήλωση δεν εγκρίθηκε, σύμφωνα με τη διάταξη της παρ. 3 εδ. α' του άρθρου 158 του Δ.Κ.Κ., με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Περαιτέρω, η εν λόγω δαπάνη υπερβαίνει το προσήκον μέτρο που

επιβάλλεται από τις ειδικές περιστάσεις, καθότι το κόστος της μεταφοράς δεν συσχετίζεται εύλογα και αναλογικά με τον αριθμό των μετακινούμενων προσώπων (15 μουσικοί και κανταδόροι) και της διανυθείσας εντός της εδαφικής περιφέρειας του οικείου Δήμου απόστασης (είκοσι χιλιόμετρα).

ΕΣ/Τ4/109/2005

Καταβολή αμοιβής σε εφημερίδες και ραδιοφωνικούς σταθμούς των Κυκλάδων για προβολή διαφημιστικών μηνυμάτων που αφορούσαν την ίδρυση του Κέντρου Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.) από την Α΄ Δ.Υ.ΠΕ Ν. Αιγαίου καθώς και τις παρεχόμενες από αυτό υπηρεσίες.Νόμιμη.-Μη υπέρβαση προσηκόντος μέτρου.

ΕλΣυν/κλ.7/301/2014

Λειτουργικές δαπάνες-Προσήκον μέτρο(...)Με τα δεδομένα αυτά, το Κλιμάκιο κρίνει ότι οι ανωτέρω δαπάνες είναι νόμιμες. Και τούτο διότι αν και δεν προβλέπονται ρητά από διάταξη νόμου, είναι σε κάθε περίπτωση λειτουργικές, καθόσον εξυπηρετούν τους σκοπούς του ανωτέρω νομικού προσώπου, προάγοντας τα κοινωνικά, πολιτιστικά και πνευματικά ενδιαφέροντα των ηλικιωμένων μελών του. Ο δε προβαλλόμενος λόγος διαφωνίας, περί υπέρβασης του προσηκόντος μέτρου κατά τη διενέργεια της συγκεκριμένης δαπάνης, είναι απορριπτέος ως αόριστος, αφού δεν παρατίθενται συγκριτικά στοιχεία για συμβάσεις, όμοιου ή συναφούς αντικειμένου, με εκείνα των επίμαχων συμβάσεων, ώστε να μπορεί να εξαχθεί ασφαλής κρίση σχετικά με το αν ο καθορισμός της αμοιβής των ανωτέρω φερουμένων ως δικαιούχων των χρηματικών ενταλμάτων υπερβαίνει το κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας και λογικής και τις συναλλακτικές αντιλήψεις προσήκον μέτρο (πρβλ. Ελ. Συν. πράξ. Ι Τμ. 15/2012, ΙV Τμ. 93/2011, πράξ. Κλιμ. VII Τμημ. 185/2012, 60/2013). Απορριπτέος ως αβάσιμος είναι και ο λόγος περί του μη ορισμένου της αποτύπωσης των λογιστικών στοιχείων επί των προσκομισθέντων τιμολογίων, καθόσον από τα σώματα αυτών προκύπτουν όλα τα αναγκαία στοιχεία του Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων, ούτως ώστε να καθίσταται ορισμένη η αντίστοιχη εντελλόμενη δαπάνη. Τέλος, ομοίως απορριπτέος είναι και ισχυρισμός ότι δεν προκύπτει ο αριθμός και η ιδιότητα των συμμετεχόντων στις ανωτέρω εκδηλώσεις, καθόσον, από τα στοιχεία του φακέλου, προκύπτει ο ακριβής αριθμός των ηλικιωμένων που συνολικά μετείχαν στις εκδηλώσεις αυτές (1.065 ηλικιωμένα μέλη του Κ.Α.Π.Η. μετείχαν στο γεύμα κατά την εκδήλωση της βασιλόπιτας 2009, 819 μέλη του Κ.Α.Π.Η. μετείχαν στο γεύμα στην εκδήλωση για την «Ημέρα των Ηλικιωμένων» έτους 2009 και 750 μέλη στην αντίστοιχη εκδήλωση του έτους 2010, ενώ περί τα 4.500 ηλικιωμένα μέλη των Κ.Α.Π.Η. Ευόσμου μετείχαν στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που, κατά τα ανωτέρω, διοργάνωσε η ΔΗ.ΚΕ.Ε.).

ΕΣ/Τ7/343/2009

Παρεπόμενες δαπάνες πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η παράθεση, στα πλαίσια της προαναφερόμενης εκδήλωσης, ειδών μπουφέ, συνιστά μεν δαπάνη παρεπόμενη, επιβαλλόμενη από τους κανόνες της σύγχρονης εθιμοτυπίας, υπερβαίνει όμως, ενόψει και της υπάρχουσας οικονομικής συγκυρίας, που επιβάλλει την προσαρμογή σε νέους δημοσιονομικούς κανόνες και αρχές, το, κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας και λογικής και τις συναλλακτικές αντιλήψεις, προσήκον μέτρο.

ΕΣ/ΚΠΕ/ΤΜ.7/277/2017

Προμήθεια πυροτεχνημάτων για τον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς.(..) Με τα δεδομένα αυτά και λαμβανομένης υπόψη και της ποσότητας των πυροτεχνημάτων, η επίμαχη δαπάνη δεν υπερβαίνει σημαντικά το ποσό που δικαιολογείται για τη διεξαγωγή αντιστοίχου επιπέδου εκδηλώσεων σε πρωτεύουσες ευρωπαϊκών χωρών. Οι εκδηλώσεις αυτές συνδέονται άρρηκτα με την τουριστική προβολή της πόλης, συμμετέχει δε σ' αυτές μεγάλος αριθμός επισκεπτών και παρακολουθούνται ταυτόχρονα και από πλήθος τηλεθεατών. Η σύγκριση εξάλλου με την αντίστοιχη εορταστική εκδήλωση του ... κατά την Πρωτοχρονιά του προηγούμενου έτους δεν αποκλείει την τήρηση του προσήκοντος μέτρου, καθόσον δεν αποδεικνύεται ότι το περιεχόμενο των δύο εκδηλώσεων ήταν παρόμοιου περιεχομένου και διάρκειας. V. Μετά από αυτά το κρινόμενο χρηματικό ένταλμα πληρωμής πρέπει να θεωρηθεί.

Πράξη VII Τμήματος 36/2010

Νόμιμες οι δαπάνες των αποκριάτικων εκδηλώσεων Δήμου, καθόσον ανάγονται στη λειτουργική δραστηριότητά του και συντελούν στην καλύτερη εκπλήρωση των σκοπών του, καθόσον οι δραστηριότητες στις οποίες αφορούν, συμβάλλουν στην ψυχαγωγία και στην εν γένει προαγωγή των πολιτιστικών ενδιαφερόντων των δημοτών, περαιτέρω δε, οι δαπάνες αυτές δεν υπερβαίνουν το προσήκον μέτρο, ενόψει του πληθυσμού του Δήμου και της σπουδαιότητας των εορτών για τους δημότες του. Όμοιες οι 292/2010 (νόμιμη η προμήθεια και παροχή φαγητού στο πλαίσιο διοργάνωσης από το Δήμο πολιτιστικών εκδηλώσεων, αφενός εθιμοτυπικού χαρακτήρα (αποκριάτικες εκδηλώσεις), αφετέρου για τη διατήρηση τοπικού εθίμου (χορός της τράτας), 398/2010 (προμήθεια στολών των πληρωμάτων στο καρναβάλι και

παροχή υπηρεσιών παρουσίασης καλλιτεχνικού προγράμματος
στις εκδηλώσεις της Καθαρής Δευτέρας, μη υπέρβαση
προσέκοντος μέτρου δεδομένης της έλλειψης συγκριτικών
στοιχείων

Πράξη VII Τμήματος 31/2011

Ανακαλείται η 190/2010 πράξη του ιδίου Τμήματος.

Νόμιμη η απευθείας ανάθεση από Ν.Π.Δ.Δ. σε Δημοτική
Επιχείρηση για τη διοργάνωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων,
καθόσον δεδομένης της ιδιομορφίας και της ιδιαίτερης φύσης των
παρεχομένων υπηρεσιών (καλλιτεχνικών) πληρούνται οι
προϋποθέσεις της Κοινοτικής Οδηγίας (άρθρο 25 παρ.1β' του
π.δ/τος 60/2007). Η πρόταση της δημοτικής επιχείρησης, που ήδη
διέθετε την αποκλειστικότητα εκπροσώπησης μεγάλου αριθμού
καλλιτεχνών και ποικιλίας δεξιοτήτων, που κάλυπταν απόλυτα τις
απαιτήσεις της αναθέτουσας αρχής, ήταν η πλέον ενδεδειγμένη και
αποτελούσε τη μοναδική διέξοδο για την ομαλή διεξαγωγή των εν
λόγω καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, δεδομένης και της μη
δυνατότητας εκ μέρους της τελευταίας για δέσμευση των
καλλιτεχνών προ πολλού χρόνου.