

E22-576

Παρόβολο παράστασης προς υποστήριξη κατηγορίας

Κωδικός e-παραβόλου

49811699095910310064

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## ΕΓΚΛΗΣΗ

Της **ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΜΠΙΚΑ** του Χρήστου, κατοίκου Λαγκαδά, ΑΔΤ ΑΝ 194968, ΑΦΜ 166010226, ΔΟΥ Λαγκαδά

## ΚΑΤΑ

- 1.-Του **ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΝΤΟΛΙΑ** του **Αθανασίου**, κατοίκου Θεσσαλονίκης (Αγίου Δημητρίου 135)
- 2.-Της **ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ** του **Ευάγγελου**, κατοίκου Κεφαλοχωρίου Ημαθίας
- 3.-Της **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ** του **Βασιλείου**, κατοίκου Θεσσαλονίκης, οδός Βλάλη αριθμός 56 (κέντρο),
- 4.-Της ον **GABRIELA** επ **ΟΝΟΦΡΙΕΣΙ** του **Toader**, κατοίκου Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης, ( οδός Φιλαδέλφειας αριθμός 3 )
5. Και παντός άλλου υπευθύνου

Θεσσαλονίκη 28-04-2022

---

Αξιότιμε κε Εισαγγελέα,

**ΕΓΚΑΛΩ** ενώπιόν Σας τους Χαράλαμπο Ντόλια, Ουρανία Καραγιάννη, Παρασκευή Νικολάου και Gabriela Onofriesei , οι οποίοι κατέθεσαν ότι το βράδυ της 31ης Δεκεμβρίου 2021 έως τις 7:00π.μ. ευρίσκονταν στο ξενοδοχείο «the MET» Hotel και συγκεκριμένα στο δωμάτιο 401 κατά τις πρωινές ώρες από 3 :30 έως και τις 7: 00 πμ της 1ης Ιανουαρίου 2022.

### Ι. ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ο πρώτος, ο Χαράλαμπος Ντόλιας , στη Θεσσαλονίκη στις 2-2-2022 σε ένορκη κατάθεσή του ενώπιον της Ανακρίτριας του 5ου Τακτικού Τμήματος Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίας Παντοπούλου, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 1/2022 ανακριτικής δικογραφίας τέλεσε σε βάρος μου την αξιόποινη πράξη της ψευδούς κατάθεσης καταθέτοντας μεταξύ άλλων αληθινών και τα εξής ψευδή περιστατικά:

«...Πριν από χρόνια είχαν μιλήσει για τους Λεβέντηδες , είχα μελετήσει πολύ καλά την οικογένεια , γνωρίζω πολύ περισσότερο από τα παιδιά τους για όλη την επιχείρηση που είχε στήσει ο παππούς τους



Ε. Το υλικό των καμερών του ΜΕΤ

ΣΤ. Από 28.01.2022 ένορκη κατάθεση ΜΙΚΡΟΥ Πηνελόπης

Ζ. Από 02.01.2022 κατάθεση Β. ΛΕΒΕΝΤΗ

Η. Από 18.02.2022 κατάθεση ΠΕΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ

Θ. φωτογραφία του Χαράλαμπου Ντόλια στο instagram

Παρακαλώ να μου χορηγηθεί αντίγραφο της παρούσας

**ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ**

Η εγκαλούσα

Γεωργία Μπίκα

**ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ**

**ΕΚΘΕΣΗ**

Εγχειρίστηκε σήμερα σε μας τον Εισαγγελέα  
Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης

κ. Βασιλίου Αγγελίου  
και τον Δικαστή Διά Μαρίνα

Πιτερινίδου  
από τον ίδιο του υπουργία

κ. Γεωργία Μπίκα

που βεβαίωσε ότι το περιεχόμενό της  
Θεσσαλονίκη 3-5-2022

Ο Εισαγγελέας Ο Γραμματέας  
Ο Εγχειρίσας



## ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

### ΕΓΚΛΗΣΗ

Της **ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΜΠΙΚΑ** του Χρήστου, κατοίκου Λαγκαδά, ΑΔΤ ΑΝ 194968, ΑΦΜ 166010226, ΔΟΥ Λαγκαδά

### ΚΑΤΑ

- 1.-Του **ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΝΤΟΛΙΑ** του **Αθανασίου**, κατοίκου Θεσσαλονίκης (Αγίου Δημητρίου 135)
- 2.-Της **ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ** του **Ευάγγελου**, κατοίκου Κεφαλοχωρίου Ημαθίας
- 3.-Της **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ** του **Βασιλείου**, κατοίκου Θεσσαλονίκης, οδός Βλάλη αριθμός 56 (κέντρο),
- 4.-Της ον **GABRIELA επ ΟΝΟΦΡΙΕΣΙ** του **Toader**, κατοίκου Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης,( οδός Φιλαδέλφειας αριθμός 3 )
5. Και παντός άλλου υπευθύνου

Θεσσαλονίκη 28-04-2022

---

Αξιότιμε κε Εισαγγελέα,

**ΕΓΚΑΛΩ** ενώπιόν Σας τους Χαράλαμπο Ντόλια, Ουρανία Καραγιάννη, Παρασκευή Νικολάου και Gabriela Onofriesei , οι οποίοι κατέθεσαν ότι το βράδυ της 31ης Δεκεμβρίου 2021 έως τις 7:00π.μ. ευρίσκονταν στο ξενοδοχείο «the MET» Hotel και συγκεκριμένα στο δωμάτιο 401 κατά τις πρωινές ώρες από 3 :30 έως και τις 7: 00 πμ της 1ης Ιανουαρίου 2022.

### Ι. ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ο πρώτος, ο Χαράλαμπος Ντόλιας , στη Θεσσαλονίκη στις 2-2-2022 σε ένορκη κατάθεσή του ενώπιον της Ανακρίτριας του 5ου Τακτικού Τμήματος Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίας Παντοπούλου, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 1/2022 ανακριτικής δικογραφίας τέλεσε σε βάρος μου την αξιόποινη πράξη της ψευδούς κατάθεσης καταθέτοντας μεταξύ άλλων αληθινών και τα εξής ψευδή περιστατικά:

*«...Πριν από χρόνια είχαν μιλήσει για τους Λεβέντηδες , είχα μελετήσει πολύ καλά την οικογένεια , γνωρίζω πολύ περισσότερο από τα παιδιά τους για όλη την επιχείρηση που είχε στήσει ο παππούς τους*

Αναστάσης στη Γκάνα και στη Νιγηρία και ήθελα να μιλήσω σε αυτούς γιατί είναι η πλουσιότερη οικογένεια στη Ελλάδα , γενικά για επενδύσεις.....Την Πέμπτη 30-12-2021 με το που προσγειώθηκαν υτα παιδιά , ήρθαν κατευθείαν στο Αχίλλειον . Εγώ ήμουν στο Αχίλειο με τη φίλη μου τη Ράνια Καραγιάννη και της είπα ότι θα της γνωρίζω κάποια παιδιά που έχουν τη κόκα -. Φάγαμε ήπιαμε ήταν παρόν και ο Μάνος Παπαδόπουλος που τους ήξερε και μας έφερε σε επαφή.....Τους έκανα το τραπέζι και με κάλεσαν την ίδια μέρα στη σουίτα 401 στο ΜΕΤ. Πήρα τη Ράνια Καραγιάννη και πήγαμε εκεί εγώ η Ράνια και τα 4 παιδιά και καθίσαμε ως το πρωί συζητώντας για επιχειρηματικές κινήσεις στη Αφρική ..... Άλλαξα χρόνο στο σπίτι μου με τη Ράνια Καραγιάννη και τη Βίβιαν Νικολάου την οποία έφερε η Ράνια. Μία η ώρα τις παίρνω και πηγαίνουμε στο ΜΕΤ , εκεί είναι ο Βασίλης και Ευαγόρας Λεβέντης , ο Βασίλης Τραφαλής και ο Κωνσταντίνος Περογιαννάκης. ....Τη Μία την ξέρω αλλά δεν την είδα εκεί ... Περάσανε γύρω στις είκοσι γυναίκες σε δυάδες τριάδες και τετράδες κάποιες δεν τις πρόσεξα καν....Κατά τις δυομισυ είχαν τελειώσει οι σαμπάνιες και πετάγομαι σπίτι να πάρω πέντε μπουκάλια που έχω γιατί εδώ αργούν. Σε δεκαπέντε λεπτά γύρισα. Και είμαστε τρεις παρά τέταρτο. Αρχίζει έρχεται κόσμος , οι γυναίκες δύο – δύο, τρεις – τρεις, και τέσσερες τέσσερες, όλες άγνωστες μεταξύ αγνώστων και δεν υπήρχε καμία συνοχή στη παρέα, ήταν άκυρο όλο. Καμία κοπέλα δεν φαινόταν να περνούσε καλά, όλες έφευγαν στα 15 έως 45 λεπτά., μέσο όρο στα 30λεπτά, διότι δεν υπήρχαν άνδρες, έφθασα κάποια στιγμή να είμαι μόνος με 20 γυναίκες. Όλες μαζί οι γυναίκες να ήταν ταυτόχρονα στο χώρο για 5 λεπτά το πολύ. ....(ΑΛΗΘΙΝΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ).....Τη κοπέλα αυτή η Γεωργία δεν την είδα καθόλου τη πρώτη φορά που λέει ότι ήρθε, δεν την πρόσεξα καθόλου, ήταν αδιάφορη. Κατά τις τρεισήμισυ με τέσσερες δεν είχε μείνει στο ρεβεγιόν άνθρωπος, ήταν ξενέρωμα για τις κοπέλες γιατί δεν είχε άνδρες, δεν είχαμε ποτά, και όλοι φύγανε . Μείναμε οι 4 Αθηναίοι και εγώ η Ράνια, η Βίβιαν και η Γκαμπριέλα που μου ζήτησε να την πάω εγώ μετά στο σπίτι. Καθίσαμε έως τις εξήμισυ επτά το πρωί . Ξεκινήσαμε πάλι να μιλάμε για δουλειές, η Βίβιαν με τον Τραφαλή, η Γκαμπριέλα όλο το βράδυ με τον Ευαγόρα, και κάποια στιγμή λέω δε φεύγουμε και σηκώνουμε να φύγω. Τα παιδιά πεινάνε και τους λέω θα σας πάω στον Τσαρούχα για σούπα και πάνω που συζητάμε κατά τις τέσσερες τέσσερις και κάτι περίπου χτυπάει η πόρτα και μπαίνει μια κοπέλα που τη βλέπω πρώτη φορά. Την είδα να μπαίνει μόνη της, δεν την άνοιξα εγώ την πόρτα για να ξέρω αν μπαίνει μόνη της ή με άλλον, η σουίτα είναι μεγάλη 150 τ.μ, περπατούσε μια χαρά και κάθισε σ ένα σκαμπό από το έξω μπράτσο του καναπέ και ο Βασίλης μέσα στον καναπέ. Φορούσε ένα γκρι παλτό. Ο Βασίλης όταν μπήκε αυτή ήταν ήδη μέσα στο 401.Εγώ δυσανασχέτησα που την είδα, φωνάζω στον Τραφαλή και του λέω . τι θέλει αυτή εδώ Δε μου άρεσε η επίσκεψη αυτή εκείνη την

ώρα και δεν θα την άφηνα με τέσσερες άνδρες μόνους τους με αυτήν, όπως και έγινε. Στη συνέχεια ενώ η Ράνια ήταν χάλια, έβηχε είχε πυρετό, έδειξε κατανόηση και καθίσαμε άλλες δύο ώρες εκεί. Επί μια ώρα σίγουρα ο Βασίλης Λεβέντης μέσα από το μπράτσο του καναπέ η κοπέλα αυτή έξω από το μπράτσο μιλάνε, τους ακούω που μιλάνε που έχουν συζήτηση, δηλαδή η κοπέλα έχει πλήρη διαύγεια. Μάλιστα κοιτούσα τον Τραφαλή και γελούσαμε που μιλάνε μία ώρα. Μετά σηκώνονται χεράκι χεράκι ο Βασίλης σήκωσε το χέρι και μας χαιρέτησε την κρατούσε από το χέρι και έφυγαν με πλήρη συναίνεση της κοπέλας, ούτε αντίδραση ούτε όχι, ούτε μη δηλαδή σηκώθηκε χωρίς άρνηση και γκρίνια και φύγανε μαζί. Δεν ξέρω τι έγινε στο δωμάτιο που πήγαν .....Μείναμε στη σουίτα οι 3 Αθηναίοι οι τρεις κοπέλες και εγώ. Δεν έφευγα αν δεν γύριζε ο Βασίλης να τον δώ, όπως και έγινε. Όντως μετά από καμιά ώρα ήρθε ο Βασίλης του άνοιξε ο Περογιαννάκης και ο Βασίλης έβαζε την μπλούζα του και λέει πάμε να φάμε κάτω; Ο Περογιαννάκης είπε δεν άνοιξε ακόμα το πρωινό, πρέπει να ήταν γύρω στις 700 και εμείς είπαμε ότι θα φύγουμε. Φύγαμε χαρούμενοι, τα κορίτσια ήταν χαρούμενα, κανένας δεν είδε τίποτα περίεργο, ύποπτο, κανένας δεν είδε κανένα να τραβάει, καμία λεκτική αντιπαράθεση, όλο το βράδυ κύλησε φυσιολογικά και πήγαμε για ύπνο όλοι και εμείς και οι Αθηναίοι με ένα χαμόγελο...» (σχετ. Α)

Η δεύτερη, Ουρανία Καραγιάννη στη Θεσσαλονίκη στις 4-2-2022 σε ένορκη κατάθεσή της ενώπιον της Ανακρίτριας του 5ου Τακτικού Τμήματος Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίας Παντοπούλου, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 1/2022 ανακριτικής δικογραφίας τέλεσε σε βάρος μου την αξιόποινη πράξη της ψευδούς κατάθεσης καταθέτοντας τα εξής ψευδή περιστατικά: «...Εγώ είχα πάρει πρόσκληση από τον Μάνο Παπαδόπουλο που τον ξέρω από το Αχίλλειον, Μου το είχε πει μια μέρα πριν και πήγα με τον φίλο μου Μπάμπη Ντόλια και τη Βίβιαν αφού πρώτα αλλάξαμε τον χρόνο στο σπίτι του Μπάμπη. Την προηγούμενη μέρα ήμασταν με τον Μπάμπη στο Αχίλλειον και μας είπε ο Μάνος θα έρθουν κάτι φίλοι από την Αθήνα και όταν ήρθαν τους γνωρίσαμε και καθίσαμε όλοι μαζί. Πήγαμε μετά και στο ξενοδοχείο τους τα παιδιά, ο Μπάμπης και εγώ. Μιλούσαμε και για την άλλη μέρα για το τι θα κάναμε κλπ. Μετά την πρωτοχρονιά κατά τη μία και κάτι πήγαμε στο MET και ήμασταν οι πρώτοι και κατά τις δύο ή και πιο αργά ξεκίνησαν και ερχόταν όλοι. Ερχόταν κορίτσια βασικά, τα αγόρια ήταν πολύ λιγότερα. Από τα κορίτσια κάποιες τις ήξερα άλλες τις γνώριζα φυσιολογικά. Θυμάμαι πέρα από τη φίλη μου και την Γκαμπριέλα, τον Μπάμπη που πήγαμε μαζί, τον Χασάν, τους υπόλοιπους δεν τους ήξερα. Θυμάμαι ότι σε ένα κομμάτι της κουζίνας ήταν τα ποτά, είχε σαμπάνια σίγουρα, βότκα και άλλα ποτά. Δεν σέρβιρε κανείς, μας έλεγαν όποιος θέλει να βάλει να πει. Είχε νερά πολλά και redbull. Βασικά δεν είχε κάτι αυτό το πάρτι για να μείνεις απλά επειδή δεν είχαμε κάπου αλλού να πάμε είπαμε να μείνουμε εκεί. ΕΡΩΤΗΣΗ: την

Γεωργία Μπίκα την είδατε; ΑΠΑΝΤΗΣΗ: όταν πήγα στο πάρτι δε την είδα, και γενικότερα όλα τα κορίτσια δε τα είχα προσέξει. Ίσως αμυδρά να την είδα, ήταν και σκοτεινά. Όταν είδα την εικόνα της στον Τριανταφυλλόπουλο τη θυμήθηκα από τις πρωινές ώρες που ήρθε ξανά. Γενικότερα ερχόταν κόσμος και έφευγαν. εκτός από εμάς που ήμασταν σταθεροί. Στην ουσία εκεί που μπορεί να ήμασταν 20-25 άτομα μπορεί να γινόμασταν 10. Οι περισσότερες ήταν γυναίκες, οι άνδρες μπορεί να ήταν 7-8. Κατά τις τέσσερις άρχισε να φεύγει ο κόσμος και μείναμε εγώ, η Βίβιαν, η Γκαμπριέλα, ο Μπάμπης και τα παιδιά από την Αθήνα. Απλά καθόμασταν εκεί ακούγαμε μουσική τραγούδια λίγο σαμπάνια που έπιναν τα κορίτσια. Θυμάμαι τον Βασίλη Τραφαλή που μιλούσε με τη Βίβιαν, τον Ευαγόρα που πηγαινοερχόταν και τελικά κάθισε μαζί μας. Ο Βασίλης Λεβέντης και ο Περογιαννάκης πηγαινοερχόταν δεν ήταν σταθεροί, εμείς ήμασταν οι σταθεροί στον καναπέ. Κάποια στιγμή είδα αυτή την κοπέλα τη Γεωργία που ήρθε στο δωμάτιο, δε μπορώ να προσδιορίσω ακριβώς την ώρα, ήταν αργά, μόνη της ήρθε.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπήκε μόνη της η Γεωργία στο δωμάτιο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: αυτό δε μπορώ να το απαντήσω ακριβώς γιατί έτσι όπως καθόμασταν στον καναπέ ήταν μπροστά μας ένας τοίχος δίπλα η τουαλέτα και πιο πίσω η πόρτα. Οπότε δεν είχα οπτική επαφή με την πόρτα. Την είδα όμως που ήρθε τις πρωινές ώρες και μιλούσε με τον Βασίλη Λεβέντη που καθόταν από τη μέσα μεριά του καναπέ, η κοπέλα από την έξω μεριά και μιλούσαν και είχαν έρθει πιο κοντά. Κάποια στιγμή έφυγαν μαζί. Εμείς μείναμε εκεί' ως τις εξήμισι επτά, σίγουρα ήμασταν οι τελευταίοι, εγώ, ο Μπάμπης, η Βίβιαν και η Γκαμπριέλα. Θυμάμαι που τον Βασίλη Λεβέντη τον είδα μαζί με τον Κώστα Περογιαννάκη που μπήκαν βγήκαν αλλά δε θυμάμαι αν ήταν πριν βρεθεί με τη Γεωργία ή μετά. Επίσης θυμάμαι την εικόνα της Γεωργίας τη δεύτερη φορά που ήρθε που μου είχε φανεί ότι ήταν κάπως σε κατάσταση που είχε πει και τα ποτά της, ήταν κάπως χαλαρά καθισμένη.» (σχετ Β)

Η τρίτη Παρασκευή Νικολάου στη Θεσσαλονίκη στις 9-2-2022 σε ένορκη κατάθεσή της ενώπιον της Ανακρίτριας του 5ου Τακτικού Τμήματος Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίας Παντοπούλου, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 1/2022 ανακριτικής δικογραφίας τέλεσε σε βάρος μου την αξιόποινη πράξη της ψευδούς κατάθεσης καταθέτοντας τα εξής ψευδή περιστατικά: «Νωρίτερα την παραμονή Πρωτοχρονιάς ήμασταν στο σπίτι του κ. Ντόλια με τη φίλη μου την Ράνια Καραγιάννη. Άλλαξε ο χρόνος καθίσαμε λίγο ακόμα εκεί και μας πρότεινε ο Ντόλιας να πάμε στο ΜΕΤ. Πήγαμε στο πάρτι εκεί κατά τη μία με μιάνμιση οι τρεις μας, Μπήκαμε μέσα και ήταν 4-5 άνδρες, γνωριστήκαμε, μας σύστησε ο Μπάμπης. Η Ράνια και ο Μπάμπης τους ήξεραν από την προηγούμενη μέρα που είχαν βγει για καφέ μαζί τους. Ήταν πολύ ήσυχα γενικά καθίσαμε σε ένα καναπέ. Υπήρχαν ποτά σε ένα μπαρ, σαμπάνιες και νομίζω βότκα.

Ήπιαμε σαμπάνια και τα ποτά τα βάζαμε μόνες μας αλλά εγώ ζήτησα να μου βάλουν γιατί δεν ήθελα μόνη μου να βάλω σε ένα ξένο χώρο. Αργότερα ήρθαν και τα παιδιά, σιγά-σιγά άρχισε να έρχεται και κόσμος, γενικά είχε περισσότερες κοπέλες, περίπου 15-17. Δεν γνωριζόμασταν μεταξύ μας τα κορίτσια. Αργότερα είδα μια γνωστή μου την Αντιγόνη με μια φίλη της τη Δώρα. Τα δεν κάθισαν πολύ, εγώ με τη Ράνια καθίσαμε και φύγαμε από τους τελευταίους. ΕΡΩΤΗΣΗ: την Γεωργία Μπίκα την είδατε; ΑΠΑΝΤΗΣΗ: 'Ναι την είδα αλλά τη θυμάμαι προς το τέλος. Στην αρχή δε θυμάμαι -αν την είδα γιατί ήταν εκεί πολλές κοπέλες. Πολύ ξαφνικά άρχισαν να φεύγουν οι κοπέλες ίσως γιατί δεν ήταν πολύ διασκεδαστικό το κλίμα, αυτό κατά τις τρεισήμισι με τέσσερις. Και μερικοί άνδρες έφυγαν από το δωμάτιο. Εγώ μιλούσα με ένα φίλο των παιδιών τον Βασίλη Τραφαλή, η Ράνια ήταν δίπλα μας και μετά δίπλα στον Μπάμπη. Ένας από τους δίδυμους, όταν έφυγε όλος ο κόσμος, ήταν εκεί μαζί μας, νομίζω ο Ευαγόρας. Επίσης ήταν μαζί μας και η Γκαμπριέλα που πειραζόταν με τον Ευαγόρα. Εκεί γελούσαμε όλοι μαζί. Μετά έρχεται η Γεωργία με τον Βασίλη Λεβέντη μπήκαν μαζί στη σουίτα, κάθισε ο Βασίλης στον καναπέ και η Γεωργία σε ένα έξω από τον καναπέ. Τα μαλλιά της ήταν λίγο μπερδεμένα. Καθίσανε λίγο κάνα μισάωρο και ύστερα έφυγαν μαζί. Έχω την εντύπωση ότι ήταν αυτή η κοπέλα μαζί του. Δεν παρατήρησα κάτι περίεργο και η συζήτησή τους φαινόταν ήρεμη και χαλαρή εκεί στον καναπέ. Μπορεί να είχε πει η κοπέλα. Αφού έφυγαν δεν ξαναγύρισαν στο δωμάτιο. Δεν είμαι σίγουρη αλλά ο Βασίλης μόνος του ξαναήρθε στη σουίτα και έδινε την εντύπωση ότι ήταν νευριασμένος. Εμείς μετά, αφού γύρισε ο Βασίλης, δεν καθίσαμε πολύ όχι περισσότερο από μισή ώρα και μείναμε εκεί επειδή ήταν ο φίλος της Ράνιας ο Μπάμπης και μου είπε να μη φύγουμε. Της πρότεινα της Ράνιας μέσα στη νύχτα και όσο είχε κόσμο ακόμη να φύγουμε αλλά μου είπε ότι δεν θέλει να αφήσει τον Μπάμπη και να φύγουμε. Εγώ είχα πάρει τσάντα μαζί μου αλλά όχι χρήματα και -έτσι έμεινα και εγώ εκεί. Ναρκωτικά δεν είδα μπροστά μου, κόσμος πηγαينوερχόταν και σε ένα άλλο χώρο εκεί πίσω από ένα τοίχο. Άλλο τίποτε δεν έχω να προσθέσω.» (σχετ Γ)

Η τέταρτη GABRIELA ONOFRIESEI του Toader στη Θεσσαλονίκη στις 9-2-2022 σε ένορκη κατάθεσή της ενώπιον της Ανακρίτριας του 5ου Τακτικού Τμήματος Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίας Παντοπούλου, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 1/2022 ανακριτικής δικογραφίας τέλεσε σε βάρος μου την αξιόποινη πράξη της ψευδούς κατάθεσης καταθέτοντας τα εξής ψευδή περιστατικά:

«... Εκείνη τη μέρα, επειδή είμαι μόνη μου στην Ελλάδα, δεν είχα που να πάω. Μου είπε η φίλη μου η Έλενα να παμε να αλλάξουμε τον χρόνο στο Αχίλλειον. Στο αμάξι μου είπε ότι το Αχίλλειον είχε κλείσει γιατί δεν είχε κόσμο και είπαμε να πάμε στο σπίτι του φίλου μας του Χασάν. Εκεί ήμασταν ο Χασάν, ο Μάνος, ο Μυγδαλάς, ένας φίλος του Χασάν

που δεν μιλούσε ελληνικά, εγώ η Έλενα και ένα ζευγάρι ακόμα που είναι παντρεμένοι. Καθίσαμε εκεί ως τις δύο και κάτι, ο Μάνος είχε φύγει κατά τις 00.30-01.00, ο Μυγδαλής επίσης μετά από λίγο, ο Τούρκος δε μιλούσε ελληνικά, ο Χασάν έπαιζε με το κινητό του και εγώ μιλούσα με την Έλενα. Η Έλενα μιλούσε με τον Μάνο με μηνύματα και είπαν για ένα πάρτι στο MET και είπαμε και με τον Χασάν να πάμε να δούμε τι παίζει εκεί. Πήγαμε στο MET, ανεβήκαμε πάνω στη σουίτα και καθίσαμε σε ένα καναπέ. Ήρθε ο Βασίλης Τραφαλής γνωριστήκαμε και είπε να βάλουμε ποτό. Είχαν στην κουζίνα τρεις βότκες και τρεις moet, λέμε θα πιούμε βότκα και αρχίσαμε και Ψιλογνωριστήκαμε. Βέραμε τον Μπάμπη, τον Μάνο, ο Χασάν καθόταν σε ένα τραπέζι. Ήμασταν σε ένα καναπέ, κάποια στιγμή γίναμε καμιά 15 άτομα, αλλά μπαινοβγαίνουνε πολλά κοριτσάκια, καθόταν μισή ώρα και φεύγανε. Δεν υπήρχε ωραία ατμόσφαιρα να σε κρατήσει. Ο Μάνος είχε φύγει μετά από σχεδόν μισή ώρα που πήγαμε εμείς και ο Χασάν εκείνη την ώρα έφυγε επίσης. Δεν ξέρω αν φύγανε μαζί. Μείναμε όλοι γύρω εκεί στον καναπέ, τα παιδιά από την Αθήνα μία που μας είπαν το όνομά τους και μία που καθόταν μεταξύ τους ή στο μπαλκόνι μπαινόβγαίνουν. Προσπαθούσα να κάνω χαβαλέ να γελάσουμε λίγο, ήταν σα να είμαστε δέκα ξένοι σε ένα χώρο. Κατά τις τεσσεράμισι με πέντε περίπου ήθελε η φίλη μου η Έλενα να φύγει και μου είπε πάμε; Και ρωτάω τον Μπάμπη θα καθίσετε λίγο ακόμα; Για να καθίσω μαζί' τους. Και ρώτησα τον Μπάμπη αν μπορεί' να με πάει μετά στο σπίτι. Κάποια στιγμή εγώ παίρνω το σκαμπό και πηγαίνω δίπλα στη Βίβιαν και στη Ράνια και τα λέμε. Σε κάποια φάση όπως είναι ο καναπές, έχω την εικόνα που κάθονται τα κορίτσια, ο Μπάμπης δίπλα στη Ράνια, πιο δίπλα ο Ευαγόρας και πιο δίπλα ο Βασίλης Λεβέντης και πιο δίπλα στον καναπέ σε ένα σκαμπουδάκι μία κοπελίτσα καστανή, που έμοιαζε με τη Γεωργία και να μιλάει με τον Λεβέντη. Την Γεωργία την είχα δει φατσικά στο πάρτι πιο νωρίς αλλά μετά την ξαναείδα. Φαινόταν να έχει πιει δυο τρία ποτά αλλά ούτε παραπατούσε ούτε χρειαζόταν κάποια βοήθεια. Μιλούσε με τον Βασίλη Λεβέντη και λέω εγώ στη Ράνια «αυτή ξαφνικά από πού φυτρώθηκε;» και συνεχίσαμε την κουβέντα μας με τη Ράνια. Εγώ στην κοπέλα δεν είδα ούτε ποτό στο χέρι της ούτε νερό ούτε τίποτε. Το τραπέζι ήταν πολύ πιο μακριά από εκεί που καθόταν. Ποτά είχε μέχρι τις τεσσεράμισι, μετά δεν είχαμε πάγο, δεν είχαμε αναψυκτικά ούτε νερό, τίποτε, βότκα δεν πινόταν ζεστή. Μετά εγώ γύρισα το κεφάλι μου και είδα ότι λείπει η κοπέλα και ο Βασίλης. Και μείναμε η Βίβιαν με τον Τραφαλή, εγώ μιλούσα με τον Ευαγόρα και τον πείραζα, η Ράνια και ο Μπάμπης. Σε κάποια φάση ούτε και θυμάμαι έξι εξίμισι επτά βλέπουμε τα δυο παλικάρια τον Βασίλη και τον Περογιαννάκη βγήκανε από το δωμάτιο και πήγαν για πρωινό και τότε είπαμε πέρασε η ώρα πρέπει να φύγουμε. Δεν είδαμε ούτε ακούσαμε τίποτε περίεργο. Δεν είδα τίποτε περίεργο, ούτε χρήση ναρκωτικών, ούτε ναρκωτικά ούτε τίποτε από αυτά.

ΕΡΩΤΗΣΗ: είχατε δει να φεύγει η Γεωργία από το πάρτι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: ότι είχε φύγει είχε φύγει γιατί είχαμε μείνει εμείς κι εμείς και μετά την ξαναείδα μέσα να κάθεται στο σκαμπουδάκι όπως σας ξαναείπα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είδατε πως επέστρεψε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: δεν μπορούσα να δω την είσοδο της σουίτας γιατί στη θέση που καθόμουν εγώ στον καναπέ δεν είχε οπτική επαφή στην είσοδο. (σχετ. Δ)

Όλα τα παραπάνω που κατέθεσαν οι εγκαλούμενοι **ΔΕΝ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΤΩΝ ΚΑΜΕΡΩΝ** που διέθεσε το the MET στη δικογραφία της υπόθεσης του βιασμού μου. Συγκεκριμένα, από το υλικό αυτό, και ειδικότερα από την κάμερα της εισόδου-εξόδου του ξενοδοχείου, δεν προκύπτει **ΚΑΜΙΑ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ 6:30 ΕΩΣ 7:30 ΤΗΣ 1<sup>ΗΣ</sup> ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022 ΟΠΩΣ ΙΣΧΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΓΚΑΛΟΥΜΕΝΟΙ (σχετ. Ε)**. Αντιθέτως, παρατηρείται αποχώρηση τουλάχιστον 12-15 ατόμων κατά το διάστημα 3.43 έως 4.00 το πρωί (μετά την αποχώρηση της αστυνομίας που είχε κληθεί στο χώρο του ξενοδοχείου). Μέσα σε αυτά τα άτομα που αποχωρούν διακρίνονται και οι εγκαλούμενοι, όπως μπορεί ευχερώς να συναχθεί από την εικόνα τους νωρίτερα (περί τις 01.15) που καταφτάνουν στο ξενοδοχείο. Πιο αναλυτικά, οι εγκαλούμενοι καταθέτουν πως στο MET Hotel έφθασαν γύρω στις 1:00 και αποχώρησαν στις 6:30 - 7:00 και ότι ενδιάμεσα στις 2 :30 έφυγε ο Χ . Ντόλιας από το MET Hotel για να φέρει από το σπίτι του σαμπάνιες. Όμως, από την επισκόπηση του υλικού από την CAM 2 κάμερα του ξενοδοχείου the MET που καταγράφει την είσοδο του MET με πρόσοψή του από την οδό 26ης Οκτωβρίου αρ 48, φαίνεται να έρχονται οι τρεις πρώτοι εγκαλούμενοι στις 1:14:05 με τον Χαρ Ντόλια μπροστά που φορά μακριά καπαρντίνα και τις κ.κ. Καραγιάννη και Νικολάου λίγα βήματα πίσω δίπλα - δίπλα, ο Χ Ντόλιας αποχωρεί και επιστρέφει στις 1.49 κρατώντας μια τσάντα και στις 3.45 με 3.51 εμφανίζονται όλοι οι ανωτέρω να αποχωρούν από το MET. Καμία απολύτως κίνηση **ΚΑΝΕΝΟΣ ΑΤΟΜΟΥ** δεν καταγράφεται από τις 6.30 έως τις 7.30 που καταθέτουν πως αποχώρησαν δήθεν οι εγκαλούμενοι.

Τα ανωτέρω επιβεβαιώνει εμμέσως και η υπάλληλος της ρεσεψιόν του ξενοδοχείου με βάρδια από την 6<sup>η</sup> πρωινή της 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2022, κα Πηνελόπη Μικρού, στην από 28.01.2022 ένορκη κατάθεσή της στην 5<sup>η</sup> Τακτική Ανακρίτρια. Η ανωτέρω μάρτυρας αναφέρεται μεν στους τέσσερις Αθηναίους αλλά δεν αναφέρει καμία άλλη κίνηση – αναχώρηση από το ξενοδοχείο τις πρώτες πρωινές ώρες της 1<sup>ης</sup> Ιανουαρίου. Η μοναδική κίνηση στην οποία αναφέρεται είναι η παρουσία των τεσσάρων Αθηναίων, όπως αναφέρει στο χώρο του πρωινού (σχετ. Στ).

Άλλωστε, σύμφωνα με όσα κατέθεσε ο Βασίλειος Λεβέντης την 2α Ιανουαρίου 2022 ενώπιον των προανακριτικών υπαλλήλων

Αρχιφυλάκων Χρ.Σικοβάρη και Αθ.Καλογερά όπου πλην των άλλων κατέθεσε και τα εξής: «...περίπου μία ώρα αργότερα οι δύο κοπέλες αποφάσισαν να αποχωρίσουν για λόγο τον οποίο δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω, ενώ εμείς μείναμε στο δωμάτιο. Μετά από λίγο με πήρε ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ και μου είπε ότι η μία κοπέλα επιθυμούσε να επιστρέψει στο δωμάτιο και μου έδωσε το τηλέφωνό της λέγοντάς μου να την καλέσω για να της επιτρέψουν από τη ρεσεψιόν να ανέβει. **Πράγματι την κάλεσα από το προσωπικό μου τηλέφωνο στις 4:10 και μιλώντας απευθείας μαζί της, τη ρώτησα αν ήταν στην είσοδο του ξενοδοχείου προκειμένου να της ανοίξω την πόρτα του δωματίου.** Μετά από λίγο βγήκαμε στο διάδρομο μαζί με τον ΠΕΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ και την είδαμε να βγαίνει από το ασανσέρ μπροστά μας. ... Μετά την ολοκλήρωση της ερωτικής μας πράξης η Γεωργία μου ζήτησε να κοιμηθεί στο δωμάτιό μου, πράγμα που εγώ δέχθηκα με ευχαρίστηση ενώ επειδή πεινούσα κατέβηκα στη ρεσεψιόν για να φάω, αφού πρώτα πέρασα από το 401 και πρότεινα τους φίλους μου να κατέβουμε φάμε όλοι μαζί. Αφού φάγαμε εγώ επειδή δεν ήθελα να ενοχλήσω την κοπέλα, πήγα στο δωμάτιο 402 για να κοιμηθώ ενώ ο αδερφός μου στο 401, το οποίο ήταν κενό. Περί 14:30 ώρα της σήμερα και ενώ κοιμόμουν με κάλεσε ο ΠΕΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ στο κινητό και μου είπε ότι είχε έρθει η Ασφάλεια στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου κατόπιν μήνυσης της κοπέλας που είχα συνευρεθεί ερωτικά για βιασμό. ...».(σχετ. Ζ) Επίσης, ο Κωνσταντίνος Περογιαννάκης κατέθεσε μεταξύ άλλων τα στην Ανακρίτρια στις 18.02.2022 τα εξής «...ΕΡΩΤΗΣΗ: Τη Γεωργία Μπίκα την είδατε; ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Την είδα μόνο όταν ήρθε μόνη της, την ώρα που εισερχόταν στο δωμάτιο γύρω στις τέσσερις. Νωρίτερα δε τη θυμάμαι καθόλου γιατί την περισσότερη ώρα, ως εκείνο το σημείο, ήμουν στο μπαλκόνι. Θέλω να διευκρινίσω ότι εγώ δεν συνηθίζω να πίνω πολύ και εκείνο το βράδυ είχα πει μόνο δυο ποτά και έχω διαύγεια και θυμάμαι τι έγινε εκείνη τη βραδιά. **Την είδα λοιπόν που μπήκε στο δωμάτιο μόνη της. Θυμάμαι τον Βασίλη Λεβέντη που μου είπε πάω να ανοίξω την πόρτα και πήγα μαζί του να υποδεχτούμε την κοπέλα που ερχόταν και ήταν η συγκεκριμένη κοπέλα.**... Μετά από λίγα λεπτά ο Βασίλης κινήθηκε προς την πόρτα, μου είπε πάω να υποδεχτώ μία κοπέλα και πήγα κι εγώ μαζί. Την ώρα που ανοίξαμε την πόρτα είδα την κοπέλα να περπατάει από το ασανσέρ προς το δωμάτιο και φαινόταν σε καλή διάθεση, ίσως λόγω κατανάλωσης ενός δύο ποτών, αλλά σίγουρα είχε πλήρη συναίσθηση και φαινόταν να είναι καλά. Η βιάδισή της ήταν νορμάλ. Την ώρα που έμπαινε η κοπέλα είπε χρόνια πολλά νομίζω, και εγώ συνέχισα βγαίνοντας, πήγα ακριβώς δίπλα στο δωμάτιο 402 που είναι του Ευαγόρα και είχα την κάρτα του γιατί είχαμε αφήσει εκεί στο safe box τα πορτοφόλια μας ώστε να έχουμε άμεση πρόσβαση σε αυτά και να είναι και ασφαλή και κάθισα εκεί κάνα εικοσάλεπτο και απάντησα μερικά από τα πολλά μηνύματα μου για ευχές. Εγώ βγήκα από την πόρτα της σουίτας και πήγα στο δωμάτιο του Ευαγόρα. Μετά ανέβηκα στο δωμάτιό μου τ 601. Άνοιξα

λίγο την τηλεόραση, συνέχισα να απαντάω σε κάποια μηνύματα, σε κάποια φάση πήρα τηλέφωνο τη ρεσεψιόν, ρώτησα τι ώρα ανοίγει το πρωινό και μου είπαν στις επτά. Μετά από λίγο χτύπησε η πόρτα μου κατά τις έξι η ώρα περίπου, ήταν ο Βασίλης Λεβέντης και εκείνη την ώρα του είπα ότι το πρωινό ανοίγει στις επτά και πεινούσα. Μου είπε και εκείνος ότι ήθελε να φάει κάτι. Γνωρίζοντας ότι το ξενοδοχείο διατηρεί ένα ψυγείο στη ρεσεψιόν με χυμούς και σάντουιτς κατέβηκα με τον Βασίλη αρχικά στο 401 για να ενημερώσουμε τον Ευαγόρα και τον Τραφαλή, και μετά στο λόμπι. Εκεί μετά ήμασταν και οι 4 καθίσαμε περίπου 15 λεπτά και μετά πήγαμε ο καθένας για ύπνο» (σχετ. Η)

Στις ανωτέρω καταθέσεις **ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΛΟΥΜΕΝΩΝ** ότι παρευρίσκόντουσαν στο χώρο του πάρτυ μετά τις 4.00, ενώ, κατά την κοινή πείρα και λογική, εφόσον αποτελούν ουσιώδεις μάρτυρες, που είδαν δήθεν την επιστροφή μου στο χώρο του πάρτυ και την δήθεν συνομιλία μου με τον κατηγορούμενο Βασίλη Λεβέντη, θα έπρεπε να αναφέρονται πρώτοι – πρώτοι. ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ λοιπόν στις καταθέσεις τους οι Β. Λεβέντης και Περογιαννάκης ΟΤΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΧΑΡ. ΝΤΟΛΙΑ και τις συνοδούς του στην δεύτερη φάση του πάρτυ ούτε ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ τους μετά το βιασμό μου από το 602 δωμάτιο.

Άλλωστε, οι ίδιοι οι εγκαλούμενοι αναφέρουν πως ο πάγος για τα ποτά είχε εξαντληθεί από τις 4.00 και κανείς δεν έπινε ποτά από εκείνη την ώρα. Οι περισσότεροι δε είχαν αποχωρήσει, ακόμα και οι διοργανωτές Αθηναίοι. Ποιος, λοιπόν, ο λόγος παραμονής τους επί 3 ώρες σε έναν χώρο όπου δεν γίνεται πάρτυ;

Επίσης, υπάρχει και μια μεγάλη αντίφαση μεταξύ των εγκαλούμενων που αποκαλύπτει του λόγου τους το αναληθές: Ενώ η Παρασκευή Νικολάου καταθέτει πως «Δεν είμαι σίγουρη αλλά ο Βασίλης μόνος του ξαναήρθε στη σουίτα και έδινε την εντύπωση ότι ήταν νευριασμένος.», ο Χαρ. Ντόλια αναφέρει ότι «Όντως μετά από καμιά ώρα ήρθε ο Βασίλης του άνοιξε ο Περογιαννάκης και ο Βασίλης έβαζε την μπλούζα του και λέει πάμε να φάμε κάτω; Ο Περογιαννάκης είπε δεν άνοιξε ακόμα το πρωινό, πρέπει να ήταν γύρω στις 700 και εμείς είπαμε ότι θα φύγουμε. Φύγαμε χαρούμενοι, τα κορίτσια ήταν χαρούμενα, κανένας δεν είδε τίποτα περίεργο, ύποπτο, κανένας δεν είδε κανένα να τραβάει, καμία λεκτική αντιπαράθεση, όλο το βράδυ κύλησε φυσιολογικά και πήγαμε για ύπνο όλοι και εμείς και οι Αθηναίοι με ένα χαμόγελο».

Τέλος, εντύπωση προκαλεί η δημοσίευση στο instagram από τον Χαράλαμπο Ντόλια φωτογραφίας της εξώπορτας του γραφείου του 5<sup>ου</sup> τακτικού ανακριτή Θεσσαλονίκης που αναφέρει ότι «η ιστοριούλα του βιασμού ήταν καλή για ιθαγενείς, ενταφιάσθηκε με μπετό ταχείας

πήξεως» (Σχετ Θ) με σαφώς ειρωνική διάθεση. Θεωρώ πως η εν λόγω ανάρτηση είναι προσβλητική όχι μόνο για εμένα αλλά και για το θεσμό της Δικαιοσύνης που ακόμα διερευνά την υπόθεση. Ως εκ τούτου, θα μπορούσε να διερευνηθεί τυχόν αυτοτελής ποινική του ευθύνη για την εν λόγω δημόσια ανάρτησή του.

## II. ΝΟΜΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Σύμφωνα με τη διάταξη του άρθ. 224 § 1 του ισχύοντος από 1-7-2019 Π.Κ. [ν. 4619/2019], « Όποιος, ενώ εξετάζεται ως διάδικος ή μάρτυρας σε δικαστήριο ή ενώπιον αρχής αρμόδιας να ενεργεί εξέταση για την κρινόμενη υπόθεση, εν γνώσει του καταθέτει ψευδή στοιχεία σχετικά με την υπόθεση αυτή ή αρνείται ή αποκρύπτει την αλήθεια, τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών έως τρία έτη και χρηματική ποινή». Συνεπώς, για τη στοιχειοθέτηση του εγκλήματος της ψευδορκίας μάρτυρα, και ήδη ψευδούς κατάθεσης, απαιτείται ο μάρτυρας να καταθέσει ενόρκως, ενώπιον αρχής, που είναι αρμόδια για την ένορκη εξέτασή του, τα πραγματικά περιστατικά που κατέθεσε να είναι ψευδή και να υφίσταται άμεσος δόλος, ο οποίος συνίσταται στη γνώση αυτού, ότι αυτά που κατέθεσε είναι ψευδή ή ότι έχει γνώση των αληθινών, αλλά σκοπίμως τα αποκρύπτει ή αρνείται να τα καταθέσει. Επιπλέον, η αρμοδιότητα της αρχής, ενώπιον της οποίας δίδεται η κατάθεση, αποτελεί συστατικό όρο του εγκλήματος της ψευδούς κατάθεσης, θεωρείται δε ως αρμόδια αρχή και εκείνη, ενώπιον της οποίας είναι δυνατό, κατά διάταξη νόμου, να γίνει ένορκη κατάθεση κάποιου, η οποία να μπορεί στη συνέχεια να ληφθεί υπόψη ως έγκυρο αποδεικτικό μέσο από Αρχή, που είναι και αυτή αρμόδια για τη διάγνωση κάποιας διαφοράς. [ΑΠ 781/2020, 230/2020, ΑΠ 126/2020]. Και ναι μεν η διάταξη του άρθρου 224, που περιλαμβάνεται στο 11<sup>ο</sup> κεφάλαιο του ΠΚ με τον τίτλο «εγκλήματα σχετικά με την απονομή της δικαιοσύνης» αποβλέπει στον κολασμό εκείνων που παραβαίνουν το καθήκον που έχουν να καταθέτουν πάντοτε την αλήθεια για την εξασφάλιση της ορθής απονομής της δικαιοσύνης [ΑΠ 725/1989 ΠοινΧρ 1990.98, ΑΠ 1057/1989 ΠοινΧρ 1990.384], ωστόσο νομιμοποιείται να παραστεί ως πολιτικώς ενάγων, ήδη ο υποστηρίζων την κατηγορία, εκείνος του οποίου προσβάλλεται ατομικό έννομο αγαθό από την ψευδή κατάθεση [ΑΠ 113/1988 ΝοΒ 37.286].

## III. Η ΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΨΕΥΔΟΥΣ – ΤΑ ΑΛΗΘΗ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Εν προκειμένω οι εγκαλούμενοι παρέβησαν το καθήκον τους για την κατάθεση αληθών γεγονότων. Απεναντίας, επινόησαν, κατέθεσαν και ισχυρίστηκαν σε βάρος μου πλείστα **ΨΕΥΔΗ** γεγονότα τα οποία πλήττουν την υποχρέωση να καταθέσουν την αλήθεια ενώπιον των Αρχών. Και ενώ οι εγκαλούμενοι γνωρίζουν την αναλήθεια των ισχυρισμών τους, εν τούτοις τους επινόησαν και ισχυρίστηκαν προκειμένου να απομειώσουν την αξιοπιστία την καταγγελίας μου και να

προστατέψουν την φήμη του Βασίλη Λεβέντη Ελλάδα σε βάρος του οποίου κατατέθηκε η καταγγελία μου για βιασμό, και της οικογένειας ΛΕΒΕΝΤΗ που ο πρώτος εγκαλούμενος θαυμάζει και θεωρεί ως παράδειγμα μεγαλύτερων επενδυτών στη

Διότι είναι προφανές πως λόγω της βαριάς σύγχυσης, ζήτησης και υπνηλίας μου τη νύχτα της 1 ης Ιανουαρίου μετά τις 04.00 που προκύπτει από αδιάσειστα στοιχεία (όπως α) καταθέσεις σχεδόν όλων των μαρτύρων που αναφέρουν σαφώς πως ήμουν «εμφανώς μεθυσμένη» ήδη κατά την αρχική άφιξή μου στο MET HOTEL, β) από το υλικό των εξωτερικών καμερών του MET HOTEL όπου φαίνεται καθαρά πως παραπατάω έντονα σε όλη τη διαδρομή για την επιστροφή μου στο ξενοδοχείο, γ) από μήνυμα που έστειλα στα σόσιαλ μίντια από το κινητό μου τηλέφωνο σε ανύποπτο χρόνο πως «έχω πιει το κεφάλι μου», δ) από τα αποτελέσματα των εξετάσεων του Εργαστηρίου της Ελβετίας που αναφέρεται χαρακτηριστικά ότι «...έχει καταναλωθεί προηγουμένως υψηλή ποσότητα αιθανόλης...») δεν έχω καμία εικόνα επιστροφής μου στο πάρτυ στη σουίτα 401. Αυτός είναι ο λόγος που πλήρωσα δικό μου δωμάτιο στο ξενοδοχείο the MET προκειμένου να πάω και να κοιμηθώ εκεί.

Είναι δε σαφές πως οι εγκαλούμενοι αποχώρησαν από το χώρο του πάρτυ πριν τις 4.00 το πρωί και όσα αναφέρουν περί επιστροφής μου είναι ασύστολα ψεύδη. Οι καταθέσεις αυτής της ομάδας ατόμων δεν επιβεβαιώνεται α) από το υλικό των καμερών, β) τις καταθέσεις των Β. Λεβέντη και Περογιαννάκη και της υπαλλήλου κας Μικρού αλλά και γ) από τα δεδομένα της κοινής λογικής και πείρας. Είναι σαφές πως δεν βρίσκονταν στο χώρο του ξενοδοχείου μετά τις 4.00 το πρωί της 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2022 και καταθέτουν ψευδώς όλα τα ανωτέρω.

Αξιότιμε κ. Εισαγγελέα,

**ΕΠΕΙΔΗ** πληρούται η νομοτυπική μορφή των εγκλημάτων της ψευδούς κατάθεσης

**ΕΠΕΙΔΗ** γνώση των καταθέσεων των εγκαλούμενων έλαβα στις 04.02.2022 κατόπιν αίτησής μου για λήψη αντιγράφων της υπ' αριθμ. 1/2022 ανακριτικής δικογραφίας από την 5<sup>η</sup> Τακτική Ανακρίτρια Θεσσαλονίκης, ως υποστηρίζουσας την κατηγορία, διά του πληρεξουσίου δικηγόρου μου, Αθανάσιου Αλ. Ζιώγα, και ως εκ τούτου η παρούσα έγκληση ασκείται ήδη σήμερα όλως εμπροθέσμως μέσα σε τρεις μήνες (04.02.2022 – 04.05.2022) από την ημέρα που έλαβα γνώση για την πράξη που τελέστηκε και για το πρόσωπο που την τέλεσε (πρβλ. άρ. 117 παρ 1 ΠΚ).

**ΕΠΕΙΔΗ** κατέβαλα τα τέλη και τα παράβολα για την υποστήριξη της κατηγορίας.

**ΕΠΕΙΔΗ** επιθυμώ να μου χορηγηθεί αντίγραφο της παρούσας.

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

και με τη ρητή επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματός μου

### ΕΓΚΑΛΩ

- 1.-Τον ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ ΝΤΟΛΙΑ του Αθανασίου, κατοίκου Θεσσαλονίκης(Αγίου Δημητρίου 135)
- 2.-Την ΟΥΡΑΝΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ του Ευάγγελου, κατοίκου Κεφαλοχωρίου Ημαθίας
- 3.-Την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ του Βασιλείου, κατοίκου Θεσσαλονίκης, οδός Βλάλη αριθμός 56 (κέντρο),
- 4.-Την GABRIELA ΟΝΟΦΡΙΕΣΙ του Toader, κατοίκου Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης, οδός Φιλαδέλφειας αριθμός 3

-Και κάθε άλλο υπεύθυνο

### ΑΙΤΟΥΜΑΙ

Την κατά νόμο τιμωρία τους

### ΑΙΤΟΥΜΑΙ

Την έκδοση Διάταξης Σας ώστε να αρθεί το απόρρητο των επικοινωνιών για τους εγκαλούμενους και να ελεγχθεί από την τηλεφωνική τους σύνδεση αν είχαν παρουσία στην περιοχή με ενεργοποίηση του συστήματος GPRS της κεραίας της περιοχής του ΜΕΤ τις κρίσιμες ώρες από 4.00 έως 7.00 της 1ης Ιανουαρίου 2022

### ΔΗΛΩΝΩ

Ότι παρίσταμαι για την υποστήριξη της κατηγορίας

-**ΟΡΙΖΩ** αντίκλητο και δεκτικό επίδοσης όλων των εγγράφων τον δικηγόρο Θεσσαλονίκης, Αθανάσιο Ζιώγα, ΑΜ ΔΣΘ 8982, κάτοικο Θεσσαλονίκης, οδός Μητροπόλεως 15.

Προσκομιζόμενα έγγραφα:

Α. Από 02.02.2022 ένορκη κατάθεση ΝΤΟΛΙΑ

Β. Από 04.02.2022 ένορκη κατάθεση Ουρανίας ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Γ. Από 04.02.2022 ένορκη κατάθεση Παρασκευής ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Δ. Από 04.02.2022 ένορκη κατάθεση ον GABRIELA ΟΝΟΦΡΙΕΣΙ

Ε. Το υλικό των καμερών του ΜΕΤ

ΣΤ. Από 28.01.2022 ένορκη κατάθεση ΜΙΚΡΟΥ Πηνελόπης

Ζ. Από 02.01.2022 κατάθεση Β. ΛΕΒΕΝΤΗ

Η. Από 18.02.2022 κατάθεση ΠΕΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ

Θ. φωτογραφία του Χαράλαμπου Ντόλια στο instagram

Παρακαλώ να μου χορηγηθεί αντίγραφο της παρούσας

Η εγκαλούσα  
Γεωργία Μπίκα

Για χρήση από τον Πολίτη

Κωδικός Παραβόλου	498116990952 1031 0061		
Φορέας	Δικαιοσύνης		
Κατηγορία Παραβόλου	Παράσταση Πολιτικής Αγωγής		
Τύπος Παραβόλου	[ 8201 ] Δήλωση Παράστασης Πολιτικής Αγωγής		
Ποσό (€)	40,00 Ευρώ	Μητρώνυμο	
Α.Φ.Μ.	166010226	Ημ.Γέννησης	
Επώνυμο/Επωνυμία	ΜΠΙΚΑ	Πρόσθετα Στοιχεία	02.02.2022 ΚΑΙ 04.02.2022
Όνομα/Διεύθυνση	ΓΕΩΡΓΙΑ	email	ziogaslaw@gmail.com
Πατρώνυμο	ΧΡΗΣΤΟΣ		
Τράπεζα	VIVA Υπηρεσίες Πληρωμών Α.Ε.		
Λογαριασμός IBAN (Σε περίπτωση επιστροφής)	GR6070100000000762942179493		

For Citizens Use

Administrative Fee Code	498116990952 1031 0061		
Public Authority	Δικαιοσύνης		
Administrative Fee Category	Παράσταση Πολιτικής Αγωγής		
Administrative Fee Type	[ 8201 ] Δήλωση Παράστασης Πολιτικής Αγωγής		
Amount (€)	40,00 Euro	Moth. Name	
Tax Reg. Number	166010226	Date of Birth	
Last Name/Company	ΜΠΙΚΑ	Additional Info	02.02.2022 ΚΑΙ 04.02.2022
First Name/Address	ΓΕΩΡΓΙΑ	email	ziogaslaw@gmail.com
Father's Name	ΧΡΗΣΤΟΣ		
Bank Name	VIVA Υπηρεσίες Πληρωμών Α.Ε.		
Bank Account - IBAN (In case of refund)	GR6070100000000762942179493		

e-Παράβολο

απόκομμα για την Τράπεζα

Κωδικός Πληρωμής	RF46 9051 0400 9500 4981 1699 0	Ποσό	40,00 €
Φορέας	Δικαιοσύνης		
Κατηγορία Παραβόλου	Παράσταση Πολιτικής Αγωγής		
Τύπος Παραβόλου	[ 8201 ] Δήλωση Παράστασης Πολιτικής Αγωγής		





Για χρήση από το Φορέα

Κωδικός Παραβόλου	498116990952 1031 0061		
Φορέας	Δικαιοσύνης		
Κατηγορία Παραβόλου	Παράσταση Πολιτικής Αγωγής		
Τύπος Παραβόλου	[ 8201 ] Δήλωση Παράστασης Πολιτικής Αγωγής		
Ποσό (€)	40,00 Ευρώ	Μητρώνυμο	
A.Φ.Μ.	166010226	Ημ.Γέννησης	
Επώνυμο/Επωνυμία	ΜΠΙΚΑ	Πρόσθετα Στοιχεία	02.02.2022 ΚΑΙ 04.02.2022
Όνομα/Διεύθυνση	ΓΕΩΡΓΙΑ	email	ziogaslaw@gmail.com
Πατρώνυμο	ΧΡΗΣΤΟΣ		

For Official Use

Administrative Fee Code	498116990952 1031 0061		
Public Authority	Δικαιοσύνης		
Administrative Fee Category	Παράσταση Πολιτικής Αγωγής		
Administrative Fee Type	[ 8201 ] Δήλωση Παράστασης Πολιτικής Αγωγής		
Amount (€)	40,00 Euro	Moth. Name	
Tax Reg. Number	166010226	Date of Birth	
Last Name/Company	ΜΠΙΚΑ	Additional Info	02.02.2022 ΚΑΙ 04.02.2022
First Name/Address	ΓΕΩΡΓΙΑ	email	ziogaslaw@gmail.com
Father's Name	ΧΡΗΣΤΟΣ		