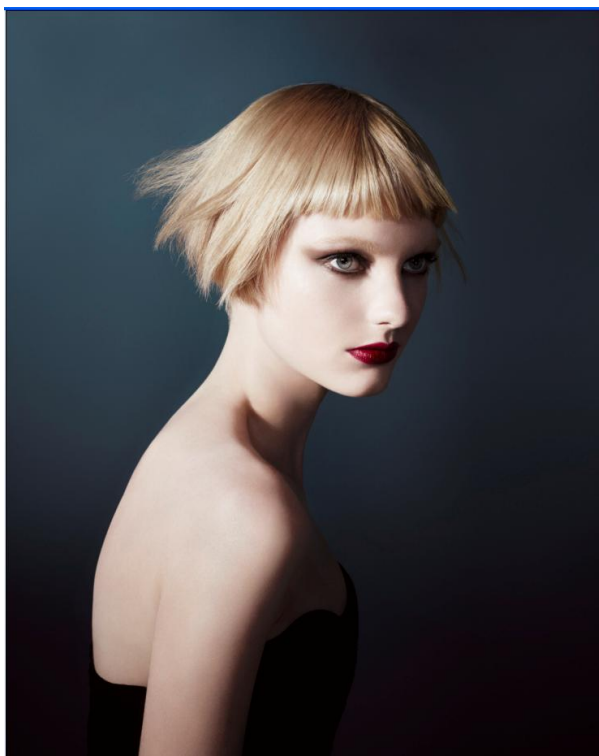


GIORGIO ARMANI



"Τα χρώματα των παλετών *Eyes to Kill* σχεδιάστηκαν όπως οι δημιουργίες μόδας του κυρίου Armani: για να αναδεικνύουν την κομψότητα και τη σαγηνευτική δύναμη των γυναικών."

Linda Cantello,
International Make-up artist
Giorgio Armani Cosmetics

EYES TO KILL QUATUOR

Οι νέες 4πλές παλέτες σκιών για τα μάτια **Giorgio Armani Eyes to Kill**, συνδυάζουν 2 πρωτοποριακές συνθέσεις: μια εκπληκτική ματ σύνθεση για έντονο χρωματικό αποτέλεσμα που αναμιγνύεται εύκολα με ένα εξαιρετικά φωτεινό σατινένιο πέπλο που γίνεται ένα με όλους τους τόνους επιδερμίδας, για αψεγάδιαστο αποτέλεσμα μακιγιάζ που διαρκεί για ώρες. Τα Εργαστήρια του **Giorgio Armani** ανέπτυξαν μια νέα σύνθεση, την color-fil velours, που συνδυάζει την υψηλή χρωματική ένταση με το ματ φινίρισμα, χρησιμοποιώντας μια επικάλυψη από απαλές πούδρες. Το προϊόν θα κυκλοφορήσει τον Οκτώβριο.

Περιγραφή Προϊόντος	Ενδεικτική Τιμή Marketing*
EYES TO KILL QUATUOR	55€*

Τα προϊόντα maquillage και περιποίησης **Giorgio Armani**, θα τα βρείτε στις boutiques **Giorgio Armani** στα παρακάτω καταστήματα:

- Hondos Center Κολωνάκι, Μέρλιν 6
- Hondos Center Γλυφάδα, Άλσους 3
- Hondos Center Απολλώνια Πολιτεία, Γεωργ. Σχολής 84, Πυλαία Θεσσαλονίκης
- Hondos Center Κηφισιά, Κολοκοτρώνη 3
- ATTICA, Πανεπιστημίου 9, City Link, Σύνταγμα

Για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία, παρακαλώ επικοινωνείτε με τους:

Μαρία Χατζηαμάλλου, 210 6188913, mchatziamallou@gr.loreal.com

Ευριπίδης Γουργουλίδης, 210 6188972, egourgoulidis@gr.loreal.com

*Ενδεικτική τιμή Marketing.

Ο καθορισμός της τελικής λιανικής τιμής είναι στη διακριτική ευχέρεια του σημείου πώλησης.

GIORGIO ARMANI

EYES TO KILL

4ΠΛΗ ΠΑΛΕΤΑ ΣΚΙΩΝ ΜΑΤΙΩΝ

Το τέλειο ματ αποτέλεσμα. Το τέλειο σατινένιο αποτέλεσμα. Ο τέλειος συνδυασμός χρωμάτων και υφών. Η τέχνη των χρωμάτων δημιουργεί ακόμα πιο έντονο μακιγιάζ ματιών. Η παλέτα Eyes to Kill συνδυάζει 2 πρωτοποριακές συνθέσεις: μια εκπληκτική ματ σύνθεση για έντονο χρωματικό αποτέλεσμα που αναμιγνύεται εύκολα με ένα εξαιρετικά φωτεινό σατινένιο πέπλο που γίνεται ένα με όλους τους τόνους επιδερμίδας, για αψεγάδιαστο αποτέλεσμα μακιγιάζ που διαρκεί για ώρες.

Αποτέλεσμα

Πραγματική καινοτομία στη σύνθεση μιας σκιάς ματιών σε μορφή σκόνης: μια σύνθεση για άμεσο ματ και έντονο αποτέλεσμα γίνεται ένα με ένα σατινένιο, περλέ πέπλο, επιτυγχάνοντας αποτελέσματα ενίσχυσης του φωτός. Ακαταμάχητη, χάρη στην εξαιρετικά απαλή και αισθησιακή υφή της, η σκιά ματιών οπλίζει τα μάτια με ένα άψογο όπλο που διαρκεί όλη την ημέρα.

Κομψότητα

Εξίσου βασικό στο μακιγιάζ, όπως και στη μόδα, το ασύγκριτο ατού του Giorgio Armani είναι η ικανότητά του να επιλέγει την ιδανική υφή για κάθε χρώμα. Έτσι, δίνει στο χρώμα μια υφή που το αναδεικνύει. Κάθε προσεκτικά σχεδιασμένο χρώμα είναι μοναδικό: φοριέται πάντα εύκολα, ενώ παράλληλα διατηρεί την προσωπικότητά του. Επιπλέον, αναδεικνύει όλους τους τόνους επιδερμίδας, υπογράφοντας το στυλ τους.

Απλότητα

Μια παλέτα 4 αρμονικών χρωμάτων που ακολουθεί ενστικτωδώς τη φυσική προσέγγιση του μακιγιάζ των ματιών. Από το φωτεινό επάνω τμήμα των βλεφάρων, μέχρι τη σκούρα και έντονη γραμμή των βλεφαρίδων. Τα χρώματα και οι υφές αναμιγνύονται και εφαρμόζονται σε ατελείωτες αλληπάλληλες στρώσεις, ενώ γλιστρούν πανεύκολα στην επιδερμίδα, για να εξασφαλίζουν αψεγάδιαστα αποτελέσματα.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΟΠΛΟΣΤΑΣΙΟ

COLOR-FIL VELOURS

Η απαράμιλλη τεχνολογία των ματ σκιών ματιών: άμεσο αποτέλεσμα έντασης.

Μια βάση από μεταξένια κεριά κάνει την υφή να γλιστρά στην επιδερμίδα και να απλώνεται ομοιογενώς για αψεγάδιαστο αποτέλεσμα. Εξασφαλίζει έντονο ματ αποτέλεσμα μεγάλης διάρκειας.

Σε γενικές γραμμές, είναι πολύ δύσκολο να δημιουργηθεί μια ματ σκιά ματιών, επειδή δεν είναι εύκολο να πάρει κανείς τις χρωστικές και τα συστατικά για ματ αποτέλεσμα με το δάχτυλο ή με πινέλο, για να τα απλώσει στην επιδερμίδα. Οι λευκές βάσεις τους εξασθενούν την ένταση των χρωμάτων.

Τα Εργαστήρια του Giorgio Armani ανέπτυξαν μια νέα σύνθεση που συνδυάζει την υψηλή χρωματική ένταση με το ματ φινίρισμα, χρησιμοποιώντας μια επικάλυψη από απαλές πούδρες. Αυτή η τεχνολογία μας επιτρέπει να χρησιμοποιούμε εξαιρετικά μεγάλο ποσοστό αγνών χρωστικών για ακόμα πιο έντονο, εξαιρετικά πλούσιο χρώμα.

Άψογο, γνήσιο, απόλυτα ματ αποτέλεσμα.

COLOR-FIL SATIN

Η τεχνολογία μιας σατινένιας σκιάς ματιών για αποτέλεσμα φωτεινότητας: το πάντρεμα του χρώματος και της λάμψης πάνω στην επιδερμίδα

Ένα διάφανο συνδετικό υλικό ενισχύει τη φωτεινότητα των μορίων πέρλας: ένα απαλό, ανάλαφρο πέπλο απλώνεται σαν δεύτερη επιδερμίδα και διαρκεί για ατελείωτες ώρες – ενώ παράλληλα προσαρμόζεται σε κάθε τόνο επιδερμίδας. Οι συμβατικές σκιάς ματιών έχουν γενικά μια αδιαφανή λευκή ή γκρι βάση που κάνει το χρώμα θαμπό και δεν κολακεύει πάντα την όψη της επιδερμίδας. Με την τεχνολογία Color-Fil Satin όμως, το χρώμα είναι ακόμα πιο έντονο, και μπορεί επιτέλους να εκφράζει όλη τη λάμψη του, χωρίς να δημιουργεί πουδρέ, θαμπό φινιρίσμα. Είναι λαμπερό, και η ένταση των μορίων πέρλας ενισχύεται. Το χρώμα παίρνει τη μορφή ενός εξαιρετικά φίνου πέπλου, επιτρέποντάς σας να απλώσετε ατελείωτες αλληπάλληλες στρώσεις, σε αρμονία με όλους τους τόνους επιδερμίδας. Σατινένια σκιά ματιών, εμποτισμένη με φως: λαμπερή και απαλή.

ΣΑΓΗΝΕΥΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

Η διεθνής make-up artist και δεξιότέχνης του smoky λουκ Linda Cantello ερμηνεύει την κομψότητα του Armani, αποτίνοντας φόρο τιμής στα δύο από τα βασικά μότο της μάρκας: στην αρμονία και στο στυλ.

Ειδικός στα χρώματα, έχει σχεδιάσει τις παλέτες έτσι, ώστε να επιτυγχάνουν την ιδανική αναλογία έντασης και απαλότητας. Πολύ ευκολοφόρετες, οι παλέτες Eyes to Kill προσφέρουν στις γυναίκες από το πιο απλό μέχρι το πιο σοφιστικέ αποτέλεσμα μακιγιάζ για μαγευτικό βλέμμα.

"Τα χρώματα των παλετών Eyes to Kill σχεδιάστηκαν όπως οι δημιουργίες μόδας του κυρίου Armani: για να αναδεικνύουν την κομψότητα και τη σαγηνευτική δύναμη των γυναικών."

Linda Cantello, Διεθνής Make-up artist Giorgio Armani Cosmetics

Η ΦΥΣΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ

"Ο Giorgio Armani εμπνέεται πολύ από τη Φύση, και πιστεύω ότι υπάρχει συγκεκριμένος λόγος γι' αυτό: δείχνουμε πιο όμορφες με τα χρώματα που υπάρχουν στη Φύση. Ο Giorgio Armani λατρεύει και έχει την ικανότητα να αιχμαλωτίζει αυτά τα χρώματα που δεν είναι ούτε γκρι, ούτε μπλε, αυτά τα χρώματα που είναι απροσδιόριστα, εξ ου και τόσο ενδιαφέροντα"

Linda Cantello, Διεθνής Make-up artist των Giorgio Armani Cosmetics

Ο Giorgio Armani αντλεί έμπνευση από αυτή τη διαρκώς μεταβαλλόμενη, ζωντανή Φύση που εκφράζει τις αντιθέσεις της μέσα από την αρμονία: ήρεμη και γαλήνια και, ταυτόχρονα, μεγαλειώδης και ισχυρή.

8 EYES TO KILL

01 – Maestro: Διαβάθμιση από τις λαμπερές μεταλλικές αντανάκλασεις μέχρι τα έντονα χρώματα των πετρωμάτων.

Το θρυλικό λαμπερό greige του Armani, αυτός ο μυστικός συνδυασμός γκρι και μπλε μεταμορφώνεται σε λαμπερή μίκα. Ένα ματ γκρι της ασφάλτου, εμπνευσμένο από τα επιβλητικά βράχια της Παντελεριά, ενισχύεται από ένα έντονο ματ μαύρο που είναι εμπνευσμένο από τον ηφαιστειογενή οφιδιανό, δίνοντας εντυπωσιακή ένταση στο βλέμμα

02 – Terra siena: διαβάθμιση από την ηλιόλουστη άμμο μέχρι το έντονο καφέ της ιταλικής γης

Ένα νοτισμένο μπλε για αυθεντικές μεταλλικές φωτεινές αντανάκλασεις συνδυάζεται τέλεια με ένα γυαλιστερό και φωτεινό καφέ-γκρι που προσθέτει μια φωτεινή μπρονζέ

πινελιά. Σαν να ακολουθεί το ηλιοβασίλεμα, το χρώμα της γης παίρνει ένα σκιερό, ζεστό καφέ χρώμα και καταλήγει σε ένα έντονο ματ γήινο καφέ eyeliner, τέλεια ισορροπημένο ανάμεσα στο σκούρο και στο φωτεινό.

03 – Pantelleria: Διαβάθμιση από το απαλό και φωτεινό μέχρι το σκούρο πράσινο-καφέ: η επίδραση του ήλιου πάνω στα χρώματα.

Βασιλιάς των ουδέτερων ενδιάμεσων αποχρώσεων, ο Giorgio Armani παρουσιάζει το νείγε, ανάμεσα στην πράσινη τρυφερότητα και τη λάμψη του μπλε του Armani. Το νέο greige. Αλλάζει και μεταμορφώνεται σε ένα δροσερό ανοιχτό πράσινο, απηχώντας τη ζωντάνια της Φύσης. Ένα φωτεινό πράσινο του φασκόμηλου δίνει φως με τις ασημένιες και τις χρυσαφένιες αντανakλάσεις του. Η παλέτα καταλήγει σε ένα έντονο ματ χακί που θυμίζει το χορτάρι των λιβαδιών της Μεσογείου στο τέλος του καλοκαιριού.

04 – Effeto nudo: η σύγχρονη ερμηνεία του θρυλικού ιταλικού "Claroscuro" από τον Giorgio Armani.

Ένα ουδέτερο, φωτεινό μπλε αναδεικνύει τα βλέφαρα με μια ακτίνα φωτός, ενώ το ανοιχτό ματ καφέ-γκρι της άμμου σχεδιάζει τα μάτια με ιταλικό στυλ. Ειδικά σχεδιασμένο για να αναδιαμορφώνει τα μάτια, το πιο σκούρο, ματ γκρι-καφέ κάνει το όλο λουκ πιο ζεστό με μια πινελιά μεσογειακού φωτός. Ένας πλούσιος γήινος τόνος υπογράφει το μαγικό πίνακα.

05 – Mediterranea: Διαβάθμιση μεσογειακού μπλε από το ήσυχο ανοιξιάτικο ξημέρωμα μέχρι τη φθινοπωρινή θάλασσα πριν την καταιγίδα

Αυτή η παλέτα ξεκινά με μια φωτεινή ασημένια απόχρωση πασπαλισμένη με ένα ίχνος μπλε που θυμίζει το αφρό του ωκεανού. Συνεχίζει με μια ανοιχτή γαλάζια-γκρι απόχρωση με γυαλιστερές αντανakλάσεις. Το ζωνρό και έντονο bleu de Prusse του Armani αντιτίθεται στην ψυχρότητα του μπλε και λάμπει όπως η θάλασσα όταν έρχεται η άνοιξη. Η παλέτα ολοκληρώνεται με το θρυλικό σκούρο μπλε του Armani, το χρώμα που παίρνει η θάλασσα προτού ξεσπάσει η καταιγίδα.

06 – Boudoir – Διαβάθμιση από το δροσερό κοραλλί μέχρι το έντονο καφέ του μαονιού από τον Αμαζόνιο

Ξεκινώντας από ένα απαλό κοραλλί εμποτισμένο με φως, το χρώμα μεταμορφώνεται σε μια φωτεινή απόχρωση του ροδόξυλου που αναδεικνύει τον τόνο της επιδερμίδας και παραπέμπει στην πολυτελές ξύλο που κυριαρχούσε το 18ο αιώνα. Ένα εντυπωσιακό ματ χρώμα, εμπνευσμένο από τα αιωνόβια δέντρα ενισχύεται με ένα έντονο eyeliner στο χρώμα του μαονιού και τονίζει τα μάτια.

07 – Saharan blush – Διαβάθμιση από τον καλοκαιρινό ουρανό της Σαχάρα μέχρι το ζεστό καφέ της άμμου

Το εξαιρετικά λαμπερό ροζ μεταμορφώνεται σε μια μπλε απόχρωση, θυμίζοντας το χρώμα του ήλιου που φωτίζει τη Σαχάρα την ανατολή. Ένα φωτεινό ροζ που παίρνει πολλές φορές ο ουρανός δίνει χρώμα στην παλέτα, που καταλήγει σε ένα ζεστό καφέ.

08 – Parma – Διαβάθμιση από το δροσερό ροζ-λιλά σε μια θρυλική απόχρωση του αμέθυστου

Δύο αποχρώσεις του λιλ-ροζ πασπαλισμένες με μπλε αντανakλάσεις θυμίζουν τα χρώματα της άνοιξης, από την αυγή μέχρι τα ανθισμένα λουλούδια. Η παλέτα συνεχίζεται με μια λαμπερή μεταλλική απόχρωση και ολοκληρώνεται με μια έντονη βιολετί απόχρωση, που θυμίζει τις σκιές ματιών που έφτιαχναν μόνες τους οι γυναίκες των αρχαίων μεσογειακών πολιτισμών.